

188757

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188757

UNIVERSAL
LIBRARY

اُردو و لٹریچر کا دُنیا میں ایک بالکل جدید مکمل
 نہایت پاکیزہ۔ بے عیب خاندان شایں کی مستورات کا عالیشان سلسلہ
 عصمتِ عفت کے پاکیزہ کشتے جو ہر ایک شجاع اور بہادر قوم کی تالیخ کی جان ہر
 علم و ہنر کے مکمل اور بے عیب علمی نتائج اور اُس سرزمین کے سب سے سرفراز
 ہرے بھرے باغ کے شگفتہ پھولوں کی ہر ایک جماعت کے فخر و فخری زمین بھلا چکی ہر
 شجاعت و ہمت کے حیرت انگیز نمائندے جنہوں نے ساری دُنیا کو متحرک کیا تھا
 ایک عظیم الشان خاندان کی وہ شان و شوکت کی تعبیر تاک تصویریں جن کی نظیر
 پھر چشمِ فلک نے کبھی نہیں دیکھی۔ یعنی

تذکرہ خواتینِ تمیمیہ

جس میں دُنیا کے نامور و مشہور خاندانِ تمیمیہ کی پاکدامن اور عفت آباد شاہزادیوں کے علاوہ
 بہت سی اُن عفت کی دیویوں اور شریف خاتونوں کے نہایت دلچسپ و مذرت ماب
 تاریخی واقعات اور حیرت انگیز حالات بطور شرح کے ساتھ سلسلہ وار ترتیب و فہمی
 اُردو کی مقبول طرز اور خوب پیرایہ میں لکھے گئے ہیں جو اس عظیم الشان خاندان کے سلسلہ سے
 تعلق رکھتے ہیں۔ جسے

جناب مولوی محمد رحمت بخش صاحب مصنف حیاتِ ملی حیاتِ غریبی وغیرہ نے فارسی کی
 متنبہ و مستند تاریخوں سے القاطر کے جدت و ناز و نغالی کے دلکش اور مقبول عالم
 غالب میں لکھا کہ ملکِ قوم کے سامنے پیش کیا ادا شدہ جنوی سلسلہ جو چون سلسلہ ملک
 اخبار قومی رفیق میں مسلسل شایع ہونا رہا

سب سے وائیں سلیڈر جس ملک اخبار قومی رفیق کا خاندانِ تجارتِ ملی کا نظام ملک

قومی پریس دہلی میں چھاپا



مختصر فہرست کتب کا رخانہ احسن التجرت دہلی زیر جامع مجدد

حاجیل فیست مرتجم یہ حایل شریف	مولوی محمد عبدالحی حنا مکمل قیمت عام	کوئی حشرۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری حصہ
بہت خوشگوار اور نایاب، جانفشانی اور	قائمہ کی عرض سے صرف مجلد ۱۰۰	اول و دوم۔ اس کتاب کے پہلے حصہ میں (۱)
محنت سے تیار ہوئی ہے اور ہنر اس کی محنت	تاریخ بابل و نینوا شہر بابل و نینوا کے	صاحب کا نام و نسب و ولادت و سن و رض
بہت ہی جانگاہی لگی ہے۔ ایسا ہے کہ	میرزا کا احوال کی تباہی بربادی کی جزئیات	و تعلیم و تربیت و بیخ و بصل و درسی افتا
مسلمان اسے دیکھ کر خوش ہو گئے اس سے	حالات و صرح ہیں یہ قدیم تاریخ و بیخ و بصل	بقیہ زندگی اور دوبارہ کے تعلقات و قفا
اوستی حاصل دوسری جگہ نہیں ملے گی قیمت	چھپی تھی۔ مرتبہ مولوی محمد علی خان صاحب	عام اخلاق و عادات مناظرہ و فتاویٰ
مع جلد تقریباً اتنی درجہ کی فدا جلد ہر	عمر شعی قیمت فی جلد ۱۰۰۰۰۰ غیر	و ثابت بلحاظ اس قسم کمالات نہایت
مع محصول ڈاک فی جلد ۱۰۰۰۰۰۰ غیر	المامل مصنفہ مولانا مولوی شبلی	تفصیل سے مذکور ہیں مرتبہ حصہ میں امام
منظر نامہ روم و مشرق و مشرق العلماء	اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ پہلے میں تمہید	اصول و رسائل سے جو علم کلام اور فن
شبلی کا سفر نامہ جس میں سلاطین بیت المقدس	ترتیب یافتہ مولانا الرشید کی ولادت	حدیث متعلق ہیں تفصیل سے بحث ہے وراثت
قاہرہ و دیگر کچھ چشم و حالات و واقعات	تعلیم و تربیت۔ وسیعہ دی تخت نشینی۔	و اسانید کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے کہ
شکوک اور عروج و خلاق و عادات و رواج	خانہ جنگیاں فتوحات و فدا کے حالات	فن حدیث میں آپ کا کیا پایہ تھا غیر فقہ
یہ کتاب قابل دید ہے۔ عمدہ لکھنے و لای	دوسرے حصے میں ان مراتب کی تفصیل ہے	تفصیلی ریویو ہے جس میں تدوین فقہ کے
کاغذ پر چھاپی گئی ہے قیمت مجلد ۱۰۰	حصہ اس عمدہ ملی حالات و ادوار الرشید	تاریخی حالات کے ساتھ و تمام تفصیل
خیر الکلام فی احوال العرب و الاسلام	کے تمام اخلاق و عادات کا اندازہ ہو	تفصیلاً بیان کی گئی ہیں جن کی وجہ سے
اس کتاب میں غزافہ ملک عرب سوم و	ہے نیز ان کا زمانہ کی تفصیل ہے جن کی	فقہ حنفی کو اور ائمہ کی فقہوں پر ترجیح
حالات کو بہت قدام و غیر قبل اسلام حالات	و دیگر ممالک الرشید کا عہد و آثار ان	حاصل ہے خلاصہ میں امام و احباب کے
مذہب و مذہب و مذہب و مذہب و مذہب و مذہب	کے عہد علی حقیقت متنازع تسلیم کیا گیا ہے	نامور اور ممتاز شاگردوں کے مختصر
و یہود و نصاریٰ و زرتشت و غیرہ و رواج	مع رسالہ جزئیہ قیمت فی جلد ۱۰۰۰۰ غیر	حالات ہیں۔ مصنفہ مولانا مولوی
یہ تاریخ دیکھنے کے لائق ہے مصنفہ	سیرۃ النعمان۔ یعنی امام غلام	شبلی صاحب قیمت فی جلد ۱۰۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم

باب الالف

۱۱۳

امتہ الحبیبہ یا حمیدہ بانویم

امتہ الحبیبہ کا
ناموں

یعقبت پناہ اور پاکدہ من خاتون سلطان دانی کی عزیز اور سپاری
بی بی تھی جو خلیفہ یازید کا ایک بہادر جنرل فوج تھا۔ یزدانی کے
سلسلہ نسب کے متعلق اگرچہ مورخوں نے کوئی قطعی اور کافی طینان کے قابل رائے قائم نہیں کی ہے بعض نے تو
اسے کاوسی بنا کر سلسلہ نسب شاہ بخیر کی نسل میں ملایا ہے۔ اور بعض نے کچھ اور لکھا ہے۔ لیکن پھر بھی ایک محقق اور
انصاف پسند مورخ صرف یزدانی کے چال چلن اور اطوار و عادات یا اس کے طبعی حالات مقامی تعلقات معاشرتی
معاملات اور افعال کی فطرت پر غور کر کے پڑے بغیر کسما کسما ہے کہ یزدانی گو کاوسی نہ تھا اسباب
کی غرض سے نہ ملتا تھا مگر پھر بھی شرفائے ایران سے ضرور تھا۔ وہ نہ صرف ایرانی مشرقی عورت و نعت کی
انگلیوں سے دبکھا جاتا تھا بلکہ کاوسی خاندان کے معزز اور شریف لوگ اس کی حدی زیادہ عظمت کرتے اور اس کی
شرافت و جبروت کو دل سے تسلیم کرتے تھے۔ اس مہنی کر امتہ الحبیب ایک معزز اور شریف خاندان کی عورت تھی۔ اور
عجب نہیں کہ اس کی پیدائش خاندان کے میں ہوئی چھبیا کہ بعض مورخین نے لکھا ہے۔

امتہ الحبیبہ کا
کسی پرست تھا

امتہ الحبیب کا باپ یزدانی اگرچہ اصل میں آئین پرست تھا۔ اور بظاہر زرتشتی مذہب نیز ساسانی کا پابند تھا۔ لیکن آخر
میں نہ کسی کی تعین و غلطی سے بلکہ صرف عقل خدا اور فطرت سلیمہ کے مفید کرشموں سے مسلمان ہو گیا تھا۔
جب خلیفہ دوم جناب فاروق عظیم ملک ایران پر حملہ آور ہوئے ہیں تو انصوت سے اگر ایرانی خاندان کے لوگ مسلمان
تھے اور زرتشتی مذہب کی بنیاد نہایت کمزور و مست پر گئی تھی چنانچہ امتہ الحبیب کے خاندان کو بھی کثیر القدر اور بزرگ مسلمان ہو گئے

بزدلی کا
مسلمان ہونا

نیردانی جنگ کسی کے تعلق سے مسلمان نہیں چھو بلکہ دشمن ہی کے زان میں ہوش بنبھالتے ہی زینتی مذہب کہلاتی ہے۔ یہی کافر کا طریقہ ہے۔ نیک نزدیک مشتبہ تھا وہ آتش پرستوں کے مذہبی اصول پر پڑی سرگرمی کے ساتھ کھینچ کر لیا اور اس مذہب کے پیروؤں کو بڑی حقارت کی نظروں سے دیکھتا تھا۔ اکثر اوقات غیر اقوام سے مذہبی مسائل کیا کرتا اور مذہب حقانی اور شریعت آسمانی کی تلاش میں مختلف مذاہب کی کتابوں کا مطالعہ کیا کرتا تا کہ کبھی مروجی شریعت کو ملتا اور کد ہے عیسویں کی انجیل کی جانچ پڑتال کرتا۔ انجام کار نہ نہ رفتہ رفتہ ان مباحثوں اور سوچاؤں کی یہاں تک نوبت پہنچی اور اس تحقیق کا یہ نتیجہ نکلا کہ وہ بلا تامل اسلامی دنیا میں داخل ہو گیا۔

امتہ الجیب کی
پالیسی

امتہ الجیب کی ماں نے جب بچھا کہ خاندان مسلمان ہو گیا تو وہ بھی اس کے ساتھ ہی طیب خاطر مسلمان ہو گئی۔ پھر امتہ الجیب کی عمر تقریباً گیارہ سال کی تھی۔ گویا یہی بچہ ہی تھی۔ اور عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ گیارہ برس کے بچے کسی باپ کے فراز و نشیب اور آئندہ چڑھاؤ سے بخوبی واقف نہیں ہوتے مگر امتہ الجیب کی خلقت اور فطرت اس کے بالکل معارف تھی۔ اس میں وہ خدا و اجل اور ذہن سا تھا کہ بے سوچے سمجھے کسی کوئی بات ہی نہ کرتی تھی اور ہمیشہ فطرت کی صلیت اور شہاد کے حدیثی اسباب میں بیٹھنے اور بات کی نہ تنگ پہنچنے کی نہایت سرگرمی کیساتھ نہ نہ کوشش کرتی اور اس سے قول نے غم و غنا کا حال ہی ہی تھا۔ امتہ الجیب نے جب بچا کہ میرے ماں باپ مسلمان ہو گئے تو سخت پریشان ہوئی اور وقتاً بوقتاً دنگ دیا کہ میں غوطہ زن نہ ہوں اور ہر بات کے اصلی پہلوؤں پر غور و نظر ڈالتی اور نتیجے کو دیکر دیکر کھاتی تھی لیکن جوں ہی اپنی اور کسی یو سی نے اپنی ہونہار اور دشواری کو کوشش اور پریشان دیکھا تو نہایت ہی شفقت کے بھروسے کہہ دیا کہ پیاری امتہ الجیب تم اگر کسی بات کا خیال آخر دم تک کسی تیز رو نہ ڈالیں گے تو مسلمان ہو جاؤ بلکہ تم اپنی طبیعت کی غنما ہو جاؤ زینتی مذہب برتر اور سارے پیرایان کہ ہو جاؤ مسلمان ہو جاؤ غرض کہ تم نہیں تھاری۔ بات میں کسی باند کرنا نہیں چاہتے اور کسانت میں کسی نہیں مجبور نہیں کرتی۔ امتہ الجیب اپنے والدین کی یہ شفقانہ اور مست گیر نظر سے مستکہ بہت ہی خوش ہوئی اور ادب و ہوشیاری کے ساتھ فریاد اور اسلامی مذہب کے اصول معتقدانہ طور سے دریافت کرنے لگی۔ اسے کال سال ہی مذہبی تحقیق میں پورے یکے اور حقانی مذہب کی تلاش کرنے کی کوشش میں کوئی بات اٹھانہ رکھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بھی انجام کار تیور برس کی عمر میں مسلمان ہو گئی۔

امتہ الجیب کا
مسلمان ہونا

امتہ الجیب کے والدین اس کے مسلمان ہونے سے بہت خوش تھے۔ کیونکہ انہیں قریبی طور پر معلوم ہو گیا تھا کہ یہ کسی کے جبر یا کسی طرح کی مہم پر مسلمان ہونے کے خیال سے مسلمان نہیں ہوئی ہے بلکہ خود سچ ہو کر اسلام قبول کیا ہے۔ امتہ الجیب کا کوئی بہائی نہ تھا۔ اس لیے نیردانی کو کمال رنگ و شوق تھا کہ وہ اپنی تمام دلی آندہ دلوں اور ایمانوں کو اس کے

بزرگ خاتون شاہنشاہ کا
تعلیم اور اس کا
عزیز کمالات

یوں کہ اسے یہی وجہ تھی کہ وہ سب مردانہ لباس پہننا پاتا تھا۔ اور لوگوں کی طرح ہر قسم کی علمی اور سہ ماہیہ تعلیم دلوانا کرتا تھا۔ اول گھوڑے پر چڑھنا سکھایا۔ پھر تیر اندازی کی تعلیم دلائی۔ غرض کہ ہر علم و فن و ہر ہنر کی تعلیم دیتے تھے۔
ہیں وہ سب اہل بیت تھے اپنے مہمان باپ کی کوشش سے بطریق احسن حاصل کر کے ادب انہیں پوری جان مرد اور فوجی اسلحہ بننے کی قابلیت آگئی۔

اس وقت ائمہ اہلبیت کو عوام بشارت فدا کی صحبت میں رہنے کا اتفاق پڑتا تھا اس کے اخلاقی خیالات ایسے اچھے تھے کہ ہر شخص اس سے صحبت پیش آتا۔ اور تمام مسلمان رئیس اچھی ذاتی قابلیتوں کی وجہ سے اس کی صحبت کو عزیز سمجھتے تھے مگر یہ اپنے عزیز اور پیش قیمت وقت کو اکثر خلیفہ کی اولاد میں صرف کرنا پسند کرتی تھی اور وہ بھی اس کی علمی فیاضیت کے باعث اسے دل سے چاہتے تھے۔ خلیفہ کے بچے اور ائمہ اہلبیت اس طرح شہر شہر گھومنا لگے مگر کرتے تھے یہ ایک شریف گھر کے گھگھے بہن بھائی رہتے ہیں۔

ائمہ اہلبیت کو علمی ترقی میں کوشش کرنا زیادہ موزع نہیں ملا لیکن اس نے پھر بھی صرف خلیفہ کے بچوں کی صحبت میں تحصیل علم میں وہ حیرت انگیز اور نمایاں ترقی کی کہ اگر گھر میں تعلیم دیکھائی تو کہیں اس سے زیادہ ترقی نہ کر سکتی تھیں۔ ائمہ اہلبیت در سہ سلطانہ حریم میں بھرتی ہوئی۔ اور یہاں اس نے اپنی فطری لیاقت اور جودت ذہن کی بدولت تھوڑے عرصہ میں صرف سولہ مہینے میں جنگ کے تمام اصول سمجھ لیے۔ ادب وہ اپنے ہم عصر فوجی و جوانوں میں امتیاز یہ نظروں سے دیکھی جالے لگی۔

اسی آئین میں مختلف شہزادوں نے نکاح کے پیام اس کے پاس بھیجے۔ مگر اس نے فوراً انکار کر دیا کیونکہ اس نے حتیٰ اور قطعی طور پر ارادہ کر لیا تھا کہ جہاں تک بن پڑیگاں میں کسی سے شادی نہ کرے گی۔ وجہ یہ کہ اسے مختلف صحبتوں میں اپنے عزیز کے ذاتی تجربے نے معلوم کر دیا تھا کہ عورت اپنی شادی کر کے بالکل قیدی جانور کی طرح سمجھی جاتی ہے اس کے تمام انسانی حقوق تلف کر دیے جاتے ہیں اور اسے ہر قسم کی آزادی نصیب نہیں ہوتی۔ نیز اسے یہ بھی معلوم تھا کہ ان بہنوں کو کہہ سکتے ہیں کہ غرض مصائب اور جانگزاں تکالیف کی برداشت کرنی پڑتی ہے جیسے خاوند بد بظاہر اور بڑے بھگتے ہیں۔

یزدانی کے پاس ہی اس قسم کے بہت سے پیغام آئے لیکن اس نے اپنی پیاری بیٹی کی آزاد پسند طبیعت کا اندازہ کر کے ہر ایک شخص کو صاف اور کراہی دیدیا۔ کہیں اس سے کسی میں کچھ نہیں کر سکتا۔ چونکہ لحاظ اصول سلام وہ اپنی شادی کر لیگی آپ محتاج اس لیے میں اپنے زور اپنی جبر نہیں کر سکتا اسے اختیار ہے جہاں چاہے اپنی شادی کر لے اور یہی میں ہی خوش ہوں

ائمہ اہلبیت کا
شادی سے بیکار
کرنا

۱۔ حبیب کا
فوج بائیں
بہرٹی ہونا

جب اسے حبیب کی عمر ۱۹ برس کی تھی تو بزدلی بائیں کی فوج میں بہرٹی ہو گیا تھا اور چند روز میں اپنی ذاتی کوششوں اور محض اصابت رائے اور ہوشیاری و عقلمندی کی وجہ سے اسے بائیں کے ہاں وہ اقتدار و عروج حاصل ہو گیا تھا کہ ایک ایرانی اہل شخص کی افواج کا جہل قرار دیدیا گیا۔ اسے حبیب ہی اپنے باپ کے ساتھ ہی بائیں کے ہاں فوج میں ملازم ہو گئی تھی۔ اگرچہ بائیں بڑا دل املا اسے حبیب جیسی نوجوان و خیر اور نہایت حسینہ و جمیلہ لڑکی کو مردانہ ہمیں میں رکھتے بھیجتا تھا لیکن پھر بھی میدان مغزی اور ذاتی مبالغہ انگیز پیڑ عاتلانہ تقریر نے بائیں کے تمام مذہبات کو مٹا دیا اور اب بائیں نے نہایت آزادی اور خوشی کے ساتھ اسے اپنی فوجی لفظی کے عہدے سے متنازع کیا۔

یہ امر نہ صرف تعجبناک بلکہ سخت حیرت انگیز ہے کہ نوجوان اسے حبیب ۲۴ سال کی عمر تک جو سن شباب اور دلی جذبات اور برجوش دلوں کا عالم ہے اپنے معصوم فوجی نوجوانوں میں بالائی ہی ہی جیسے ایک لگی بہن بہائیں نہیں رہتی ہے کبھی پاک اور بے لوث طبیعت میں کہی نامدار کجوش اور نفرت انگیز دوسرے ہی نہیں اٹھے۔ گوکہ ایک بہت حسین نوجوان کو خیر عورت تھی۔ مگر خدا کی قدرت کہ اسے کبھی اپنی نوجوانی کے بہانہ نہ بچھے کہ ان کا ان ہی نہیں ہوا اور اس کی سب سے بڑی دوجہ میں معلوم ہوتی ہیں یا تو یہ کہ اس کی طبیعت فطرتاً باطل صاف تھی اور کبھی کوئی بڑا اور مذموم خیال اس کے ذہن نشین ہی نہیں ہوا۔ یا یہ کہ کبھی کوئی نوجوان کسی حالت میں اسے بڑی نگاہ سے نہ دیکھتا تھا۔

جب بائیں کی فوج کو کسی جہم بڑنے کا اتفاق پڑتا یا وہ اپنے فوجی افسروں کے امتحان اور آزمائش کی غرض سے مصوبی جنگ کا حکم دیدیتا تو شیردل اسے حبیب فوجی کام میں اگر مردوں سے اول نمبر نہ رہتی تو کسی کام میں اسے کم بھی نہ رہتی بائیں کی بہادری اور جرات کی حیدر تعریف کرتا اور اپنی اولاد کو طے اس کو محبت پیش کرتا۔ اور کسی فوجی مشق دیکھ کر ستوار اور بار بار اپنے ہاتھ سے کثیر تعداد میں بطریق انعام عطا کیا کرتا تھا۔ دفعہ اسی نشانیں بائیں کا تیمور سے مقابلہ ہوا اور چند دنوں کے جنگوں اور نہایت خوفناک غریزوں کے بعد بائیں کو شکست ہوئی اور اسے حبیب اپنے بہت سے مددگاروں اور جان نثار کے ساتھ گرفتار کر گئی تھی۔

تیمور اور بائیں کا مقابلہ

۱۔ حبیب کا تیمور سے
۲۔ گرفتار ہونا

میں شہنشاہ تیمور اور بائیں کی اس خونخوار جنگ کے پورے واقعات لکھ کر اپنے میان کو زیادہ طول نہ دوں گا البتہ وہ حبیب اور حیرتناک کارنامے ضرور لکھنے کروں گا جو اسے حبیب کی ذات خاص سے تعلق رکھتے ہیں اور جسے ناظرین پر یہ بات بخوبی ظاہر ہو سکتی ہے کہ یہ آزادی پسند خاتون اپنے سین تیمور جیسے فزاک سلطان کے نکاح میں دینے کو کیوں مکرر مضمی ہو گئی۔ اور اسے ایک ایسے خونخوار و وحشیانہ مزاج بادشاہ کی محکوم بن کر کس طرح اپنی زندگی بسر کی اسے اس زمانہ میں جس قدر ایک اولو اعظم شہنشاہ کی حکم پہلائی جانے لگی تھی۔ کیا کیا اور سوت لگی کیا کیفیت تھی۔

جس وقت بایزید سلطان تیمور کے دونوں خوشنوازشوں کا مقابلہ ہوا اور بجل الطیر کے نہایت وسیع اور خوفناک سطح پر
انگوں کے خون کا دریا بہا رہا۔ اس وقت تک کہ وہ بکتر سے اپنا سارا جسم چپائے ہوئے لاش کا بایزید سے براہم ہوئی
اور نہایت جرأت و دلیری کی سہکتا موزانہ دار افواج تیمور پر تیروں کا مینہ برساتی ہوئی گئے بڑی جلی گئی تیموری فوج میں
کا ایک شخص بھی اس خوف اور خطرناک حالت میں بالکل تیز نہ کر سکا کہ یہ عورت ہے۔ انجام کا بایزید کو شکست ہوئی
اور اس کے بڑے بڑے فوجی اس زندہ قید کر لیے گئے بایزید کے جو فوجی اسہو قید ہو کر آئے تھے ان میں
ایک امۃ الجحیب بھی تھی۔

امۃ الجحیب کا
تذکرہ تیموریہ
جلد ۱۰ اور ۱۱

ایک محقق مؤرخ امۃ الجحیب کی اس وقت کی شکل و شبہات کا فوٹو یوں کھینچا ہے کہ امۃ الجحیب یا حمیدہ بانو بیکم
لابنے قدح کی عورت تھی۔ اس کے ہاتھ پر یکہ قدر چڑے چکے تھے۔ مشانہ اور بڑی بڑی آنکھیں مگر روپ میں کی طرح نہایت
خوب کھلتا ہوا گندم گوں گول چہرہ۔ بڑی اور کشادہ پیشانی۔ باریک اور نہایت خوبصورتی کے ساتھ خم کھائی ہوئی
بھنوں چہرہ کا رنگ نہایت صاف لیکن یہ رعب۔ وہ نہایت غلیظ اور مسکرا کر مزاج تھی مگر کچھ بھی اس کی صورت سے
اور دبیدہ کی شان پرستی تھی۔ اس کے حسین اور خوبصورت خدادوں پر باریک باریک نیلی نیلی بگن نہایت ہی بھلی معلوم ہوتی
تھیں جس وقت وہ تیموری فوج پر حملہ آور ہوئی ہے تو اپنے نازک مگر مضبوط اور توحی جسم کو زورہ بکتر سے چپائے ہوئے
تھی۔ ایک آہنی دوسرے پر رکھا ہوا خفا سر سے دو گز اوپر نیزے کا پھل دشمن سے کی طرح چاروں طرف کرنش ڈال رہا تھا
سینے میں ایک ہر سے بچھا ہوا خنجر اڑسا ہوا۔ اس کے شانے پر پڑی ہوئی کرنش نشت پر لٹکی ہوئی دایہ ہاتھ میں ایک
بڑا ہمارا فولادی گرز۔ دونوں پہلوؤں میں دو تلواریں لٹک رہی تھیں۔ ایک پل پر گھوڑے پر سوار نئے انداز اور
ان بان سے گھوڑے کو سنبھال سنبھال کر آگے بڑھی چلی آ رہی تھی۔

امۃ الجحیب کا
تذکرہ

الطہار اس منہج کے دو سیکڑے روز تہنشاہ تیمور نے حکم دیا کہ بایزید کی فوج کے جعفر لوگ گرفتار ہو کر آئے
ہیں سب قتل کر دیے جائیں۔ اس تیموری حکم کے نافذ ہونے ہی امۃ الجحیب نے تیمور جیسے خوشنوا اور رضد یا بادشاہ کے
سامنے اگر بڑی دلیری سے کہا کہ بادشاہ! مجھے کچھ عرض کرنا ہے۔ ہر چند کہ اسکا یہ معمولی اور سادہ فکر و کھال ایسا مؤثر نہ تھا
اور تیمور جیسے تہا سلطان کے آگے اس قدر وقعت نہ رکھتا تھا کہ اسکی توجہ اس پر اٹل ہوتی۔ لیکن کچھ بھی چند نہ بول
اور اس کا نسلطنت کی سفارش کرنے اس نے اس دلیر اور جری خاتون کو جو مردانہ بھیم میں بادشاہ کے تخت کے
سامنے کھڑی تھی پاس بلایا۔ اور کہا کہ کیا کہتا ہے۔

امۃ الجحیب شہنشاہ کا یہ امید دلانے والا فقرہ سن کر آگے بڑھی اور نہایت متانت اور بیحدگی کے

امیر اہلبیب کا
تیموری و سبار
میں سختی سے
گھٹکھو کرنا

لہجہ میں یوں گویا ہوئی کہ اسے امیر اس وقت جو کچھ میں عرض کروں گا سراسر صداقت اور آزادی پر مبنی ہو گا نہ میں کسی کی مصنوعی اور بناوٹی تعریف کروں گا نہ کسی کی نسبت جھوٹے الفاظ میری زبان سے نکلیں گے میری انتہائی کتاقت یہ کہ میں اپنے مافی الضمیر کا بھی طرح اظہار نہ کروں تقریر کر نیسے بند نہ کیا جاؤں۔

امیر اہلبیب کی اس عظیم مزاج اور عادلانہ تقریر نے دربار کے اندیوں اور تمام ارکان سلطنت بلکہ خود امیر تیمورؒ وہ فرعیب اثر ڈالا کہ سب کے سب ہم بخود ہو گئے اور نہایت استعجاب حیرت سے باہم کہنے لگے کہ یہ کوئی بڑی ہی دیر اور بیباک شخص ہے جو ایسے خوشخوار اور تہرناک بادشاہ کے سامنے اتنی بخونی اور سختی سے گھٹکھو کر رہا ہے۔ یہی بات اس قدر بھی تو وضع اور خلق نہیں پایا جاتا۔ اس وقت تیموری دربار کی عجیب غریب کیفیت تھی۔ چاروں طرف خاموشی اور سکوت کا سا ناچھایا ہوا تھا۔ اور ہر مرتفع پس پیکتنہ کا عالم طاری تھا۔ تیمور کو خود موسیقی میں مشت فراہی اور بخون گھٹکھوئے تجب اور تجب کیسا تھ سخت حیرت تھی۔ انجام کار تیمور نے تھوڑی سی دیر کے سکوت کے بعد گردن اٹھائی اور اجازت دی کہ مجھے جو کچھ کہنا ہے کہہ میں امید دلاتا ہوں کہ اس وقت تو جو کچھ کہیگا میں اسے بڑی خوشی کے ساتھ ہمہ تن گوش ہو کر سنوں گا۔

امیر اہلبیب کو تیمور کی اس تسلی آمیز اجازت نے کیسے قدر اڑھی دیکر دیا اور اب وہ پوری جرأت اور بیباکی سے یوں کہنے لگی۔ اے بادشاہ! تو نے جو بایزید پر پائی کر کے صہابندگان خلایک خوریزی کی اور تیرے لشکر کی خوریزی تلواروں نے بڑی خوشخواری کیسا تھ ہزاروں بیگناہوں کے تن بے سر کر دیے خوب سمجھ لے کہ یہ ایک ایسا سنگین جرم ہے جو قیامت تک تیرے گلے کا پتھر ہے گا۔ اور کسی معاف نہوگا۔ تو نے نہایت ہیرجی اور سخت بید سے ستر زار بیگناہ ترکوں کو دھکا دیکر سرنگ سے ذریعہ سے اڑا دیا۔ اور انکے معصوم اور لڑائے بچوں کو قیتم ناکر دیا۔ اور عورتوں کو بیوہ کر دیا۔ جس تجھے لعین دلاتا ہوں کہ تو نے بہادر ترکوں کی خوریزی نہیں کی ان کے خون کے بہتے دیا میں اپنے گھوڑے کے دم نہیں بگولے بلکہ اسلام کی بیخ دنیا کو کو کھیر کر کھینک دیا یہی حامیان اسلام و جان نثار تھے تجھے جنہوں نے تمام یورپ پر دروازہ کھلے کر کے ان کا قافیہ تنگ کر دیا تھا۔ یہی بہادر ترک تھے جنہوں نے تمام مخالف سلطنتوں کو نیزہ زبر کر کے اپنے لئے فاتحانہ قوم کا معززانہ خطاب حاصل کیا تھا بھلا کسی آسمانی شریعت یا کئی قانون میں تو یہ ناساکتا ہے کہ مسلمانوں کو اس ہیرجی اور ظلم کیسا تھ قتل کرنا جائز ہو۔ اگرچہ بایزید نے نہایت تواضع اور فروزی کے ساتھ تجھے صلح کا پیام دیا۔ اور ایک بیگناہ مخلوق کی جان چاہیے کہ تجھے جیسے شہزادہ بخون پرست شخص حجت پیش آیا مگر تو نے امیر باطل کو قبول نہیں کیا۔ اور انکے جواب میں مسزورانہ تحریر بھیجی کہ تا وقت کہ میں تیرے ملک پر فتح پاؤں گا

میر نام فاتحان اول العزم کے ترشیں کہی جوج نہیں ہو سکتا۔

اسیں ذرا بھی شبہ نہیں کہ ایک نہ ایک دن تیری عمر کا یہ زمانہ لبرزد ہو کر چلک جائیو لاہے یعنی تجھے ضرور ستا
اور اس عالم کو طے کر کے بت الافواج کے ساتھ کھڑا ہونے ہے یہ تو ہی بتا کہ جب وہ ان مظلوم جفاکشوں کی
بابت تجھ سے غائبہ میسر سوال کر گیا تو تو کیا جواب دیا۔ میں اس بے نتیجہ بات کی بابت یا جو بحث کرنا پسند نہیں کرتا
صرف اس قدر عرض کرنا چاہتا ہوں کہ بھلا آج تک کبھی مظلوم قیدیوں پر بہادروں کو تلواریں اٹھی ہیں۔ ہم بے بس
قیدی ہیں۔ ہمارے ہاتھ پاؤں زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ یہ نہایت ہی بد حالانہ اور نفرت انگیز فیصلہ ہے
کہ توہیں اس حالت بے بسی میں گردن مائے جانے کا حکم دیتا ہے۔

امتہ العجیب اس سلسلہ تقریر کو ختم کر کے اپنا ہاتھ سر تک لیگی اور اپنا اپنی خود جو بھی آفتاب کی شعلے
آئینہ کی طرح چمکاتا تھا انارکیزین پر پھینک دیا۔ اور ایک نہایت کثرت اجور میں کہا مائے سلطان ادبکھا درخوب
دیکھ کر میں ایک ناخبر بہ کا عورت ہوں تو بھی سے اس بات کا عمدہ طور پر اندازہ کر سکتا ہے کہ جس قوم کی خوش
ایسی بیباک اور بہادر ہوتی ہیں ان کے مرد کیسے بخوف و دلیر ہوں گے۔

امتہ العجیب کو قدرت نے صوفت ہی ایسی دی تھی کہ ممکن نہ تھا کوئی اُسے دیکھے اور دیکھتا نہ رہ جائے۔ جو
تیمور نے اُسے دیکھا۔ دیکھتے ہی پھر کر گیا اور سبکی اس بخوف اور گستاخانہ گفتگو پر چھوٹکا سا ہو گیا۔ اگرچہ
امتہ العجیب کی یہ تقریر نہایت ہی بیباک اور سخت تھی۔ بالخصوص ایک خوشخوار اور قریب ناں سلطان کی بابت جو
مخاطب کر کے۔ مگر تیمور نے بڑی شکستہ لراچی اور متواضعانہ اخلاق کے ساتھ بہت ہی نرمی کے اجور میں کہا
کہ اے بہادر اور دلیر خاتون تو نے کچھ اپنی اس تقریر کے پیرائے میں ظاہر کیا ہے سب درست اور بجا ہے۔
لیکن واقعی بات یہ ہے کہ مختلف فتوحات کی دلچسپی نے وہ نئے نئے سامان پیدا کر دیئے ہیں۔ جنہوں نے
اصلی واقعات کو مٹا دیا جا۔ میں نے تیرا اور تیرے جان نثار قیدیوں کا خون معاف کر دیا۔

یہ سنئے ہی امتہ العجیب نے بادشاہ کو سلام کیا اور مع اپنے ہمراہیوں کے لشکر بازیرید میں جالی۔ اُسکے چلے
جانے کے بعد شاہ تیمور نے یزدانی کے پاس نکاح کا یہ پیغام بھیجا۔ اول تو وہ یہ سوچ کر کینقدہ متاں ہوا کہ تیمور نے
سے زیادہ غصیلا اور خوشخوار بادشاہ ہے مبادا امتہ العجیب کو اس کے کسی قسم کی تکلیف پہنچے مگر جب اُس نے
خود امتہ العجیب ہی کی مرضی اس طرف مائل پائی تو فوراً قبول کر لیا۔

تیمور یہ خوشخبری سن کر یزدانی نے اُس کے پیام کو خوشی منظور کر لیا بہت خوش ہوا اور دوسرے ہی روز اپنے ہمراہ

نیر کا نہ عجیب
کاج ہونا

گیارہ ہزار فوجی بہادروں کا مجمع لیکر لڑنے لپڑے کے وسیع میدان میں نکاح کرنے گیا۔ یہاں نیر دانی نے ایک نہایت
اعظم شان میں جو عیسائیں تھیں انہیں بائیس ہزار فوج کی بھی طرح گنجائش ہو سکتی تھی ایک اونچی سطح پر زمین کے مستطیل
قطرہ میں ایسا دو گہرا اور جب تیمور اس غیبہ کے قریب پہنچا تو نیر دانی اور اس کے ساتھ بہت سے فوجی اس وقت
بڑے جوش و خروش سے کھڑے ہوئے۔ اس کا استقبال کیا اور ایک نہایت ہی مکلف اور بیش قیمت فرش پر بٹھایا۔ تیمور نے
اسے عجیب کے مہر میں ملگے جین لکھا اور قاضی نے مولیٰ خطبہ پڑھا کر ان دونوں کا نکاح باندھ دیا۔

نیر دانی نے اپنی وصیت و گنجائش کے موافق اپنی پیاری بیٹی امیرہ عجیب کو بہت کچھ چھوڑ دیا۔ اور چند الواعی
نصیحتی نہ کہلات بلکہ خیریت کر دیا۔ امیرہ عجیب شاہی محل میں داخل ہوئی اور آج سے تمام حرم سرکاری کی گئی
حمیدہ بانو بیگم کے نام سے پکاری جانے لگی۔

مہم سرا میں
حمیدہ بانو بیگم
کا ہر مغزیری

حمیدہ بانو بیگم کے علاوہ تیمور کی تین بیگمیں اور بھی تھیں۔ مگر تمام بیگمات میں نسبتہ تیمور کی بہت پیاری تھی
اسنے اپنی ظاہری خوبصورتی اور حسن و جمال ہی سے تیمور جیسے جابر و طاہر سلطان کا دل اپنی طرف مائل نہیں کیا
تھا بلکہ اپنی روشن و باغی اپنی سیدار مغزی اپنے اچھے اخلاق و عادات اپنی قابل تعریف ثنائیت کی و تہذیب کی وجہ
سے نہ صرف بادشاہ کو بلکہ حرم سرکاری کی تمام بیگموں کو اپنا گرویدہ و فریفتہ کر لیا تھا۔ اسنے قریبا اکل حرم سرکاری
و ہر دہ مغزیری اور ساتھی سید کر لی تھی کہ ہر ایک بیگم کی خط و کتابت سے بیش از حد اپنی پیاری بیٹی کا
پورا اور ضدی بادشاہ اکثر اوقات ملی اور جگہ جگہ میں اس کو شورو لیتا اور کچھ نہ کہ وہ بیٹی اکثر ان کے مطابق عمل نہ لاتا۔
جب تک تیمور زندہ باہر ہر خطرناک مہر کو اور خوفناک نہ ہو سکتا تھا۔ مگر اسے ہر گز اس کے ساتھ ہی اور میدان جنگ میں
عین مقابلہ کے وقت جو ان مردی کے بڑے بڑے جوہر اور شہادت کے جہت ابھرنے و دکھائی کی۔

حمیدہ بانو بیگم
کی بیات

حمیدہ بانو بیگم نے کئی فارسی زبان کے علاوہ چینی اور پشتو زبان بھی جانتی تھی۔ اور عیسائی علوم میں پوری اور کمال
مہارت رکھتی تھی۔ دوسری عورتوں کی مانند جو قدرتی ہر شہ پار دلدادہ ہیں حمیدہ بانو بیگم بھی فن شاعری سے بہت کچھ
دلچسپی رکھتی تھی۔ اور یہ کہنا مبالغہ نہ سمجھنا چاہیے کہ حمیدہ بانو بیگم کی نظریات میں فن شاعری کا قدرتی مادہ کھا گیا تھا
و اکثر اوقات ترکی اور عربی زبان میں اشعار موزوں کیا کرتی تھی جو سبکی اور میاں جگہ اور الفاظ کی بندش مطابق
کی تھی اسے حاصل تھی اور شعر میں بہت کم کو بھی جانتی تھی لیکن حمیدہ بانو بیگم کے عمو اس قدر اشعار ہوتے تھے
وہ سب یہودہ مبالغہ سے پاک صاف ہوتے تھے۔ انکی اشعار بابت اخلاقی مضامین کے تھے جو بڑے ہوتے تھے
یا ہماروں کی ذہن اور شہادہ کو نشوونما کی تعریف میں مختصر ہوتے تھے۔ وہ فعلی شاعری سے حسن و عشق کے

حمیدہ بانو بیگم
کی شاعری

بے نتائج جگہوں کو اپنی فطرت اور قومی طریقت کے باطل مخالف سمجھتی تھی یہی وجہ ہے کہ اس کے اتحاد میں کوئی قسم کے حسن کی توقع دیکھی جاتی ہے نہ عشق و محبت کے کرشموں کا سراغ اور لگاؤ پایا جاتا ہے۔

یہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ باوجود شکر گوئی کی ذہن کے عہدہ بانو یکجہ کبھی اپنا زیادہ وقت اس میں صرف نہیں کیا جو قصیدہ یا غزل خواہ کسی سخت یا زہریں میں کہنا چاہتی تھی گھڑی دگھڑی میں اسے تیار کر لینا کوئی بات ہی نہ تھی افسوس جو قصائد اور غزلیات اس نے لکھی ہیں وہ میں کسی تاریخ میں نہیں ملیں۔ درنہ ناظرین کی کچھ سی کا یہ بہت ہی اچھا موقع تھا۔

حمیدہ بانو یکجہ کی تاریخ زندگی میں جو بات سب سے زیادہ قابل قدر اور لائق تعریف دیکھی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ جب تک کوئی نصیحت یا بات کہی جاتی تو اس کی نہایت شکر گزار ہوتی اور اگر وہ بات عمدہ اور نتیجہ خیز ہوتی تو نہایت سرگرمی اور استعداد کے ساتھ اس کی عملی تکمیل میں کوشش کرتی۔ اگرچہ اس کی گھنگلوں میں ذرا جلدی تھی مگر یہ ناگہن تھا کہ بیان کی فصاحت و غلٹ پھیل کر جائے۔ اس کی حاضر جہلی اور میاں گئی کی قربانیاں نام لشکر تیریں ایک غیر معمولی شہرت پہنچ گئی تھی۔ لگائی۔ سبھی حاضر جہلی اور جبریتی اسی بے معنی اور فوہرتی جو یکسکو ناگوار گزرتی بلکہ سننے والے پر ایک قسم کی کیفیت طاری ہوتی اور وہ اس سے نہایت مفید اور کارآمد نتائج نکال سکتا۔

ایسی ترکی اور عربی فن پارہ دازی بڑے سیفہ اور خوبی کے ساتھ ہوتی تھی۔ یہ اپنی محرم سرا کی ہنگامات کے نام مختلف زبانوں میں اپنے ہاتھ سے خطوط لکھتی بلکہ اس کا منصبی فرض تھا کہ تمام سطنت کے افسروں اور عہدہ داروں کے نام جعفر و حکام اور فرامیں صادر ہوتے تھے انہیں حمیدہ بانو یکجہ ہی لکھنے ہاتھ سے تحریر کرتی تھی۔ نیز تیر کے حضور میں جعفر و عرائض اور سفارشات یا یادداشتیں اور پوٹیں گزرتی تھیں جو روزانہ ہمیشہ سینکڑوں کی تعداد سے متجاوز ہوتی تھیں ان کے متعلق احکام و نجاتاں و فیصلے خود ہی یکجہ لکھ کرتی تھی۔ اس کے کلام کی شیرینی و حکمت کی چھٹی مطالب کی طرز پرانی افلاک کی بندش اس بلا کی ہوتی تھی کہ دیکھنے والے عیش کر جاتے تھے غرض کہ حمیدہ بانو یکجہ جیسی فصیح و بلیغ و محفل و تیز کرکتا تھی وہی ہی اپنی تعجب خیز فیاضی اور حیرت انگیز خوش اخلاقی میں ہی مشہور تھی۔

ایک بہت بڑی قابل ترغیب بات حمیدہ بانو یکجہ میں یہ تھی کہ وہ اپنے فرائض اس جرأت اور آزادی کی ساتھ ادا کرتی تھی جو مثال مشیائی سلطنتوں میں بہت کم مل سکتی ہے۔ اس کا جو وقت امور مذکورہ بالا کی تکمیل کے بعد باقی رہا وہ بانو انعام خانہ داری اور تیر کی خدمت میں صرف ہوتا یا مختلف علوم کی کتب میں اس وقت اس کی سب سے بڑی یادگار و دستاویز ہیں جو اس نے امیر تیر کے انتقال کے بعد قلعہ مظفر میں بکر پڑی محبت اور جان نثاری سے لکھی ہیں اور جن سے

حمیدہ بانو یکجہ کی حاضر جہلی

حمیدہ بانو یکجہ کی تشاہد بازی

حمیدہ بانو یکجہ کی تصانیف

اچھی ذاتی قابلیتوں اور فطری نیاتوں کا کافی ثبوت مل سکتا ہے۔ ایک کتاب کا نام ترک خواتین ہے اور دوسری کا نام امیر تیمور کی فتوحات ہند یہ دونوں کتابیں اصل اسکے ان سفری مشاہدات اور کتب بینی کی تحقیقات کا نتیجہ ہیں جبکہ وہ وقتاً فوقتاً نوٹ کرتی گئی تھی۔

ترک خواتین کی تاریخ بہت بڑی ضخیم کتاب ہے، ہمیں بالخصوص ترک مشرقلی خواتین کے اخلاق و عادات طرزِ معاشرت مقامی تعلقات اور باہمی سلجھل۔ شاہی تعلیمی و تہذیب۔ اپنے شوہروں کیساتھ جھٹانہ برتاؤ۔ انتظام خانہ داری کی کیفیت یہ تمام باتیں نہایت تفصیل کے ساتھ لکھی ہیں۔ اور یہ بھی بتایا ہے کہ عورتوں کو عموماً کونسی باتیں اختیار کرنی چاہئیں جسے لکھی خانہ داری کی انتظامیہ کیفیت بوجہ جن تکمیل پاسکے۔ اور وہ کون باتیں ہیں جسکے ذریعہ سے عورتیں اپنی پھیلیوں اور مصحبتوں میں انفرادیہ نظر سے دیکھی جائیں کہ قابل ہو سکتی ہیں اور انکے خاندان میں ہمیشہ عزیز رکھے جائیں۔

دوسری کتاب جس کا نام تیمور کی فتوحات ہند ہے ایک نہایت ہی عجیب و غریب اور پشیل تاریخی غزانہ ہے اسکے اول حصہ میں حمیدہ بانو بیگم نے ان مورخوں کے متعصبانہ اور جاہلانہ اعتراضوں اور بزدلانہ حملوں کے نہایت متانت اور خندگی کیساتھ معقول جوابات دیے ہیں جنہوں نے ابتدائے فتوحات سے امیر تیموریہ کی تاریخ پر لاپرواہی پر حملے کیے ہیں جو عجیب اور تعجبناک واقعات کہ تیمور کے متعلق ہیں مروج ہیں کسی اور تاریخ میں بہت کم دیکھے گئے ہیں۔ اس کتاب کے تقریباً تین حصوں میں تو تیمور کے عادات و اخلاق اور تمدنی و ملکی حالات اور اسکے معاشرتی طرز پر بحث کی گئی ہے۔ اور آخری حصہ میں حمیدہ بانو بیگم نے نہایت ہی مجمل طور پر اپنی تاریخ زندگی کے واقعات میں لکھے ان دونوں کتابوں کا اول فرانسیسی زبان میں ترجمہ کر لیا۔ اور پھر فرانسیسی سے مختلف زبانوں کے قوالب میں ڈھالی گئیں حمیدہ بانو بیگم کی طبیعت سینے پر ولے کی طرف مائل نہ تھی۔ کیونکہ چین کے زمانہ سے اس وقت تک اسے اس طرف کبھی توجہ نہیں دلائی گئی تھی۔ اس کی ضرورت پڑی۔ البتہ زرہ بکسر نانا صاحب جانی تھی شہنشاہ تیمور جہد زرہ بکسر مکر آرائی کے وقت استعمال میں لاتا تھا وہ اب ہی کے ہاتھ کی بنائی ہوئی ہوتی تھیں۔

حمیدہ بانو بیگم
زرہ بکسر
جانی تھی

حمیدہ بانو بیگم بینک اسلامی خوشنما دینیہ میں داخل ہو چکی تھی مگر حصول اسلام کی پابندی میں سرگرم اور مستعد تھی چونکہ ان کے نماز جو اسلام کا رکن عظیم بلکہ اسی اصل اور جزوِ لازم ہے یہ کبھی نہیں بھی پابندی اور فقیہ کیساتھ ادا کرتی تھی اور سب سے زیادہ تعجبناک بات یہ ہے کہ وہ باوجود مسلمان ہونے کے بھی کبھی کبھی حالت تنہائی میں اپنے سنی مذہب زرتشتی پر رائل ہو جاتی اور چٹاق جھاڑ کر تپش پستی پر محو ہو جاتی تھی۔ مگر یہ اسلامی حالت میں بھی زرتشتی مذہب کی محبت کے لیے اسکے دل میں خاطر خواہ جگہ باقی تھی۔

حمیدہ بانو بیگم
کے عقائد

اس بات کا پورا اور کافی اندازہ کہ حمیدہ بانو بیگم کے دلیں نسبت کشت و محبت کا معمولی اثر اسلام کے بعد بھی موجود تھا اسی کے ایک خط سے چھوٹا سا ہے جو اسے ایک مشہور و معروف سردار گرش پست کے نام لکھا تھا اور جس میں اسے تمام عجیب خیالات بڑی آزادی کیساتھ بیان کر بلا کر دیئے تھے۔ چونکہ ناظرین کی مجلسی کے لئے اس خط میں ایک قسم کا خاص تعلق ہے اسلئے ہم اس خط کو یہاں نقل کرنا خالی از لطف نہیں خیال کئے وہ لکھتی ہے کہ

جناب کا خط مجھے پہنچا حضور نے جو میری انقلاب حالت اور موجودہ خیالات پر حال افسوس ظاہر کیا ہے میں نہیں سمجھتی کہ اس کا کیا جواب دوں۔ تب کا یہ تحریر کرنا کہ میں بہت دور کی بیگم بنکر اسلامی دنیا میں داخل ہوئی یقینی طور پر نارہم و دست ہے کیونکہ میں تہنشاہ تیمور کی بیگم بننے سے پیشتر ہی نہ کسی کے کہنے سے نہ جبر و طور سے بلکہ خود اپنی مرضی اور طبیعت سے مسلمان ہو چکی تھی۔ اب یہی بات کہ تو کہیں مسلمان ہو گئی اور مسلمان اسلام میں کوئی ایسی غلطی اور قابل تفریق بات دیکھی جو میرے تو فریقہ سے ہو کر مقدس تر نشئت اور اس کے حکیم مذہب کے گندہ کش ہو گئی۔ نہایت ہی نازک اور دقت آفرین ہے۔ جسے جواب میں میں مجزائے اور کیا کہہ سکتی ہوں کہ میرے دل کا طبعی میلان خود بخود اس طرف ہو گیا، اور دل کی یہ بھی کسی انسان کا ہوس نہیں چل سکتا۔ باقی رہا یہ سوال کہ زرتشت کی محبت غرت کا اثر میرے دلیں باقی ہے کہ نہیں اور مذہب تھا پرستی کی قیمت میری نگاہ میں ہے یا نہیں۔ اس کے جواب میں میں آپ کو یقین دلاتی اور خدا کو گواہ کہ کے کہتی ہوں کہ میں اب بھی زرتشت کی دینی ہی عظمت کرتی ہوں جیسے ماضی میں کرتی تھی اور مذہب آپس پر کیا کی دینی وقت میرے دلیں ہے جو پہلے تھی،

حمیدہ بانو بیگم کی خوبصورت اور روشن تصویر میں یہ ایک ایسا تاریک اور بدنام پہلو ہے جس سے اسلامی موزوں کی نگاہ میں اس کا اسلام مشتبہ نظر آتا ہے۔ امیر سی وجہ ہے کہ بعض عربی تاریخوں میں اسے ملحدانہ اور خیر خیالات کی عورت بتایا گیا ہے لیکن باہنہ یہ ہیں اس امر کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ حمیدہ بانو بیگم اپنے زمانہ کی ایک نہایت ہی خلیق اور متواضع اور باعیا اور شجاع عورت تھی اور اسے ہر قسم کے علوم و فنون سے بڑی دلچسپی حاصل تھی۔

حمیدہ بانو بیگم کی تاریخ زندگی میں بہت سے اس قسم کے واقعات دیکھے جاتے ہیں جو نہ صرف ان کی باوجود کے دلالت ہیں بلکہ سزاوارتہ و عزت کے اور نصیحت انگیز ہیں جسے صاف وضع ہوتا ہے کہ اگر آدمی ہر خطرناک موقع پر بے خیال اور ہمت کو استعمال میں لائے تو اپنے مقاصد میں بھی ناکامیاب ہو سکتا ہے اور قابل تذکرہ واقعہ غلامی کی عظیم الشان اہم اور خود بخود مقرر آرائی ہے جو سلطان تیمور کی زندگی ہی میں پیش آئی اور حمیدہ بانو بیگم کی مردانہ ہمت سے سرچولی

شریف حسن
کی بغاوت

قلعہ مصطفیٰ کا گورنر ایک شخص شریف حسن نامی تھا جو تیرہ کھڑے ہمسفر قابضانہ تصرف کرتا تھا۔ ابتدا میں اگرچہ یہ ایک سید ہا سادہ شریف آدمی معلوم ہوتا تھا۔ مگر جو ہی مصطفیٰ کا گورنر مقرر ہوا۔ اسے اپنے ہاتھ پاؤں پستکاد اور بغاوت پر آمادہ ہو گیا۔ غریبی اور غلبہ کا بیان ہے کہ شریف حسن دراصل برہمنی چالاک اور غریبی تھا جو اپنی شرارتی اور باجیانہ اخلاق سے تیسرے جیسے بنیدہ شہنشاہ کے ماتحت رہنا پسند نہ کرتا تھا۔ اور مستقل طور پر مصطفیٰ کی حکومت اپنے قبضہ میں لانا چاہتا تھا۔ شدہ اسے اپنے بعض خود سرندیوں کی جرات اور شتعال ملائیے ہاتھ پاؤں پھیلائے اور بغاوت کی آگ بھڑکانے میں بڑی سرگرمی کیا تاکہ کوشش کی۔

حمیدہ بانو بیگم
کی قلعہ مصطفیٰ
پر فوجی

جب تیمور کو اطلاع ہوئی کہ قلعہ مصطفیٰ کا گورنر باغی ہو گیا اور بعض شریر نفسوں کے شتعال سے اسے خود بھی اختیار کی تو اسے تن بدن میں غصہ کی آگ بھڑکی اور فوراً جنگ کا حکم دیدیا۔ یہ سننے ہی پر جیش ملی اور اولوالعزم حمیدہ بانو بیگم تیمور کے سامنے آئی اور گورنر مصطفیٰ کے مقابلہ پر آمادگی ظاہر کی۔ سرحد تیمور نے انکار کیا۔ لیکن حمیدہ بیگم کے اصرار پر اسے بارہ ہزار فوج کی سرکردگی میں اسے روانہ کیا۔

حمیدہ بانو بیگم اس بہادر فوج کو ساتھ لیکر قلعہ مصطفیٰ کی طرف روانہ ہوئی۔ اور وہاں پہنچے ہی غافل دشمن کا محاصرہ کر لیا محاصرہ کے بعد ایک خط اپنے قلم سے لکھا اور شریف حسن کی طرف روانہ کیا خط کا مضمون یہ تھا

شریف حسن کے نام
حمیدہ بانو بیگم کا خط

مہر شریف حسن کو معلوم ہو کہ تم نے جو یہ بغاوت و سرکشی کی آگ بھڑکائی اچھا نہیں کیا۔ میں تمہیں نصیحتیں دلاتی ہوں کہ اگر تم اب بھی اپنی اس سرکشی اور خود سری سے باز آگئے تو شہنشاہ تیمور کے نزدیک تمہاری ایسی ہی توقیر و عظمت تسلیم کیا جائے گی جیسی اس سے پیشتر تسلیم کی جاتی تھی۔ اور اگر تم نے صرف بعض مغرور اور نخوت پسند اشخاص کے اشتغال طمع کو اس آگ کے بھڑکائی کو شش کی تو بہتر تم پر سوجھنا کہ بغاوت و سرکشی کا نتیجہ تمہیں بہت جلد چھائیگا۔ تمہارے ساتھیوں کی مغرورانہ گردنیں توڑ کر زمین پر ڈال دی جائیگی اور تمہارا تن بے سر بہادریوں کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے پاش پاش اور چور چور کر دیا جائیگا۔ اگرچہ میں عورت ذات ہوں لیکن اپنے ارادہ کی پوری ہوں۔ میں نے مصمم قہم کر لیا ہے کہ جب تک ہم میں شوق باقی ہے لڑائی کو منہ نہ موڑ دینی۔ اور تا وقتیکہ تمہاری نعش گھوڑوں کے سمکری روندن میں نہ دیکھ لوں گی صلح پر آمادہ نہ ہوں گی۔ میں مخلوق خدا کی غوزیری سواچی وغیرہ کو دیکھیں کرنا ناپسند جانتی ہوں اور یہی وجہ ہے کہ باصرہ تم سے کہتی ہوں کہ اپنی اس غلط کاری اور ناجائز اندیشی پر توبہ نہ کرو باقی دوسلا

جو ہی شریف حسن کے پاس یہ خط پہنچا اسے حمیدہ بانو بیگم کو دہو کا دیئے گا اچھا خاصہ موقع مل گیا۔ یہ وقت ایک

شریف حسن
کی عرضی

باجت آئین عرضی حمیدہ بانو یکم کچھ مدت میں باین ضمون روانہ کی آپ کے غلام کا سر حاضر ہے چاہے اسے
تواریسے کا کٹر لڑکے میں باندھ بیٹے چاہے تلخ بخش کیجئے۔ خدا گواہ ہے کہ نہیں مانگی ہوں میں نے بغاوت کی انگی ہوگا
میں کو کشش کی ہو۔ البتہ بعض پیچیدہ معاملات ایسے پیش ہیں جنہوں نے میری بغاوت کا مضامین، اعلان کیا
اور بالفرض اگر مجھ گردن دہنی سے کوئی اس قسم کی بات و توہین بھی آئی ہو تو میں اسکی معافی کی درخواست کرتا
ہوں۔ غلام سے یہ کسی نہ ہو سکے گا کہ آپ کی حکم عدولی کرے یا فرمان حضور سے سرسوتجا دے کر جائے کراخضو
کے بیٹے قلعہ کا دروازہ کھول دیا جائے گا۔ اور غلام بھی دست بستہ حاضر خدمت ہوگا۔

حمیدہ بانو یکم شریف حسن کا یہ جواب پاتے ہی اپنی خوش نصیبی پر کچھل پڑی اور سبھی کی اس فحیانی کے بعد تیرو کی
انظروں میں میری اور بھی عظمت پادہ ہوگی بالکل انوس یہ کچھ خوشی عارضی اور بہت تھوڑی مدد کیلئے تھی۔ حمیدہ بانو یکم
تو بہتر ہی صورت تھی۔ خواہ کوئی کیسیا ہی جماندہ اور تجربہ کار مرد ہو تا ضرور ایسے موقع پر دھوکے میں پڑھا کرتا
اگر حمیدہ بانو یکم شریف حسن کی ان کچھ چٹری باتوں پر نہ جاتی اور خود اطمینان پر ہوشیار رہتی تو جن مشکلوں اور مصیبتوں
کا اُسے آئندہ سامنا کرنا پڑا ہے۔ ان سے بچ جاتی۔

شریف حسن کی اس عرضی سے تیوری لشکر اور خود بیدار سفر حمیدہ بانو یکم کو کافی اطمینان ہو گیا تھا۔ یہی وجہ تھی
کہ رات کو ساری فوج باطمینان پڑی سوئی تھی اور جو لوگ خاص حمیدہ بانو یکم کے خیمہ کے پہرہ دار تھے وہ بھی بخوبی
اور غفلت کی حالت میں تھے۔ ایسی سچری اور غفلت کیوقت شریف حسن نے ایک بہت بڑا بڑ دست بخون مارا جسکے
ٹھیک دو بجے جبکہ چاروں طرف سخت تاریکی اور خاموشی کا سناٹا چھا یا ہوا تھا۔ باغی فوج بھیڑوں پر حملہ آور ہوئی خوش
قبضی سے حمیدہ بانو یکم اسوقت اسیر ہوئے کہ نام خط لکھ رہی تھی کہ دفعۃً گھوڑوں کے منوں کی خوفناک آوازیں کانچیں
سنے لگا اپنے پہرہ دار کو لٹکا کر آواز دی کہ گھوڑوں کے ٹاپوں کی کسی آواز ہے۔ پہرہ دار نے سپاہی نے ہڑائی ہوئی آواز
میں کہا حضور فرمیں اور دغا بار غنیم کی فوج آپہنچی سپاہی کی اس وحشتناک آواز سے حمیدہ بانو یکم کے لئے اس بچا
ہے اول وہ اپنے پریشان حواس کو جمع کر کے سلع ہوئے پرستد ہو گئی۔ ہنوز فوجی لباس سے آراستہ نہ تھی تھی کہ
شریف حسن کی فوج نے اسے خیر کا صحرا کر لیا۔ اب پہرہ والا نہایت خوفناک آوازیں چلا کر غنیم نے خیرہ کو پی گھیر لیا
یہ سننے ہی حمیدہ بانو یکم کے اوسان جلتے ہے اور اسنے یقین کر لیا کہ بس اب تھوڑی دیر میں دشمن کے ہاتھ میں چرنا
کر لیا جائیگی۔ مگر یہ بھی وہ اپنی جوانمردی اور فرار حوصلگی سے اپنی اسی مردانہ ہمت اور شہید ہستعلالی پر قائم رہی تو
سارے جوکر خیرہ سے باہر آئی دیکھا کہ میری ساری فوج حالت غفلت میں قتل ہو چکی ہے اور غنیم کی فوج کے ایک

شریف حسن کا
مشخون

حمیدہ بانو یکم
کا دست قتل

جسے دستہ نے میرٹھ گھیر لیا ہے۔ ہوت حیدرہ بانو بیگم اہل تنہا تھی اور کوئی اسکا یا در نہ تھا۔ یہ ایک ایسی مصیبت کا وقت تھا کہ کسی باہی بہادر و شہنشاہ شخص ہوتا اسے اپنی جان بچا کر بھاگتے ہی بن پڑتا۔ لیکن اس بہادر خاتون کی حمیت نے گواہیں کیا کہ یہاں ہر گرجی جاسے اور تمام لشکر کو کھیرے گا دیکھ کر کٹھا دلے۔ اس نے نہایت استقلال سے لٹکا کر آؤڑی کو اور فوجی اور دغا باز شریف حسن گدھر ہے سلسلے آؤڑی شجاعت کے جوہر دکھا۔ یہی کر ایک نوجوان سوار جو شریف حسن کا بڑا میاں تھا اُسے بڑھا اور کٹھا نہ آؤڑی میں کہا بیگم صاحبہ آپ محاصروں میں اچھی ہیں اب آپ کا جانبر ہونا مشکل اور دشوار ہے۔ اگر آپ مجھے بجائے اپنے شوہر کے بھیجیں تو ابھی محاصرہ اٹھا دیا جائے اور آپ کو عزت و توقیر سے قلعہ محفوظ کی حکومت دیدی جائے۔ اس بات پر حیدرہ بانو بیگم بہت ہی برہم ہوئی اور فوراً ترکش سے ایک تیر کال کر لیا مارا کہ وہ گھوڑے سے پیچھے آ رہا۔ اسی انساں حیدرہ بانو بیگم نے اپنی باڈی گارڈ کو زور سے آؤڑی۔ باڈی گارڈ کے ساتھیوں میں کل پانسو تھے جو بس خوفناک میدان میں اپنی بیگم کو چاروں طرف دیکھتے پھرتے تھے حیدرہ بانو بیگم اس آؤڑی میں ناکامیاب ہوئی۔ دوسری آؤڑی سے کارا درہ تھا کہ شریف حسن ایک بر دست سواروں کے گروہ سے اس تنہا تھا۔ بر آؤڑا۔ در حقیقت یہ ایک نہایت نامردی اور بزدلی کا حکم تھا جو شریف حسن نے حیدرہ بانو بیگم پر کیا گروہ سے حیدرہ بانو بیگم نے استقلال کے سرسید گئی اور شجاعت سے آگے بڑھی اور مخالفت کی اس کثیر التعداد فوج سے مقابلہ کرنے کے لیے آؤڑی ہو گئی

حیدرہ کا باقی فوج سے مقابلہ

شریف حسن نے اپنی فوج کو حکم دیدیا تھا کہ جہاں تک بن پڑے اس بہادر خاتون کو زندہ گرفتار کر لیا جائے اور تانہ کشیں حکم نہ دوں کوئی حکم آؤڑ نہ ہو۔ یہ حکم حیدرہ بانو بیگم کے حق میں بہت ہی اچھا تھا۔ درندہ گرا باغی فوج کا ایک زبردست دستہ بھی تیر سواتا ہوا حملہ کرتا تو تنہا حیدرہ بانو بیگم کا نام نشان ہی نہ پایا جاتا۔ حیدرہ بانو بیگم نے باغی فوج کا ایک گروہ اپنی طرف بڑھتے دیکھا تو گھوڑے کی باگیں روک کر کٹھری ہو گئی۔ اور جب فوج اُسپر حملہ آور ہوئیے مثال ہوئی تو اسے فوج ہٹا لیا۔ فوج تانہ گئی کہ ان کا فتنار جیسے زندہ گرفتار کرنے کا ہے۔ یہ خیال کر کے خود اپنے چکر لگا کر جاسی تھی کہ شریف حسن نے ہشتنگی سے اپنے سواروں کو آؤڑی کر لے ہمارے دادہر آؤ۔ دشمن کی فوج نے میرا محاصرہ کر لیا۔ ان کا پریشان ہو کر میں پہرے تھا کہ حیدرہ بانو بیگم نے جسٹ پشٹ کی طرف سے باغی فوج پر حملہ کیا اور چوب آؤڑی میں چھ کر لیا۔ اور فوج ہٹا کر ہوجاؤ۔ تمھارے خرب اور دھوکے کا نتیجہ بھی ظاہر ہوا جاتا ہے دیکھ میری مدد کیلئے اور ہی فوج پہنچ گئی ہے۔ وہ نہایت ہی پرجوش تھا جبکہ حیدرہ بانو بیگم نے چلا کر یہ لفظ زبان سے نکالے تھے۔

ادھر تو شریف حسن کی فوج میں اضطراب اور پریشانی پھیل گئی۔ اور حیدرہ بانو بیگم کی فوج سبٹ سے سبٹ ٹکا

جنگ پر آمادہ ہو گئی حمیدہ بانو یکم صبح کی فوجیں گھنٹی اُسے پہنچا اور یوں کہ اپنی خونخوار تلوار سے مار کے گرا دیا اور جو قریب آیا موت کے گڑبے میں جا پڑا۔ دشمنوں کا غول پہنچ گیا اور گھسان کی لڑائی ہونے لگی۔ جنگ برابر جنگ ہوتی ہی حمیدہ بانو یکم زخموں سے چور چور ہو گئی مگر بڑی خوش قسمتی کی بات ہے کہ بخام کار حمیدہ بانو یکم ہی کو فتح نصیب ہوئی۔

حمیدہ بانو یکم زخموں نے اسد جہم جو کر دیا تھا کہ وہ محاصرہ کے اٹھا لینے پر رضی ہو گئی۔ چنانچہ اُسے فوج کو کوکھ کا حکم دیا اور وہاں سے ہٹ کر تین میل کے فاصلہ پر موضع سلطانہ میں آ پڑی۔ یہاں فوجوں کا حلیج کرایا اور جنگین کے بعد چند روز میں چھی ہو گئی۔ اگرچہ اس جنگ میں حمیدہ بانو یکم کے تین ہزار پانسو ہزار و پیدل قتل کیے گئے اور کچھ زخمی ہو گئے تھے۔ مگر چونکہ ہنوز سامان سدا کے پاس کافی تھا اسلئے اس جوشی اور اولوالعزم خاتون نے ہر قسم کی طرف رخ کیا اور قلعہ کے قریب پہنچتے ہی چھ سات میل کے فاصلے سے باغی فوج سے مقابلہ کیا اور جنگ بڑی گھسان کی لڑائی رہی اور گیارہویں دن حمیدہ خاتون نے قلعہ فتح کر لیا۔ شریف حسن بن میدان جنگ میں قتل ہوا۔ اور اسی جیوی پنج زندہ گرفتار ہو گئے حمیدہ نے اُنکے ساتھ رحمانہ بڑاؤ بڑا اور قلعہ صاف نظر اپنے ایک معتبر فرجی افسر کی تعزین میں کہ کے تیمور کے پاس جا پہنچی۔

حمیدہ بانو یکم کے علاوہ تیمور کی تین بیگمیں اور بھی تھیں جیسا کہ ہم اوپر بیان کر گئے ہیں لیکن وہیں تیمور کی زندگی ہی میں انتقال کر گئی تھیں صرف حمیدہ اور خواجہ النسا یکم اسکے بعد زندہ رہی تھیں جب تیمور ہلہڑا اور وزیر و ناسکی بری حالت ہوتی گئی۔ تو حمیدہ بانو نے تیمور سے کہا حضور امیر سے یہ کہا ارشاد ہے۔ تیمور چونکہ جان کنڈنی کی سختی طاری تھی اسلئے اُس نے حمیدہ بانو کی اس بات کا فورا کوئی جواب نہیں دیا۔ لیکن بہت تھوڑے عرصہ کے بعد اُنکے اپنے گئے ہوئے حواس بھار کے کہا۔ چاری حمیدہ میں اپنی زندگی ہی میں مکہ دیتا ہوں کہ میرے انتقال کے بعد تم تخت نشین کجاؤ لیکن جب تیمور کا انتقال ہوا تو حمیدہ بانو یکم کا سوتلا بیٹا میراں شاہ ایک خونخوار گشت و خون کے بعد سلطان بنایا گیا اسوقت یہ بہادر خاتون بہت سارے دربارہا ساتھ لیکر سید ہی شہر طس کو چلی گئی۔ شہر سرقد سے ۳۰ میل کے فاصلہ پر ایک شہر نواز نام آباد ہے جہاں اب تیمور عالم پڑا اور وہیں انتقال کر گیا۔ اسکا مقبرہ ہر خدیجی تیمور کے ۳۰ برس فرما زانی کی اور شہر بھری میں اکہتر ہٹل کی عمر کو بچکاراہ نمایاں کا مرن ہونے پر مجبور ہوا اور تیمور

کی تاریخ ولادت اور تاریخ سلطنت نیز تاریخ وفات یہ سب باتیں لیل کی باغی سے ظاہر ہوتی ہیں مگر باغی

سلطان تاج الملک اوشاہ نبود درہفت صدوی و شش آمد بود

درہنہ نقد و متنازعہ کی گردنوں

درہنہ نقد و متنازعہ کی گردنوں

حمیدہ بانو بیگم کے ہاں تیس سو سات پچھ ہونے لگیں وہ سب سب شیر خوار ہی کی حالت میں مر گئے کوئی بال بچہ نہ تھا جس سے اُس کے کامل بہن۔ اب شب روئے کتب بینی کے علاوہ اسکا اور کوئی شغل نہ تھا جس طرح بخور کے ہاں اس کی بھی پردہ نہیں کیا۔ بطرح اب ہی نہایت آزادی کیساتھ باغوں جگلوں بازاروں میں گھومتے پر سوار ہو کر سیر کرتی پھر تھی تھی اگرچہ بعض بعض خود غرض لوگوں نے میران شاہ سے دق ہو کر حمیدہ کے پاس متواتر اور بے دسپے بہت سی عرضیاں بائیں صحنہ بھیجیں کہ اگر آپ اس طرف تشریف لایا کہ ارادہ کریں تو ہم میں شاہ کو قتل کیے بغور کی بصیرت کے موافق آپ کو سلطانہ نہیں مجلس فیاض خاتون نے سلطنت کی پردہ ان کی اور انہیں صاف لکھ دیا کہ اگر دین و دنیا کی سرزدنی چاہتے ہو تو پونے آٹھ لاکھ روپے پر گردن تسلیم کر کے رہو۔

انفرنز حمیدہ بانو بیگم ایک حصہ تک فلس میں قیام پذیر رہی اور وہاں کا خوشنما منظر سے بہت بہلا معلوم ہوا اسے مصمم ارادہ کر دیا کہ حیات سفار کا اقیانانہ حصہ ہیں صرف کردوں اور اسی خیال سے اُس نے کوہ گری پانچو باستان کے لیے ایک نہایت حاشیاں اور خوشنما سمارت تیار کرائی لیکن خوبی مسک یہاں چند ایسے حمیدہ معاملات پیش آئے اور بہت سی ہی نفرت انگیز خبروں نے حمیدہ کی نسبت اشاعت پائی جس سے حمیدہ بانو کو عجز و اطمینان چھوڑ کر باطمینان جانا پڑا اور پھر وہاں ہی لوگوں نے اُسے چین سے بیٹھنے نہیں دیا۔ انجام کار یہ اطمینان بھی نہ ٹھہری اور سید ہی تحسینی نے وہ ہو گئی اور یہیں اسکا انتقال ہوا۔

حمیدہ کا انتقال

جب وقت حمیدہ بانو بیگم کا انتقال ہوا تو زور و جاسر اور نقد و جنس سے اُس کے پاس کچھ باقی نہ تھا۔ البتہ ایک بہت بڑا کتب خانہ تھا جو مرتے وقت وقف کر گئی تھی۔ اس کتب خانہ میں مختلف علوم کی پورے دوا لکھ کتابیں موجود تھیں جن میں زیادہ تعداد ان کتابوں کی تھی جو علم ہیئت اور تاریخ سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس شہداء و فیاض خاتون کی عمر کا پیمانہ پورے ۶۱ برس کی مدت میں لمبہ ہوا اور لمبہ زینہ پر کچھ لکھ گیا تین روز کے معمولی جانے اُس جنگش کی قابلِ رحم و کھو اپنی قابلِ شہمی میں بدالیا اور اسے حمیدہ زراہ فنا کا رستہ طے کرنا پڑا۔

اگرچہ جانے اس تذکرے سے میران شاہ کے قصہ گوئی خاص فہم کا تعلق نہیں ہے لیکن چونکہ انھی والدہ کے تذکرہ میں ہماری تاریخ کا بہت کچھ حصہ غمال ہے۔ ایسے میں نہایت قصار کیساتھ ہم اس قصہ سے بچ کر رہیں۔ ان کی ان کا صاحبزادی انسل اور صاحبزادی باشندہ تھی۔ بھی انھی اٹھ سال کی عمر ہی کہ اس کے والدین نے قاہرہ کے ایک امیر کبیر شہزادہ سے اسکا کاح کر دیا تھا لیکن باغ و جبے بعد اپنے خنوع کی

فخر النساء

فخر النساء اور شہزادہ کی دوسری بیگم

نسبت اپنی نامرضی ظاہر کی اور والدین سے کہا کہ میرا دل اس شہزادہ کی صحبت سے نفرت کرتا ہے بیشتر کہ مجھے اُس سے طعہ کر دیا جائے والدین میں سے کسی نے اُس کے اس خیال کی تائید نہ کی اور یہ مجبوراً وہاں سے فرار ہو کر اسکندریہ میں آئی۔ یہاں قاضی کی عدالت میں حاکم کے برہطاف دعویٰ کیا اور بڑی مشکل سے آزادی حاصل کی۔

اس کے بعد فخر النساء بیگم نے اپنی مرضی کے موافق ایک خاندانی نصیحت سے نکاح کیا جس سے اس کے اُن تین لڑکے پیدا ہوئے وہ تو حالت شیر غوری ہی میں مر گئے لیکن ایک بچہ زندہ رہا یہی بچہ ہی تھا کہ اس کے باپ کو ایک مہم پر جانے کا اتفاق پڑا چونکہ نصیحت کو اپنے پیارے اور ہونا بچے سے یہ صحبت تھی لہذا وہ اس جنگ میں اُسے بھی اپنے ہمراہ لے گیا یہاں پہنچ کر نصیحت تو قتل کیا گیا اور بچہ کا کہیں پتہ نہ لگا۔ فخر النساء کو اس حادثے سے سخت صدمہ پہنچا اور وہ ایک عجیب حالت پریشان میں پھر اپنے چھل وطن میں آئی اور یہاں سے کراچی۔ کراچی سے حیدر آباد ہوتی ہوئی اور محنت شہر دن سے گزرتی ہوئی لکھنؤ کی روڑمان میں قیام پذیر ہو کر لاہور پہنچی اور یہاں سے افغانستان کے شہروں کی طرف روانہ ہوئی۔

گو کسی موقع نے اس بات کو صاف طور پر بیان نہیں کیا کہ فخر النساء کی قیومیت کیوں نہ رہا ہوئی لیکن یہ بات عربی اور فارسی تاریخوں سے یقینی طور پر ثابت ہوتی ہے کہ وہ تیموری محل میں داخل ہوئی اور اپنی حسن بیاخت اور بیدار مغزی سے چند ہی روز میں تیمور کی سب سے چاہی ہوئی اور پیاری بیویوں میں شمار کی جانے لگی فخر النساء بیگم کے اُن تیمور سے تین لڑکے اور چار لڑکیاں پیدا ہوئیں میرزا شاہ جو تیمور کے انتقال کے بعد تخت نشین ہوا اسی روشن دماغ اور تجربہ کار بیگم کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ یہ بیگم اپنے مذہبی عقائد اور احکامات کی بڑی پابند تھی اسکا عام دستور تھا کہ صبح کی نماز پڑھ کر قرآن مجید پڑھا کرتی اور پہروں آنکھوں سے اُتھوون کا دریا بہاتی یہ خود ہی صوم و صلا کی بڑی پابند تھی اور اُس سے بے انتہا خوش ہوتی تھی جو روز نماز کو ہمیشہ پابندی اور قید کے ساتھ ادا کیا کرتا تھا۔

فخر النساء بیگم کی تاریخ زندگی میں یہ بات نہایت قابلِ تعریف ہے کہ وہ اپنے ماتحتوں کے ساتھ ہمیشہ فیاضانہ اور رحمانہ برتاؤ برتی تھی غریبوں کے ساتھ بہت سلوک کرتی اور اکثر اپنے متعلقین اور تیمور کے مصاحبوں کے اُقامت واکرام سے مالا مال کر دیتی اس فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے اُسے عام لوگوں میں ہر نوع میں پیدائش کی بھی اور اپنے بہت سے دوست اور جانِ شمار بنائے تھے۔ گو اس بیگم میں بظاہر کوئی ایسی دلغریب اد اور غریبی

فخر النساء کی
راجہ علاؤ الدین

فخر النساء کی علاقہ

کر شہدہ تھا لیکن اسکی باطنی خوبصورتی و حسن پر تیمور جیسا سخیہ ماورنہین بادشاہ سو جان سے غرقیت تھا افسوس اس
بیکم کی عمر نے زیادہ دلائی اور تیمور کے انتقال کے چند ہی روز بعد ہی انتقال کر گئی۔

فخر النساء کی
وصیت

جب اس عصمت آب خاتون کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو اپنے بیٹے میرن شاہ کو وصیت کی کہ بیٹا اگر تیری
بہنیں نکاح کرنے پر آمادہ ہوں تو انہیں اُن ہی کی مرضی اور طبیعت پر چھوڑ دیکر ایسا نہ کر کہ تو انہیں اُن کے
خیالات میں پابند کرے اور اُن کے منشا کے خلاف جبر سے کام لے اور اگر نکاح پر ان کی آمادگی نہ دیکھے تو
کلیتہً بھی اسکا حکم نہ کیجیو میرن شاہ نے اپنی مہربان مان کی وصیت گوش ہوش سے سنی اور انہیں مال ہونے کا
اُسے کافی یقین دلایا۔

میرزا میرن شاہ کی
تخت نشینی

امیر تیمور کے بعد میرزا میرن شاہ جو تیمور کا تیسرا بڑا نواسہ تخت نشین ہوا یہ شہزادہ شہدہ بین فخر النساء بیکم سے
پیدا ہوا اور اپنے والد بزرگوار کے عہد زندگی میں اپنی ضاد و عقل اور فطری لیاقت سے فرمانروائے آذربائیجان
مقرر ہوا جو اہل بین ہلاکو خان کا دار السلطنت تھا مگر چونکہ آذربائیجان کی آب و ہوا اسے ناموافق آئی اس لیے
یہ اپنے چھوٹے لڑکے مرزا ابوبکر کو یہاں چھوڑ کر تبریز چلا گیا۔

میرزا میرن شاہ
کا انتقال

جب امیر تیمور کے انتقال کی خبر آذربائیجان میں پہنچی تو میرزا ابوبکر نے اپنے والد کے نام خطبہ پڑھا اور اب سب
جگہ میرزا میرن شاہ کے مکہ نے رواج پایا میرزا میرن شاہ عین عالم شباب یعنی اسی سال کی عمر میں انتقال کر گیا
اسکا مقبرہ تبریز ہی میں بنایا گیا اس کے انتقال کے بعد میرزا سلطان محمد میرن شاہ کا بڑا کا سلطان ہوا اور وہ بھی
کشت و خون کے بعد قتل کر دیا گیا۔

ارجمینی

ارجمینی یا عظمت النساء بیکم یہ سلیقہ شعار اور پاکدامن خاتون شہنشاہ تیمور کی تیسری بیگم چچا ہل
میں ایک برجینی خاتون تھی جب تیمور ہندوستان پہنچا تو وہاں سے اور
اپنی خونریز تلوار سے بڑی خوشحالی کے ساتھ مدنی کو بیہ چراغ کر کے میلہ ہر دوار پر پہنچا رہے جو
عورتیں قید ہو کر اس کے دربار میں حاضر کی گئیں اُن میں ایک ارجمینی خاتون بھی تھی جب تیمور ہر دوار پر پہنچا تو
تو وہاں کا میلہ بڑے عروج پر تھا لاکھوں آدمیوں کا مجمع تھا اور ہزاروں بری جمال اور حسین عورتوں کا جگمگا
موجود تھا اس نے اپنے لنگہ کے سپہ سالار کو حکم دیا کہ تمام ہر دوار میں میرجمی سے قتل عام کا حکم دے دو
ہزاروں بیگناہوں کی گود میں دھڑا دھڑا لگنے اور ترکوں کی خونریز تلواروں نے بڑی میرجمی کے ساتھ
ایک کثیر خلعوں کو قتل کر ڈالا۔

ہر دوار کا میلہ

سینہ ہر دور کے قتل عام اور اسکی غارتگری کے بعد جب تیمور دہان سے واپس لوٹا تو قید یون میں ایک اجینئی بھی آئی تیمور کا عام قاعدہ تھا کہ ہر ملک و قوم کی بربادی اور تباہی کے بعد زندہ گرتا ہائیں کے سامنے پیش کئے جاتے تھے اگر ان میں کچھ معذور اور بیکناہ و اطفال خاص ہوتے تو تیمور ان کے ساتھ نیا خانہ اور چوڑا برتاؤ بہت کر چھوڑ دیتا اور جو حضور و سرکش ہوتے ان کی گردنیں مردھکاتا اور جو لائق و قابل آدمی ہوتے انہیں اپنی خدمت کے لئے پرہ کرنا تھا چنانچہ اس کے عادت و حکم کے بموجب جب ہر دور کی گرفتار باذیان تیمور کے آگے لائی گئیں تو اسکی تمسائے نظریں سب سے پیشتر اجینئی پڑ پڑیں یہ لڑکی اٹھارہ برس کی تھی تیمور اس کے خوش و وضع اور جو بنوں پر آئی ہوئی جوانی کو دیکھ کر فریفتہ ہو گیا اور اسکا اصلی وطن اور حسب و نسب دریافت کیا۔

اس ناہوش اور پچھڑ لڑکی نے بڑی میاکی اور سخی کے لہجہ میں کہا شاہا مجھ کو بھیب کا نام اجینئی ہے میرا مردان باپ اور ایک عزیز بھائی دو چھا شجاعت کے نمونے دکھا کر اور داد و جو انفرادی دیکر تیری خوشنوازی لکھو کے ماتھے سے قتل کئے گئے مجھ بدست کا اصلی وطن بنارس ہے اور ملاحظہ مذہب ایک مسیحی خاندان برہمن سے ہوں میں نے بنارس کے مدرسہ میں تعلیم پائی ہے اور مجھے مسکرت میں کمال مہارت حاصل ہے۔

تیمور اجینئی کی یہ میا کا نہ تقریر سنکر بہت خوش ہوا اور اسکی حسن یافت چشمش کرے نگاہوں پر چاکا تیرے شادی ہو گئی ہے اجینئی نے پہلے تو شرم کی وجہ سے گردن نیچی کر لی پھر نہایت باریک آواز میں جواب دیا کہ میں نے اجینئی کے اس جواب سے تیمور کے دلے ہوئے جوش میں ایک غیر معمولی تغیر پیدا کر دیا اس نے فوراً حکم دیا کہ اسے شاہی حرم سرا میں داخل کرو۔

محل میں داخل ہوتے ہی امیر تیمور نے اسے عظمت انسا ربکم کا خطاب عطا کیا۔ اس کے دامن تین بچے بھی ہوئے جو کہ سخی کے زمانہ میں میرزا میران شاہ فرزند تیمور کے مقابلہ میں قتل کر ڈائے گئے۔

یہ ایک نہایت خوبصورت نوجوان خوشتر کینز تھی جو قزاقوں کے ذریعہ سے خان زمان ہاتھ پڑ گئی تھی خان زمان شہشاہ ہمایوں کے عہد سلطنت میں فوجی جنرل تھا اور جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے جبار میں امیر الامرا کے ممتاز منصب سے محروم تھا آرام دل نہایت حسین صورت تھی اسکا سینہ ابھرا ہوا تھا پتلی کرکھی۔ نگہیں غزال وحشی کے مانند تھیں۔ گو یہ کسی نے

آرام دل

موتی کوٹ کوٹ کر بھر دیئے تھے۔ اعضاء سڈول تھے رنگت نہایت صاف اور لطیف تھی وہ از حضرت سلیمان کی خاتم کے اندھ تھا غرض کہ چو باتین ایک حسین اور نازک اندام عورت میں ہونا چاہئیں وہ سب اس میں بوجہ احسن پائی جاتی تھیں۔ خان زمان جو عورتوں کی خوبصورتی کو ہمیشہ پسند کیا کرتا تھا اس کیلئے بے انتہا محبت رکھتا تھا خان زمان کا سلسلہ نسب باپ کی طرف سے توشیبا کی خان اور ایک شہنشاہ توران تک پہنچتا ہے اور ان کی طرف سے شراف عراق کی جانب منتقل ہوئے اس لحاظ سے خان زمان ایک تورانی النسل اور شراف عراق میں کا معزز شخص گنا جاتا تھا۔ عمد ہایون میں جو لوگ خواسن کی تباہی و بربادی اور وہاں کی لوٹ بین قیدی ہو کر آئے تھے ان میں ایک خان زمان بھی تھا چونکہ یہ ایک بہادر اور شجاع آدمی تھا اور اس کی مردانگی و دلیری کے افسانے زبان زو خاص و عام تھے اس کو خان زمان نے شہنشاہ ہایون کے حضور میں اسکی جان بخشی کی سفارش کی اور قیدیوں کے مجمع سے الگ کر کے اپنی آغوش تربیت اور سایہ عاطفت میں لے لیا۔ خان زمان نے اپنی ذاتی قابلیت اور فطری لیاقت کی دہر بار ہایون میں وہ ہر دھڑکی پیدا کی کہ چند روز میں ہایون کا جنرل افواج ہو گیا اور پھر اکبری دربار میں امیر الامرا کا معزز و ممتاز منصب حاصل کر کے اعزاز و تھار کی نظروں سے دیکھا جانے لگا۔

یہ خان کو جس نے شہنشاہ ہایون سے اپنی فطرتی قابلیتوں اور پویشیکل قابلیتوں کے صلہ میں خاتمان کا معزز خطاب حاصل کیا تھا اور اکبری کی تالیقی کا ممتاز منصب رکھتا تھا شاہی دربار میں وہ شوکت و اقتدار حاصل تھا جو دوسروں کو بہت کم میسر تھا یہی وجہ تھی کہ درباری لوگ خان زمان کو اسکا ساتھ پر دانستہ ہجرت کر بڑی وقعت و توقیر کی نگاہوں سے دیکھتے تھے لیکن یہ عجب بات ہے کہ خان زمان یہ خان کے روجہ طریقہ کا باطل مخالف تھا اور اسکی چال ڈال اسکی روش و راہ کے باطل مغایر تھی ہر مقام میں جس قدر امامیہ مذہب کے اصول سے متطابق تھا خان زمان اسی قدر اس مذہب کی طرف داری پر نیا وہ زور ڈالتا تھا جتنی کہ اس کی مجلس میں مطلقاً تہیہ نہ تھا بلکہ علانیہ طور پر امامیہ مذہب کی اشاعت دینے میں نہایت سرگرمی کے ساتھ کوشش کرتا تھا۔

خان زمان
کی کیفیت

خان زمان کا
تذکرہ

خان زمان کی خوبصورتی اور روشن تصویر اپنے ساتھ ایک تاریک پہلو بھی لئے ہوئے تھی یعنی وہ حسن پرست بہت تھا اور خوبصورت آدمی کو ہمیشہ پسند کیا کرتا تھا۔ شاہمہدیگ نامی ایک نوجوان شخص جو اپنی صلاحیت اور خوبصورتی کے لئے مشہور تھا ابتدا میں شہنشاہ ہایون کا منظور نظر تھا اور بادشاہ اس سے کمال نصرت

کرستا تھا جسکا بد پریمی نتیجہ یہ تھا کہ شاہمہمیک اکثر اوقات غایات خسروانہ اور اطاعت شانہ سے ممتاز
و موقر ہوتا رہتا تھا پہلے پہل ہمایون کی توجہ سپہ بہت رہی اور یہ صفت اُسی توجہ اور محبت کا اثر تھا کہ شاہمہمیک
ہمایون کے خواصوں کے زمرہ میں شمار کیا جانے لگا۔ ہمایون جب ہمایون کو اُسکی باطنی بصورتی کی اطلاع
ہوئی تو فوراً جلا وطنی کا حکم اُسکی نسبت صادر فرمایا۔ حقیقت میں اگر شہنشاہ ہمایون کو شاہمہمیک کی باطنی
بصورتی پر پہلے سے آگاہی ہو جاتی تو ممکن نہ تھا کہ وہ اسے اپنی صحبت میں قبول کرتا مگر اُسکی ظاہری تعریف
خوبصورتی اور ملاحت کے ہمایون جیسے متین اور سنجیدہ بادشاہ کا دل اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔

ہمایون بادشاہ کو جس طرح دفعہ اور بچایک اُسکی ظاہری حسن و جمال پر اُلفت آگئی تھی اسی طرح اب جلد ہی طبعی
گہنی شروع ہو گئی اور شدہ شدہ میان تک نوبت پہنچی کہ شاہمہمیک کے اخراج اور جلا وطنی کا حکم جاری ہوا
سے صادر ہوا۔ اسی اثنا میں خان زمان شاہمہمیک کے دام محبت میں گرفتار ہو گیا اور دن بدن اُسکی محبت
و اُلفت زیادہ ترقی کرتی گئی اور رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ عقل کی باگ دوڑی اُس کے دست اختیار
جاتی رہے اور اس درجہ شاہمہمیک کا فریفتہ و شیدا ہو گیا کہ اکثر اوقات اُسکے ساتھ وہ ایسے متواضعانہ برتاؤ کرتا
جو سلاطین سے خصوصیت کے ساتھ ہوتے جاتے ہیں۔ کبھی کبھی تنہائی میں اُسے محاکات مسند پر بٹھاتا اور آپ
دست بستہ کرتا جو کہ شاہمہمیک کا کرتا۔

تھوڑے عرصہ میں یہ راز فطرت انہام ہو گیا اور جو لوگ خان زمان سے حسد و عداوت رکھتے تھے انہیں اپنے
ولی بجات نکالنے اور اُسے ذلیل کرنے کا اچھا موقع ہاتھ آگیا۔ انہوں نے ملا پیر محمد کی وساطت سے
جو ہمیشہ خائن و منافق اور اُس کے متوسلون کے افعال پر نکتہ چین رہا کرتا اور ان کی تحریب و تذلیل میں بڑی
سرگرمی کے ساتھ کوشش کیا کرتا تھا اُسکی اطلاع شہنشاہ ہمایون کے حضور میں کی خان زمان کے مخالفوں
کو زیادہ عرصہ تک انتظار نہ کرنا پڑا کہ ہمایون نے بد باطن شاہمہمیک کی نسبت اخراج اور جلا وطنی کا دوا
حکم صادر فرمایا۔

خان زمان کو شاہمہمیک کی جدائی بہت شاق بھی اور آپ اُسے معلوم ہوا کہ میں نے اپنی بد قسمتی سے پہلے
مخالف بھی پیدا کر لیے ہیں اگرچہ اُس نے ان فطرت انگیز خبروں کے دبانے میں حد سے زیادہ سعی کی اور
اس قتلہ و فساد کے بھڑکتے ہوئے شعلوں کے چھانے میں بہت سی تدبیریں استعمال کیں لیکن ایک بھی
کا گراؤ نہ ہو سکا۔ ملا پیر محمد نے اپنے متوسلون کی ہر فرداری میں ہمایون پر یہاں تک زور ڈالا کہ خان زمان کے

شاہمہمیک کی
جلا وطنی کا حکم

شاہمہمیک کی
کا دوست و خادم

امتیصال پر فوج کا ایک مقتول دستہ بادشاہ کی طرف سے متعین ہوا، اس وقت خان زمان کو بھروسہ اور کچھ کرتے دہرتے ہیں ہی نہ پتا کہ مفسداور تباہ کا رشا ہمہ گیر کواپنے گھر سے نکال باہر کرے اور انجام کار یہی ہو کہ شاخا خان کی صوابدہ اور مصالحت سے خان زمان نے اسے جلا وطن کر دیا۔

شاہمہمیک کا
عبدالرحمن کی
حکومت میں
چلا جانا

شاہمہمیک خان زمان سے رخصت ہو کر عبدالرحمن کی حکومت میں پہنچا جو اس کا قدیم دوست اور بڑا گروا
ہمہمیک تاجین دنون شاہمہمیک کے اقبال کا ستارہ آسانی سطح پر شہاب ثاقب بنکر چک رہا تھا اور اسے شاہی
تغزوہ و تمہار بہت کچھ حاصل تھا تو اس نے عبدالرحمن کے ساتھ بڑے بڑے سلوک کئے تھے نیز جناب زمین
شاہمہمیک خان زمان کا مشفق نظر تھا عبدالرحمن بھی اس کے ساتھ سرگرم نشاط و الفت تھا اس لئے اقبیت
عبدالرحمن نے بڑے اخلاص اور جوش مسرت کے ساتھ شاہمہمیک کا استقبال کیا اور نہایت مستعدی اور
ہمدردی سے اسکی دلجوئی اور ہمان داری میں مصروف ہوا۔ اپنی عالی حوصلگی اور فراخ دلی سے باعزاد تمام اسے
اپنے گھر میں ۳۰ راتوں زیادہ عرصہ تک ممان رکھنے اور اس کے ساتھ ہم نوالہ و ہم پالہ ہونے سے بہت خوش ہوا
جن دنون شاہمہمیک خان زمان کی صحبت میں تھا اس زمانہ میں اس نے کمین آرام دل کو دیکھ لیا تھا اور ایک
ہی نظر میں اس کے عشق و الفت کے دلائل و تیرے اس کے جگر کو چھو دیا تھا۔ آرام دل اگرچہ برائے نام یہ
کینہ تھی مگر صورت شکل میں سود و سوبکہ ہزار دو ہزار میں ایک تھی اس کا ابھرا ہوا جوہن اور عنفوان شباب
بڑی آسانی کے ساتھ نظر بازوں کو اپنا شکار کر لیتے تھے جن وقت شاہمہمیک نے اس کے چہرہ کو غور سے
دیکھا اس وقت اسے بھی اپنے حسن کے کرشمہ و غرہ و ناز کی کندون سے پورا کام لیا۔ یا قوتی ہونٹوں پر فورا
سکڑھٹ نمایاں ہو گئی اور انھیں جادو کے دلاویز تیر برسا نے لگیں اور اس کے سامنے ہی خدائیں اُٹھار کے
یہ بھی بتا دیا کہ جو ابھی عین بلکہ ابھی عنفوان شباب ہے، انقضائے آرام کی ان ناز آفرینوں نے شاہمہمیک
پر وہ جادو کیا کہ اسکا دل ہاتھ سے جاتا رہا اور اسکی محبت میں بے صبر و جے تاب ہو گیا۔

شاہمہمیک اور
آرام دل کا
تعلق

محسوس کشش شاہمہمیک نے اپنے مربی اور ولی نعمت کے احسانات کی یہ تلاقی کی کہ اسکی تنگ و ناموس کو ہر یاد
کھلا اور چند روز کے عرصہ میں دل آرام سے لگیا اور یہ کیا داور فریبی عورت بھی اپنے نکائے نام کی تربیت
و پرورش اور قدیم احسان کو بالائے طاق رکھ کر بد باطن شاہمہمیک سے تعلق کرنے لگی۔ غرض کہ ان دونوں قابل
شخصوں کی تاریک روح پر نفسانی خواہشات اور لغز تناک محبت کے طیف فطری جذبات اس درجہ محیط ہوئے کہ
انہیں نے اپنے مربی کے قدیمی اور غیر محدود حقوق کے تقاضا و لبوں سے شادیوں اور شب و روز قابل تصرف

عیش و عشرت میں مصروف ہو گئے۔

افشار راز

فارسی دنیا میں ایک نہایت ہی نتیجہ خیز اور قابل تسلیم مثل مشہور ہے کہ ”بوسے عشق و شہک را چنان نمی توان نمود“ یعنی عشق و شہک کی خوشبو ہزار چپائے سے بھی زمین چھتی نیز انسانی تجربے سے یہ عموماً تسلیم کیا جاتا ہے کہ ہونے لگنے کے پابندوں کا ناجائز عشق بجز مذمت و بدنامی اور پشیمانی کے دوسرے کوئی نتیجہ نہیں رکھتا اور دونوں فائدہ برائے نماز اور احسان خرامہ و شوق کما تریاک بخیر قریب قریب تمام شہر میں پس لگن اور شدہ و خالی مان کو بھی ان دونوں عیاں اور گستاخ و شوخ چشموں کے ناز و نیاز پر آگاہی ہوئی لیکن غریب خان زمان اب کوئی بھی ایسی تدبیر استعمال میں نہ لاسکتا تھا جس سے اس بے شرمی اور بدنامی کا بدنامہ صبا اپنے دامن سے شکستہ شاہم بیگ کی خاطر داری اور محبت میں ایسا دیوانہ نہ کہ کسی طرح کی فراسی ہی خلعت ہنسی نسبت گوارا نہ کھتا تھا اگر کاراُس ہے اس شہر ناک رسوائی اور افسوسناک بدنامی کو اپنے لئے بخوشی گوارا کیا اور کیا دل آرام کا شاہم بیگ کے نذر کر دیا۔

شاہم بیگ اور آرام دل کی
توجہ

شاہم بیگ اور آرام دل کا نفرت انگیز نقش جو کہ محض نقش بر آب تھا اور اس کی بنا صرف خود مطلبی اور ہوسناکی پر تھی لہذا بطرح و دفعہ اور یکایک ان دونوں میں سلسلہ محبت قائم ہو گیا تھا ویسے ہی جلد جلد گھٹنا شروع ہو گیا گویا دودھ کا ایک خوری اوجال تھا کہ دفعہ اٹھا اور یکایک بیٹھ گیا۔ آخر کار اسکا نتیجہ ہوا کہ چند روزہ وصال کے بعد دونوں میں ایک غیر معمولی کشیدگی پیدا ہو گئی اور شاہم بیگ نے باوجود عرصے معشوقی کے عاشقی کا شبیہ اپنے حوصلہ اور جمال و خوبصورتی کے موافق نہ دیکھا۔

عبدالرحمن کا
آرام دل کو
مکاح میں لانا

جن دنوں کا یہ واقعہ ہم بیان کر رہے ہیں اس زمانہ میں عبدالرحمن بھی شاہم بیگ کے پاس موجود تھا اور اس کے دل کا میلان بھی آرام دل کی طرف متوجہ تھا شاہم بیگ نے آرام دل کو اسے مہر کر دیا اور ایک کثیر التعداد نقد و یکبر رخصت کیا عبدالرحمن نے آرام دل کو لوٹ بیٹھا کہ نہ کہنا بلکہ اسے قید نکاح میں لے آیا۔ جس زمانہ میں شاہم بیگ عبدالرحمن کا ممان تھا۔ آرام دل نے پہر اپنی غیبت باطنی اور کیا دی سے شاہم بیگ کو انچوگ لگایا چونکہ وہ میں پہناتا چا ہوا مدغم محبت کے شے ہوئے نقوش کا دسر نو جگانے کی کوشش کی چونکہ آرام دل کی آزادی باپ محفوظ نہ تھی اور نکاح کی مضبوطی اس کے پاؤں میں بڑی استحکامی کے ساتھ چڑی ہوئی تھی اسلئے اسے شاہم بیگ سے بے سجاوہ ملاقات کرنے کی جرأت نہ پڑی تھی البتہ دیوانوں کے روزوں اور دروازہ کی چوڑی سے اشاروں و اشاروں میں اپنے دل کی کیفیت سنا دیتی تھی اور اکثر اپنی و غریب اداؤں اور فطری کرشموں اور عشوے

دولربانی سے آراستہ ہو کر شاہمہ بیگ کے سامنے بھی تنہائی میں آجاتی تھی۔

شاہمہ بیگم
عبدالرحمن
میں شریک

بطاعت شاہمہ بیگ کی اصلی خواہش نے پھر عود کیا اور اب پھر وہی تابناک جوش اور قابل ستفرد لے لی شریک
ایہ طبعیت میں اُٹھنے لگے۔ ایک دن شاہمہ بیگ کی محفل نشاط گرم تھی۔ سہولت کی جہتی میں خوشبو نے
سارا مکان مہکا کر رکھا تھا، مختلف قسم کے عطر وں سے دل و دماغ معطر تھے۔ شراب کا دو چل رہا تھا، طرح
طرح کے نفیس و لذیذ کھانے دسترخوان پر چنے ہوئے تھے، اس وقت شاہمہ بیگ کے دل میں یکایک آرام دل کا
خیال آیا جس نے اس کی اس عیش و نشاط کی مجلس کو کھانک میں ملا دیا۔ اس نے نہایت بے تیزی کیساتھ آرام کی
کے مجلس میں حاضر ہونے کے لیے عبدالرحمن سے التجا کی۔ گو عبدالرحمن بھی کچھ ایسا محتاط اور پابند شریک
نہ تھا مگر اس کی غیرت و حمیت سے ممکن نہ تھا کہ اس درجہ بیعتی اختیار کرتا، اسنے صاف طور پر کہہ دیا کہ عبدالرحمن سے
یہ کہی تو قلع نہ کرنا چاہیے کہ وہ اس قسم کی شرناک اور نفرت انگیز التجا کو منظور کرے گا۔ شاہمہ بیگ کو عبدالرحمن
کے اس رویہ کے جواب پر سخت طیش آیا اور غصہ سے اُسکے چہرہ کی رگین ابھری ہوئی معلوم ہونے لگیں۔ اُس
اتنا کہ فیض میں عبدالرحمن سے مخاطب ہو کر کہا۔ کیا تو وہی مفلس اور محتاج نہیں ہی جو عسرت اور فاقہ کشی
سے مجبور ہو کر میرے پاس اتنا لگیا اور میں نے تیری حالت یکسی پر رحم کر کے خان زان کی سفارش سے
تجھے اس مرتبہ پر چھینچا یا کیا اُن بے تعداد احسانات اور انکنت انعامات کا یہی بدلہ ہے۔

عبدالرحمن نے حاجت آمیز لہجہ میں عرض کیا کہ بیشک میں بڑی خوشی سے اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ
مجھے پر منصب آپ کی بدولت حاصل ہوا جس کا میں توبل سے شکر گزارا و رمنون ہوں لیکن اسکی تلافی میں مجھ سے
کبھی نہیں ہوگا کہ اپنے خاندان کی تنگ و ناموس کو آپ کے ماتھے میں دیدوں۔ عبدالرحمن کی اس آتش زبانی
نے شاہمہ بیگ کے غصہ کی آگ کو اور بھی جھکا دیا۔ اُسکی آنکھیں مارے غصہ کے سرخ ہو گئیں۔ چہرے کی
تمام رگین ابھر پڑیں وہ نہایت تیزی کے ساتھ اپنا ہتھ پھلو تک لگیا اور شاہمہ سے تلواریں جھک جوش غضب کے
آواز میں بولا کہ عبدالرحمن اگر تو مہنسی خوشی سے آرام دل کو نہ دے گا تو میں اپنے عشق کی آگ تلواریں کے پانی
بجھاؤں گا عبدالرحمن شاہمہ بیگ کے اس جوش غضب سے کانپ اُٹھا اور ہتھوڑی و دیگر بدن نیچے کئے کچھ
سوچتا رہا وہ پندرہ منٹ کے بعد اُس نے گردن اُٹھائی اور اس دنہ بھی پہلا جیسا جواب دیا بلکہ یہ جواب
پہلے سے کچھ زیادہ سخت اور درشت تھا۔

شاہمہ بیگ کو جب خان زان نے رخصت کیا تھا تو اپنے فوجی سواروں کا ایک دستہ اس کی حفاظت کے لئے

عبدالرحمن کی جرح
شاہمہ بیگ کے ساتھ

ساتھ کر دیا جو اس وقت تک عبدالرحمن کے ہاں اس کے ساتھ شریک معافی تھا اور جس نے اب شاہمہدیگ کی رفاقت میں اس فساد کی آگ کو اور بھی شعل کر دیا تھا شاہمہدیگ نے ان ساروں کو حکم دیا کہ عبدالرحمن کی گرفتاری اور پابز بھیک کر کے خوب سا بھرست کر دینا چنانچہ اسی وقت شاہمہدیگ کے اس حکم کی تعمیل کی گئی اور عبدالرحمن کی بیعتی اور تہذیب میں کوئی بات اٹھائیں نہ لگئی۔

موریک کے ساتھ
شاہمہدیگ کا
قتل

عبدالرحمن کے باپ موریک کو جب اس افسوسناک حادثہ کی اطلاع ہوئی تو وہ ادا شن کی ایک کثیر النفع چہیت سے شاہمہدیگ کے سر پر آفت ناگمانی کی طرح آ پڑا اور بڑی خونخواری کے ساتھ طوفان کے بہت سی دمی قتل کئے گئے شاہمہدیگ کے جسم کو ایک جانشان تیر نے یہ سچھیدا کہ وہ بیہوش ہو کر اڑے سے گر پڑا اور پھر مرتے دم تک اسے ہوش نہ آیا۔

عبدالرحمن اور موریک گواہ بننے مخالف پر قیام ہو چکے تھے مگر اب انہیں خان زمان کی طرف سے بہت ہلکا کھٹکا لگا ہوا تھا اب انہیں بیزار سے اور کچھ کرتے ہی نہ آیا کہ ملاپیر محمد کی پناہ میں چلے جائیں چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ دونوں اپنے وطن کو پیر باد کر کے ملاپیر محمد کے پاس پہنچے اور سر تا پا سارا قصہ کہ سنایا ملاپیر محمد ان کی انتہا سے زیادہ دلجوئی کی اور اپنی پناہ میں لینے سے انکار نہیں کیا۔

خان زمان کو شاہمہدیگ کے یوں قتل کئے جانے کا بڑا صدمہ ہوا اور اس کے فراق میں اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا شب و روز اسی فکر میں غفلان بچان رہتا تھا کہ جس طرح ممکن ہو سکے عبدالرحمن اور موریک سے شاہمہدیگ کا انتقام لینا چاہیے چنانچہ اس نے اپنے خیال میں یہ منصوبہ گانٹھ کر حرم و عیال اور غرض و دور راہروٹی کو بالائے طاقت رکھ کے اپنی کایاں کی تدابیر سوچنے لگا اور بالآخر سواروں کی ایک زبردست جمیٹ اپنے ساتھ لے کر شاہمہدیگ کے قاتلوں کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔

خان زمان کا شاہمہدیگ
کے قصاص کے لئے
قاتلوں کی تلاش
میں نکلنا

موریک نے جب خان زمان کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے سنا تو اس نے فوراً ملاپیر محمد کی صحت و صواب میں سے پہلے ایک عرضی شہنشاہ کی خدمت میں پیش کی اور پھر ملاپیر محمد کے ذریعہ سے بادشاہ کی حضوری میں حاضر ہو کر اول سے آخر تک سارا واقعہ زبانی عرض کیا۔ شہنشاہ نے قاتل خان کے نام ایک حکم بایں حصن صادر فرمایا کہ خان زمان کی اصلاح میں کوشش کی جائے اور اس فساد کی آگ کو یہیں دبا دیا جائے چنانچہ قاتل نے خان زمان کو اپنے پاس بلایا اور اس قتل کی شہنشاہ کی آگ کو نہا کر پانی سے بجھا دیا۔ یہ سب سچھائی اور واقعات جو آرام دل کی فخر تماگ کار و ایکون کی وجہ سے ظہور پذیر ہوئے۔

آسایش بانو بیگم

یہ پاکدامن عاتقون شباب الدین محمد شاہ رحمان بادشاہ کی عزیز بیوی اور شہزادہ محمد شہزادہ کی

آسایش بانو بیگم

کی پیاری بیوی ہے۔ حسن و جمال کے علاوہ نہایت متین و بخیدہ اور پُر مغز و روشن دماغ تھی شاہ رحمان نے خاص اپنے اہتمام سے ایک پُر طبعی و علم پرور و فنون میں مہارت کمال رکھتی تھی بلکہ جسے مذہبی علوم میں بڑا دلکشا تھا اس کی تعلیم کے لئے مقرر کی تھی۔ آسایش بانو فارسی زبان کے علاوہ ترکی اور عربی خوب بولتی تھی۔ اسکی عصمت و عفت و عبادت قیاضی و سخاوت کی دہم تمام دارالسلطنت میں بھی موزنی تھی اسے قرآن شریف حفظ یاد تھا اور اپنی خدمت میں اُن ہی کنیزوں کو رکھنا پسند کرتی تھی جو کفر قرآن خوانی میں مصروف رہتی تھیں آسایش بانو بیگم کو اگر کچھ کام تھا تو وہ صرف قرآن خوانی کا تھا۔ گویا اسکا محل شہد کے چتے کے آگے تھا جو ہر وقت قرآن پڑھنے کی صدا سے گونجتا رہتا تھا عموماً شاہی محل میں آزادی تھی۔ نامور شہزادان اور شہنشاہ بیگمیں سب ہتیا رہندا و رسلع رہتی تھیں اور جو کدہ دین جنگ میں مردوں کے پہلو بہ پہلو اور شجاعت دہتی تھیں لہذا انہیں قید کر کے نہ رکھا جاتا تھا۔ آسایش بانو بیگم بھی نہایت آزادی کے ساتھ باغون اور چنگون میں گھومتی پڑھ کر سیر کیا کرتی تھی۔ اس نے اپنی کنیزوں کا اپنے لئے ایک بہادیا ڈمی گار دیا تھا

آسایش بانو بیگم کو قرآن سے بہت شوق تھا

اور اُن کے لیے نقدی برقی نشتا کی خوبصورت اور پُر رعب و روران طیار کرا دی تھیں۔ جہاں آسایش بانو بیگم جاتی یہ یاد کی گاڑ اس کے ہمراہ ہوتا تھا۔ اسکی تمدنی اور معاشرتی حالت نہایت عمدہ اور فیخیز پرستی مان لیتی تیز مزاج اور نڈھ ضرورتی لیکن جس قدر دشت مزاج اور تند خو تھی اُسی قدر باپ کی پیاری اور مان کی لاڈلی تھی بلکہ اسکی ظلالہ حرکتیں ایسی دلکش اور حیرت بخش تھیں کہ محل کی ہر ایک بیگم کی وہ ایسی ہی پیاری اور عزیز تھی جیسے اپنی حقیقی والدہ کی۔ ظاہر ہی حرم سرا کے کی شاید ہی کوئی ایسی بیگم ہوگی جو اسے پیارا اور محبت سے اپنی پاس نہ رکھتی ہو۔

آسایش بانو کی تمدنی و معاشرتی طرز

گو آسایش بانو کو علمی یاقت جیسی کہ چاہیے حاصل نہ تھی مگر چونکہ اسکا اکثر وقت علمی اور مذہبی کتابوں کے مطالعہ میں صرف ہوتا تھا اس لیے وہ بغیر اُستاد کی مدد کے بعض بعض علم کی تھوڑی تھوڑی باتیں سمجھ جاتی تھی یہی وجہ ہے کہ اُس نے باوجود اپنی معمولی قابلیت کے اکثر بیگمات کی طرز معاشرت پر عالمانہ اعتراض کئے اور جس قدر باتیں خلاف شریعت محل کی مستورات نے اختیار کر لی تھیں سب کو تدریجاً اُٹھا دیا۔

آسایش بانو کی علمی یاقت

آسایش بانو بیگم ابھی نو عمر اور کسن بنی تھی کہ فلک بھر قاتلے اُس کے سر پر غضب ڈالیا کہ اُسکی شفقت بہری مان کو ہمیشہ کے لئے اُس سے جدا کر دیا۔ حالانکہ ابھی اس بیٹی سے بہت محبت کرتا تھا اور اسکی قلبی دلجوئی

میں کوئی دقیقہ اُٹھاتا تھا جب یہ اولوالعزم شاہزادی سن بلوچ کو بیچتی تو عالمگیر نے خواجہ محمد صالح ولد ملو اور
 طاہر تشبندی کے ساتھ بڑی شان و شوکت اور ترک و اعتشام سے اسکی شادی کردی محمد صالح ایک بجا بہادر
 اور شجاع شخص تھا جو ایک بہت تک عالمگیر کی جوار فوج کا سپہ سالار رہ چکا تھا اور جس نے نہایت خوشنما جگہوں اور
 خونخوار معرکوں میں اپنی جوانمردی اور بہادری کے جوہر دکھا کر عالمگیر جیسے دلیر اور شجاع بادشاہ کو اپنا فریضہ کر لیا
 تھا محمد صالح اور اسکا ماتحت لشکر اپنی جائزائی اور بہادری میں مطہر تھا یہی وجہ تھی کہ ہر موقع اور مجلس پہلے ہی حوصلہ
 بادشاہ کے دیار سے مختلف جاگیریں اور نقدانام حاصل کرتا تھا اس نے دکن اور گجرات کی خونریز لڑائیوں میں ہر
 داؤد شجاعت دی تھی جسے دیکھ کر بڑے بڑے جان نثار اور بہادر لوگ عشقش کرتے تھے علاوہ ازیں وہ ایک شہر
 خاندان اور معزز پارٹی کا آدمی تھا۔

عالمگیر نے محمد صالح کی یہ خواہ و بہادری اور حسن لیاقت دیکھ کر اپنی پیاری بہتیجی آسائیش بانو کی اس کے ساتھ شادی
 کردی تھی دوسری جمادی الاخریٰ سن ۱۰۸۵ کو اس بہانہ کی تقریب کا جشن مرتب ہوا اور قاضی محمد انوار باب نے سر بلند
 خان اور ملا محمد یعقوب وغیرہ کے سامنے آسائیش بانو کی تکاح محمد صالح سے باندھ دیا شاہی محل میں معمولی خوشی
 منائی گئی اور عالمگیر نے محمد صالح کو ایک عربی النسل گھوڑا مع طلائی ساز و سامان کے اور ایک ہاتھی جن کی پشت پر
 سوئے کی غاری جگمگ کر رہی تھی اور معقول جاگیر و منصب عطا کیا۔

شادی کے بعد اس روز کی سامان کی کیفیت جو آسائیش بانو کی تکیم کے وداع کا دن تھا قابل دیدار یادگار و ملاحظہ ہے
 جو میر عالمگیر نے آسائیش بانو کو دیا تھا اس سے نامزد اپنی بیٹیوں کو نہیں دیا تھا یہیں سے اس بات کا پوسہ طو
 پر اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عالمگیر آسائیش بانو کی تکیم کو کسی طرح اپنی بیٹیوں سے کم نہ سمجھتا تھا۔

آسائیش بانو کی تکیم نے شادی ہوتے ہی اپنے شوہر کو ایسا گرویدہ اور مطیع بنایا تھا کہ وہ بددن اس کے مشورہ اور
 رائے کے خود کوئی کام ہی نہ کرتا تھا اور ہر بات میں اسکی دلجوئی اور آسائیش مد نظر کرتا تھا اور یہ اس کے اعلیٰ درجہ کی
 علم اور پرمغزی و روشن باغی کا نتیجہ تھا لیکن افسوس موت کے تیز دھندہ جگڑنے اس ترومانہ اور شاداب پودے کو
 قبل اس کے کہ خوشہ مراد کی گھنچنی سے بہرہ ور ہو کر کچھ لطف دنیا حاصل کرے عین عالم شباب میں پر سروہ کردیا یعنی
 عظیم الطبع اور سلیم الغبط شاہنشاہ کی شادی کے بعد کل چہ برس نہ پہنچا پودہ بہرین بیج اٹھانی ٹھٹھ میں استحلال کر گئی۔

یہ تیز عقل اور روشن دماغ لوکی میرزا میران شاہ کی بیٹی اور شہنشاہ تیمور کی پوتی تھی اس کے چال
 چلن نہایت شریفانہ اور عادات و اخلاق بالکل مہذبانہ تھے اسکی طرز معاشرت ایک نرمالی ہی طرز کی تھی

اسخانیگی

اسکی تہذیب میں علوم کی عظمت نے ایک غیر معمولی تغیر و تبدل پیدا کر دیا تھا۔ یہ یکم جیسے نظر تماشو اور
 شیاک غمی ویسے ہی اسے شہید کی اور عنایت کا حصہ بھی قدرت نے دیدیا تھا۔ اسکا زیادہ وقت خاموشی میں
 صرف ہوتا تھا اور وہ اسی کو بشرا و عمدہ سمجھتی تھی اسکی جہن قدر خواصین اور سیلیان تہیں سب خاموش ہی تہیں
 بھلا مگر تھا کہ آٹا بیگی کے سامنے بغیر اس کے دریافت کئے کوئی کچھ بات کہہ سکے۔

آٹا بیگی کی فاضی

آٹا بیگی کی فاضی اور مخیری بھی قابلِ تعریف تھی اسکا عام قاعدہ تھا کہ شب و روز اپنے ملازموں اور کنیزوں کے
 ہاتھ خراب اور محتاجوں کو ڈھنڈا ڈھنڈا کر بلائی اور ہزار مار پیچ غیرت کرتی مسافروں کو اپنی فیاضانہ معافی سے
 ہیشہ خوش رکھتی اور غربا کی تنگوائی اپنا فرض منصبی خیال کرتی الغرض اسیر کی طرف سے جس قدر روپیہ اسے ملتا
 ملتا تھا یہ اپنی فیاضی و سخاوت سے سب اسی قسم کے نیک اور خیر سلتی کاموں میں صرف کرتی تھی اس مہذب
 اور فیاض خاتون کی شادی سعد و قاس سے ہوئی جو خاندان تیموریہ اور شرفاؤ گورگانہ میں ایک نہایت ہی شہینہ
 اور باوقار شخص تھا۔ اس کے گورگانہ میں اس سے بڑبکر جامع جمع صغات اور عالم و فاضل فصیح و بلیغ فیاض و
 سخی دوسرے کوئی شخص نہ تھا۔ سعد کی لیاقت اور حسنِ ظاہریت کا یہیں سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جب
 آٹا بیگی کی عمر چھ برس کی ہوئی تو مختلف شہزادوں کی طرف سے صد ہا نہ بنیں آئین گراس نے سب کو
 ناپسند کیا لیکن جب سعد نے نکاح کا پیغام دیا تو اس نے فوراً اسے منظور کر لیا اور شاہی انتظام خاص سے
 نہایت شان و شوکت کے ساتھ آٹا بیگی کی شادی سعد سے کر دی گئی۔

آٹا بیگی کی شہینہ

آٹا بیگی کی شادی کے بہت تھوڑے عرصہ بعد اسکا مہربان باپ میرزا میران شاہ عین عالم شباب یعنی لگائیس
 برس کی عمر میں لقمہ اجل ہو گیا اس سے جو صد مہ اور چار گھنٹہ رنج آٹا بیگی کو ہوا قابلِ بیان اور لائقِ اظہار نہیں
 شہینہ بھری میں بیکہ قرہ پوش ترکمان نے سلطانی سرحدات پر حملہ کیا اور بعض ممالک تیموریہ کو غارتگری اور
 پامالی سے بالکل معدوم اور نیست و نابود کر دیا تو امیر سلطانی جو میرزا شاہ رخ ابن شاہ تیمور کی طرف سے
 قلعہ کا حکم دین تھا قلعہ کو چھوڑ کر ہجرت کیا اور سعد و قاس کی اس دن پناہ میں چلا گیا مگر سعد نے کسی شہ پر اسے
 فوراً قید کر لیا جب میرزا شاہ رخ کو اسکی اطلاع ہوئی تو اس کے سامنے جسم میں حصہ کی آگ چمک گئی فوراً
 سعد کو ایک فرمان بایں مضمون روانہ کیا کہ بطام کو قید سے راکر دیا جائے اور اس سرکشی اور بغاوت انگیزی
 کی آگ کو یوں بج کر رکھا جائے کہ تم نے اس آگ کے بڑکانے میں کوشش کی تو پھر جو بدترین تھ ایک سرکشی
 باغی کا ہونا چاہیے وہی تھا ہونا ہے۔

سعد اور میرزا
 شاہ رخ کی فاضی
 کی وجہ

میرزا شایرج کا جب یہ فرمان سجدہ پہنچا تو اُس نے اس کے حکم پر گردن تسلیم خرم عین کی اور اُس کے خوف کے
بسطام کو اپنے ساتھ لیکر تیریز چلا گیا قرہ یوسف نرگمان جب عراقی محرم پر حملہ آور رہا تو بسطام کو قید سے نجات دی
اور تاکمہ کی ایک جہاز اور بہادر فوج کی سرکردگی میں بسطام کے فرزند اعلیٰ فرخ نام کو موضع تم کی طرف روانہ کیا تا
کہ جس طرح ممکن ہو سکے آغا بیگی کو تبریز میں لے آئے۔

آغا بیگی چونکہ نہایت بیدار مغرور اور ہوشیار عورت تھی اور ہر بات میں ہمیشہ نہایت حزم و احتیاط سے کام لیتی تھی
اُنہی فرخ کے یہاں پہنچنے اور قرہ یوسف کے پیام دینے سے فوراً نازک کی کہ کچھ دال میں کالا ضرور رکھ کر دے اُسے
معلوم ہوا کہ قرہ یوسف نہ صرف اُسی کی تنگ و ناموس کا دشمن اور غارتگر ہے بلکہ اُس کے معزز خاندان سے
خفت عداوت رکھتا ہے

جن دونوں میں آغا بیگی کا باپ میرزا میمان شاہ تبریز کے اطراف و جوار پر حملہ آور رہا ہے تو اسی قرہ یوسف
نے مقابلہ میں اُس کا مسکا ملہ رکھا ہے اور انجام کار بڑی خونخوار جنگ اور سخت کشت و خون کے بعد میرزا میمان شاہ
قرہ یوسف کے فوج کی خونریز تلواروں سے قتل کر دیا گیا۔

آغا بیگی نے اس عبرت کا یاد کر کے کسی قدر پس و پیش کے بعد جٹ اپنے غلاموں اور کینزروں کو مسلح کر کے
کا حکم دیدیا اور خود ہی بدن پر اسلحہ لگا کر آدہ جنگ و پیکار ہو گئی تھوڑی دیر تک دونوں لشکر خرب و آدمو لگی
دیتے رہے اور دونوں طرف سے یجیز تروں کے سائین سائین کی جاگمگا آوازوں اور تلواروں کی چٹا چٹ کی جگ
خراش صداؤں کے اور کچھ سنائی نہ دیتا تھا۔

آغا بیگی کو چونکہ اپنے باپ کے ساتھ اکثر معرکوں میں شریک ہونے کا موقع مل چکا تھا اور وہ جنگ کے آثار
بڑا و گویا دیکھ چکی تھی نیز اس دشوا گنگنا رکھاٹی میں کھم فرسائی کرنے والے کو جو دقتیں اور مصیبتیں پیش
آتی ہیں اسے وہ بھی بخوبی معلوم ہو چکی عین ہذا اُس نے اپنے مستقل اہل و سوار اپنی فراخ خوشگلی سے سس
مسم میں وہ کار نمایاں کئے اور ہر طرف سے مستعدی کے وہ جوہر دکھائے کہ اُنہی فرخ اُس کے مقابلہ سے
عاجز آگیا اور عین میدان جنگ سے ہٹا کر ہٹا ہوا

آغا بیگی نے بڑی بہتری اور چالاکی سے تمام تر تاکہ کو گر تھار کر لیا اور سب کے سر اپنی خون آشام تلوار سے
کاٹ کر میرزا شایرج کے حضور میں روانہ کر دئے۔ میرزا شایرج نے آغا بیگی کی اس شجاعانہ بہادری کی بہت
تقریر کی اور ایک خوشنودی کا فرمان جس میں آغا بیگی کی نسبت بہت سے تعریفی الفاظ کہے گئے تھے روانہ کیا

آغا بیگی کا نزاکہ کو
قتل کرنا

سیح سے اس بات کا کہیں پتہ نہیں چلتا کہ مرزا شاہ رخ کے فرمان کا کیا مضمون تھا اور اس میں کون لفاظ درج تھے لیکن اس قدر ضرورت ثابت ہو گیا ہے کہ جو فرمان خوشنودی آغا گیلی کی طرف روانہ کیا گیا تھا اسکا عنوان ذیل کے شعر سے مزین تھا ۱ وَكَانَ الْإِنْسَاءُ بِمِثْلِ هَذِهِ ۲ وَكَفَضَلَتِ الْإِنْسَاءُ حَتَّى الْإِتْجَالِ ۳ یعنی اگر آغا گیلی جیسی اور بھی عورتیں شجاع اور بہادر ہوئیں تو ضرور عورتیں مردوں پر فوقیت رکھتیں

آرزوم بانو یہ ذہین اور طبع لڑکی سیادت خان صفوی کی اکلوتی بیٹی تھی جو شاہ جہان کے دربار میں نہایت محترم اور باوقار شخص تھا اور باہر کے خواص و عوام عام طور پر اسکی حد سے زیادہ عظمت کرتے تھے اور یہ بھیہ اپنی فیاضی حوصلہ مندی بلند نظری سے سب کو خوش رکھتا تھا آرزوم بانو چوکما پنہ والدین کی اکلوتی اور چاہتی بیٹی تھی اسلئے عموگما سیادت خان کے متعلقین اس سے بے حد محبت کیا کرتے تھے۔

یہ عاقلہ خاتون علاوہ حسن و جمال اور شرافت و نجابت کے علمی دستگاہ ہی کہتی تھی اسکی ذہانت طبع اور سنجیدگی و شجاعت کی عموگما تمام لوگوں میں دہوم چم گئی تھی اور تیزی عقل موزونی طبع کی عام شہرت سب میں پہیلی ہوئی تھی۔ سیادت خان نے ایک بوڑھی شریف نادی کو جسے مذہبی علوم میں کافی دستگاہ حاصل تھی اسکی تعلیم کے لئے مقرر کیا تھا۔ اسنے اپنے ذہن رسا اور تیزی طبیعت سے سوتورے عرصہ میں مذہب کی ضروری کتابیں پڑھ لیں اور پھر پایا نہ فنون کے حاصل کرنے کا شوق ہوا پہلے گھوڑے پر چڑھنا سیکھا اور پھر تیر اندازی کی تعلیم پائی۔ یہ بڑی تعجب کی بات ہے کہ آرزوم بانو نے چند روز کی مشق میں تیر اندازی میں وہ کمال پیدا کر لیا تھا کہ اسکا نشانہ بہت ہی کم خالی جاتا تھا اور اب وہ قادر اندازی میں اپنا جواب نہ رکھتی تھی۔

جس زمانہ میں شہنشاہ عالمگیر اور داراشکوہ کی دونوں خوشخوار لشکروں کا مقابلہ ہوا ہے آرزوم بانو داراشکوہ کی فوج میں اپنے باپ سیادت خان کے ساتھ موجود تھی اور اس کے پہلو پہلو نہایت بہادری اور آزادی سے عالمگیر کی فوج پر بار بار تیروں کا بیسہ برسا کر دوا دوا اندر دی دے رہی تھی عالمگیر اس دلیر اور قابل خاتون کی نسبت مختلف لوگوں سے تعریفی الفاظ سنا کرتا تھا اور اسکی فائقہ تابیت اور فطری لیاقت کا شہرہ سن سن کر خوش ہوتا تھا اسی اثنا میں اولوالعزم بادشاہ نے اپنے سب سے چھوٹے شاہزادہ محمد کام بخش کی نسبت آرزوم بانو کے ورثہ کے پاس یہ بھیجی جسے انہوں نے بدل منظور کر لیا۔

۹۴۰ھ ربیع الاول کی ۱۵ تاریخ یکشنبہ کا دن اس مبارک تقریب کے لئے منتخب ہوا۔ اس دن کا شہت انگیز سامان اور زرخیز حالت جس سے عالمگیری شان و شوکت کی خوبصورت تصویر خوب اُبھر کر چمک رہی تھی قابل دیدار اور

آرزوم بانو کی شہزادہ
محمد کام بخش سے
حفہ

یا دگار زمانہ چلی آتی ہے تمام بازار کی دکانیں زرتار شجر سے آفتاب کی شعاعوں کی طرح جلجلیک بنگلے
 کر رہی تھی سرکون پر مٹھی فرش بچا یا گیا ہٹا گیا اس سرے سے لیکر اس سرے تک تمام شکرین ایک نہایت
 ہی سستہ و شاداب مرغزار بن گیا تھا درختوں پر بے شمار زربفت کے تھان لپیٹ دیے گئے تھے صد ہا
 خوبصورت اور نازک اندام لڑکے لڑکیاں برقی کی زرتار در دیوں سے بدن آراستہ کئے ہوئے قدم قدم پر پانا
 کھڑے ہوئے تھے جن کے نازک ہاتھوں میں عطرین بہکدے ہوئے گلہ شے دلفریب گلوں میں بھونکوں
 کے رو پہلی سنہری گچر سے عجیب ہی بہار دے رہے تھے غرض کہ شاہزادہ محمد کام بخش اس شان و شوکت اور جا
 جلال سے شاہی مسجد تک آیا قاضی شیخ الاسلام نے مسجد ہی میں شاہزادہ کا نکاح کر زم بانہ سے باندھ دیا۔
 اس رات کو تمام قلعہ و در شاہی محل سراپا معمول سے زیادہ خوشی منائی گئی اور ایک بہت بڑا مسرت انگیز جشن
 مہلوں اور شہر میں قائم کیا گیا تمام فوج اور ساکنین شہر کو عالمگیر کی طرف سے دعوت دی گئی اور چند روز تک
 تمام سرکاری دفاتر بند رہے۔ درباریوں کو اس خوشی میں بیٹھا رہا گھیریں اور نقداں عطا کئے گئے اور
 پیش قیمت و فاخر خلعت تقسیم ہوئے غرض کہ جس قدر خوشی اس موقع پر ایک اولوالعزم و عالی شان بادشاہ منا
 سکتا ہے وہ عالمگیر بادشاہ نے منائی۔

قریباً ایک پہر رات گزری ہوگی کہ خود عالمگیر اپنے مہابک ہاتھ سے اپنے بچہ تارا اور خوش قسمت فرزند کے
 سر پر پیش قیمت و وارید کا سہرا باندھا اور تمام مہلوں کے بیگمات کو حکم فرمایا کہ غسال خانہ کی ڈیور ہی سے لیکر
 نواب زیب النساء کے محل کی ڈیور ہی تک وہ طرفہ شاہزادہ کی پارکابی میں پابادہ جائیں اور شاہزادہ مایہ جاہ
 کو پہنچا کر واپس آئیں۔

کرزم بانو شادی کے بعد بھی اپنے اسی قدیم شغل یعنی کتب بینی اور انتظام خانہ داری وغیرہ میں مصروف رہی
 لیکن وہ جیسی آزاد پسند تھی اب ویسے آزاد و نہیں رہی جنگ کے موقعوں میں شریک ہونے سے اس معاملہ
 ممانعت کر دی گئی گھوڑے پر چڑھ کر جنگلوں اور باغوں کی سیر کرنے اور شکار ممانعت سے باز رکھی گئی یہ ممانعت
 اور مزاحمت اگرچہ اس کے آزاد خیالات اور قدیمی پالیسی پر بہت بُرا اثر ڈالنے کو مستعد تھی اور دراصل اگر غور
 کیا جاتا ہے تو یہ قید آرم بانو جیسے آزاد و بہادر عورت کے لیے نہایت ہی نکتی اور صدمہ کا باعث ہو سکتی
 ہے مگر آفرین تھے اسے آرم بانو کو تیری شانت اور تنجیدگی نے اس خیال کو بالکل مٹا دیا اور ان ناگوار اور کمر
 باتوں کی ذرا بھی پروا نہ کر کے اپنے شوہر کی اطاعت سے سرموٹھا و زمین کیا اور مرتے دم تک اس خوش حال

آرام جان سیکم

آرام جان سیکم
زود جا نگیر

یہ عظمت پناہ اور شرفِ خاتونِ نورِ الیدینِ جا نگیر بادشاہ کی باخچا میں بیگم ہے جو
ظاہری خوبصورتی اور حسن و جمال کے علاوہ عقل و دانش اور عزم و احتیاط کا کافی سرمایہ
رکھتی تھی۔ گویا نگیر کی اور بیگمات بھی طبع اور خوش فکر تھیں مگر جو دت ذہن اور موزونی طبع میں بیگم نے
پائی تھی دوسری کو نصیب نہ تھی گویا اسکی فطرت میں ہر چیز کی قابلیت کا مادہ قدرت نے کوٹ کوٹ کر بھردیا تھا۔
آرام جان کی تاریخی زندگی پر بحث کرتے اور اُس کے اظہار و عادات کو قلمبند کرتے وقت ایک لائق اور
بیغرض مؤرخ اس قدر ضرور کہہ سکتا ہے کہ وہ متلون المزاج اور تند خو عورت تھی لیکن جب وہ آرام جان کے
تمام حیرت بخش کوائف اور دلکش حالات پر ایک غائر نظر ڈالتا ہے تو اس کے ساتھ ہی یہ کہنے پر فورا مجبور
ہو جاتا ہے کہ آرام جان ہمیشہ اس کوشش میں لگی رہتی تھی کہ جہاں تک بن پرے اپنے غضبناک جوشون
اور نفسانی خواہشوں کا اپنا مطہر بنائے چنانچہ انجام کار ایسا ہی ہوا کہ وہ سخت سے سخت اور نہایت کڑی بات
کا بھی بڑے سکون و وقار کے ساتھ تحمل کرتی تھی اور جس شہادت و تنبیہ کی سے جواب دیتی تھی ہر شخص کے
مزدک غلطی کے قابل ہوتا تھا۔

آرام جان سیکم نے اگرچہ کوئی باقاعدہ تعلیم نہیں پائی تھی اور بزرگوں کے زمانہ میں معمولی نوشت و خواندہ کے
علاوہ اور کچھ حاصل نہیں کیا تھا لیکن وہ اپنے ذہن رسا اور خدا داد قابلیت کی وجہ سے بعض وہ وہ علمی مقام
حل کر دیتی تھی کہ سننے والے دنگ رہ جاتے تھے۔ اس کی طبیعت چھین چھین سے لطیفہ نگار اور مذاق پسندی
کی طرف اُلٹی تھی لیکن یہ مذاق بے نتیجہ اور فضول نہ ہوتا تھا بلکہ اُس میں ایک نایک ایسی کارآمد اور مفید
بابت ضرور مرکوز ہوتی تھی جس سے سننے والے فوٹا کوئی نہ کوئی عمدہ اور نیا نتیجہ نکال لیتے تھے۔

آرام جان کی
قابلیت

ایک عجیب و غریب بات ہے کہ آرام جان باوجودیکہ علمی سرمایہ بہت ہی کم رکھتی تھی لیکن پھر بھی اپنی زبردست
سے بالاخیل شعرا کے مال کے ساتھ حل کر دیتی تھی اُسے فن شاعری سے کچھ ایسی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی
کہ فارسی اشعار لکھتے لکھتے عربی میں بھی طبع آزمائی کرنے لگی تھی گو اسکی تیز طبیعت اور ذہن رسائی ہمیں یہی
اُسے بہت بڑی مدد دی مگر چونکہ وہ عربی کے قواعد و مضامین نیز اُس کے محاورات سے غافل تھی لہذا
عربی شعاریں الفاظ کی بندش و صحیح مگر محاورات محض غلط ہوتے تھے بلکہ اکثر الفاظ بھی سمجھ ہی نہ سکتی تھیں
آرام جان نے فارسی زبان میں بہت سے اشعار اور قصائد موزون لکھے لیکن افسوس کہ وہ کتابوں کی جلد و ورق
میں چپے رہے اور کسی نسخہ کے ماتون میں نہ پڑے۔

آرام جان کی
شاعری

جہانگیر کی سوانح عمری پر نظر ڈالنے سے یہ امر غریب تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اس کی تمام مہمیں شاعرانہ سلیقہ نہیں اور وہ جہانگیر کی جیسی کہی شعر کے موزون کرنے میں طبع آزمائی کیا کرتا تھا لیکن جو حاضر جوابی اور بے ساختگی اور فی البدیہہ شعر کہنے میں تمام جان بیکم کو لگھ حاصل تھا وہ کسی اور نگار کو ملنے نہ جہانگیر کی جیسی میرزا تھا اس فن میں اس نے نہ قدرت اور نہ نگاہ پیدا کر لی تھی کہ بڑے بڑے ایرانی شعراء اس کے اشعار اس کی حیرت کے پتلے بن جاتے تھے۔

ہم اس پاکدامن اور روشن دماغ خاقان کی شاعری اور حاضر جوابی کا نمونہ ذیل کی ایک نتیجہ خیز حکایت میں ناظرین کو دکھانا چاہتے ہیں جس سے اس کی طبیعت اور سادگی عقل کا بھی کافی طور پر موازنہ ہو سکتا ہے۔

جہانگیر کو شطرنج کھیلنے کا بہت شوق تھا اور قریباً مملکت کی تمام جنگیات اس فن میں بڑی مہارت کہتی تھی لیکن جس قدر آرام جان بیکم کو اس میں تقریر اور درک تھا اس قدر کسی اور کو نہ تھا گو وہ اسے ایک فضول اور نہایت بے نتیجہ کام تصور کرتی تھی اور اکثر کہا جی کرتی تھی کہ جس کام کا محنت کے بعد کچھ نتیجہ نہ نکلے وہ شطرنج بازی ہو مگر پھر بھی اس کا میلان بن اس طرف بہت تھا اس نے شطرنج میں رفتہ رفتہ وہ مشق پڑائی تھی کہ جہانگیر جیسا چال کا مشہور شخص اکثر اوقات اس سے مات کھاتا تھا۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جہانگیر ایک شہزادہ سے شطرنج کھیلنے بیٹھا اور یہ بازی مقدر ہوئی کہ جو شخص مات کھا جائے وہ اپنی ایک بیگم بازی بھجوائے والے کی نذر کرے چنانچہ دونوں نے اس پر معاہدہ کیا اور ایک غریبی اور قرضہ نامہ بھی تحریر ہو گیا شطرنج بچھائی گئی اور دونوں نے سے چالیں چلانی شروع ہو گئیں اتفاق سے شہزادہ کی بازی نے چھانفتہ بچھایا اور جہانگیر کو بازی کی طرف سے مایوسی ہو گئی اور ایک غیر معمولی تہذیب سے اس کے چہرہ پر تفریح کے آثار آہستہ آہستہ دوڑنے لگے لیکن جہانگیر نے اپنی متذہب حالت کو درست کرنے اور چہرہ کے آثار تغیر کو مٹانے میں بہت کوشش کی۔

جہانگیر کو جب کوئی چال چلتے بن نہ پڑی اور مات کا خیال اس کے دل میں آیا تو فوراً شطرنج کا نقشہ اسی طرح چھوڑ کر کھڑا ہو گیا اور محل میں داخل ہو کر سب سے پیشتر نور جہان بیگم کے پاس آیا جو نہایت ہی طہار اور ذہین عورت تھی نور جہان بیگم جہانگیر کا چہرہ دیکھنے ہی ہوا تو گئی کہ آج بادشاہ کسی بڑی الجھن میں بھنس گیا ہے خدا خیر کرے یہ اپنی اور مایوسی کے ساتھ یہ بھی خالی از علت نہیں ہے نور جہان ان ہی خیالات میں غلغلان پہچان تھی کہ جہانگیر کا ہاتھ بچھو اپنے پیراوتہ کہہ دین لگیا اور معمولی مزاح پر ہی کے بعد گویا کہ بیگم! آج ہم نے ایک شہزادہ سے شطرنج کھیلی اور باہم شرط قائم ہوئی کہ مات کھانے والا اپنی ایک بیگم بازی بھجوائے والے کی نذر کرے چنانچہ کئی چالوں کے

بعد اب ایک ایسا موقع اُڑا ہے جس میں مجھے اپنی بات جو چاہئے کا خیال ہے خیال کیسا یقین ہو یا تو کوئی ایسی جگہ بناؤ کہ میں بازی ماتھ سے نہ دون یا بدشور ہو کہ کون سی جگہ کی مسافرت گوارا کروں۔

نور جہان بیگم باوجود اس دانش و عقل کے جسے نصرت جہانگیر ہی بلکہ دربار کے اکثر لوگ تسلیم کر چکے تھے جہانگیر کی یہ دھت انگیز تقریریں کر پٹیلے تو حقیر انگیز صورت میں اس کے منہ کو نکلنے لگی پھر نچی گردن کے خاموش ہو گئی اس تحیر اور بچا خاموشی سے جہانگیر کو کسی قدر آشفٹہ کر دیا اور آٹا فانا میں اسکی آشفٹگی غلط و غضب سے بدسنے لگی۔

نور جہان بیگم نے اگرچہ اپنی تذہبانہ حالت کے چہانے میں بہت کوشش کی مگر یہ قسمتی سے اس میں کامیاب نہیں ہوئی اور مشورہ دیو کی خاموشی کے بعد دست بستہ عرض کرنے لگی کہ حضور میں اعتراضاً خاموش و تحیر نہیں ہوئی بلکہ میری حکومت کی وجہ یہ ہے کہ جس چال کی بابت آپ نے ذکر کیا ہے مطلق میری سمجھ میں نہیں آئی گویا آپ کی پہلی بات کا جواب اس وقت مجھے نہیں آتا اور میں اس میں محض حاضر ہوں نور جہان کی اس کجابت آئینہ تقریر نے جہانگیر کی آشفٹگی اور برہمی کو کسی قدر فرو کر دیا اور اب وہ نرمی کے لہجہ میں بولا کہ اچھا سیری دوسری بات کا جواب؟ نور جہان بیگم نے نہایت سلیک کے ساتھی البدیہیہ شعر پڑھا۔

تو بادشاہ جانی جهان ز دوست مدہ : کہ بادشاہ جهان را جهان بکار آید

”یعنی اے بادشاہ تو ایک جهان کا شہنشاہ ہے اور جب یہ ہے تو نور جہان کو اپنی صحبت سے جدا نہ کر کہو نہ بادشاہ جهان کے لئے جہان مفید اور کار آمد ہوا ہے“ جہانگیر کی جب نور جہان سے مطلب برآی نہیں ہوئی تو اس نے بڑی دوسری بیوی حیات النساء کو بیگم کو اپنے پر پوٹ کر وہ میں بلایا اور گزشتہ واقعہ سرتاپا بیان کیا اس بیگم نے بھی پہلی بات کا تو کوئی جواب نہیں دیا لیکن دوسرے سوال کے متعلق میا ختمہ یہ شعر پڑھ دیا۔

جہان خوش است و لیکن حیات سے باہر : اگر حیات بنا شد جہان چہ کار آید

”یعنی اس بات کا خوشی ہے، اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ جہان نہایت پر لطف جولا نگاہ ہے لیکن اس کے ساتھ ہی حیات کی جسے زندگی سے تعبیر کیا جاتا ہے سخت ضرورت ہے کہ یہ کہ جب حیات ہی نہ ہو تو جہان کس کام آسکتا ہے“

حیات النساء بیگم نے اپنے اس شعر میں نور جہان پر ایک سخت تعریفیں اور عطا نہ حکم کیا ہے گویا اس نے جہانگیر کو ان الفاظ میں اس طرف توجہ دلائی ہے کہ میں تسلیم کرتی ہوں کہ نور جہان بادشاہ کے عیش و عشرت کا عمدہ ذریعہ ہے لیکن بغیر حیات النساء کے اسکی نگہداشت نامکن بلکہ سخت محال ہے بادشاہ خیال کر سکتے ہیں کہ اگر آپ کے پاس حیات نہیں تو نور جہان کس کام آسکتی ہے گویا حضور کی عیش و عشرت کی روح حیات النساء ہی ہے۔

جہانگیر شاہ کے دل میں من دونوں بیگموں کے چھاپے ایک عجیب تغیر اور انقلاب پیدا کر دیا اور اب اس کے ایک تلمیذی کو قنات النساء کے حاضر ہونے کا حکم دیا اس سے حاضر ہوتے ہی جب تک ایک ایسا شعر پڑھا کہ دونوں بیگموں کے مضطرب کلمات کر دیا وہ کتنی ہے۔

جہان و حیات میں ہمہ بدو کاست نثار نگہدار کا خیر و ناس

یعنی جہان اور حیات سب ہمہ مروت اور نافرمانیوں کا کھڑے ہیں اور جہاں سے وہاں سے جہاں سے کہنا چاہیے کہ یہ کہ آخر کار فنا ہے اس شعر میں قنات النساء نے جس منہ کی طرف اشارہ کیا ہے اور جس نتیجہ پر مضمون کو ثابت کیا ہے وہ حقیقت عظمت کے قابل ہے۔ جہانگیر نے اب اپنی جو بھی بیگم بیٹے آرام جان کو بلایا اس کا قلم اور وزن بیگم نے دست بستہ عرض کیا کہ حضور وہ کون سی چال ہے جس سے آپ کو امیدات ہی آپ میرے سامنے وہ نقشہ پیش کیجئے ممکن ہے کہ لوندی کے خیال میں کوئی چال آجائے جہانگیر نے وہی نقشہ تمام جان کے روبرو جایا اس پر وہ شاد و طربا بج بیگم نے تھوڑی سی غور و فکر کے بعد نہایت آزادانہ مزاجی کی شان سے یہ پرچوش شعر پڑھا

شاہ و مرغ بہ دو دل آرام رامہ ہل چلہ پادہ پیش کن واسپ کشتات

جہانگیر اس شعر کو شکر پھر گیا اور ایک نہایت ہی بے اختیارانہ جوش اور بیباکانہ مسرت سے اس کا چہرہ چمکنے لگا۔ آرام جان کی پرمغزی اور روشن دماغی پر عرش عرش کرتا ہوا اپنی کامیابی پر خوش خوش محل سے بآمر و اور جہانگیر آرام جان نے بتائی تین چکر بازی لگی۔ اس حکایت سے آرام جان کی اس حیرت انگیز ذہانت اور خدا داد کا کمال کا شوق ملتا ہے جس نے زبردستی تعریفی اتفاق اپنے لئے موشہین کی زبان و قلم سے مخصوص کر ایسے ہیں۔

یہ نامور شہزادی شہباز الدین محمد شاہ جہان بادشاہ کی پہلی بیگم جس کے

ارجمند بانوی ممتاز محل

اور حسین اور خدوا و عقل کا شہرہ دور دور پہنچا ہوا تھا۔ اس بیگم نے نہایت اپنے حسن و خوبصورتی سے شاہ جہان جیسے نامور اور اولو العزم بادشاہ کا دل اپنی طرف الٹ کر لیا تھا بلکہ اپنی خداداد قابلیت اپنی عالی دماغی اپنی بلند خیالی اپنی قابل تعریف تہذیب و شائستگی اپنے شریفانہ اخلاق اپنے مذہبہ عادات سے اسے اپنا شیفہ اور شیدا بنا لیا تھا۔ گوشا جہان کی دوسری بیگم عذیر النساء بھی طبی لائق و قابل تہمت تھی اور حسن و خوبی میں اپنا جواب نہیں رکھتی تھی لیکن جو بات قدرت نے اس بیگم کی فطرت میں رکھ دی تھی وہ کچھ اور ہی دلچسپی لئے ہوئے تھی یہی وجہ تھی کہ بادشاہ اس سے کمال درجہ الفت رکھتا اور اس کی عصمت و پاکدامنی کی ادھر پر جان دیتا تھا اسے اس کی ایک دم کی جدائی بھی ناگوار اور شاق ہوتی تھی اور یہی اس کے تمام ہمیشہ بے لطف

اور مکدر ہو جاتے تھے۔

یہ بیگم نہایت لطیف اور تیز عقل تھی اور اپنی قابلیت کو ہمیشہ موقع ہی پر استعمال میں لاتی تھی اس لئے صحت اپنی بلند نظری اور عالی حوصلگی سے بہت سی نہایت سخت اور کڑی میں بسر کرتی اور بادشاہ کو ہمیشہ اپنے نتیجہ فیصلہ مشورون اور اصابت رائے سے ہر خطرناک موقع سے بچاتی رہی۔

ایک چٹل مورخ کا بیان ہے کہ ابجد بانو ایک نہایت ہی ظریف اور باصروت خاتون تھی اسکا مزاج نہایت دہیا اور متعلی تھا جب تک کسی بات کے موافق و مخالف دونوں پہلوؤں کو غائر نظر سے نہ دیکھ لیتی اور ہر موقع کے آثار چڑھاؤ پر خیال نہ دوڑا لیتی نیز آئندہ اور گزشتہ نتائج کو اچھی طرح نہ سمجھ لیتی تھی کبھی اس پر حمل کرنے کے لیے ملایا ہی نہ ہوا تھی اسکی زندگی کے جس قدر حالات تاریخی صفحوں میں دیکھے جاتے ہیں سب حیرت بخش اور توجہ خیز ہیں جن سے ہر ایک شخص بڑی بڑی زبردست نصیحتیں نکال سکتا ہے۔

ابجد بانو کی طرز معاش

ابجد بانو کے عام حالات زندگی پر سرسری نظر ڈالنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک نہایت ہی مختصر اور فیاض عورت تھی اور اسے دوسری شہنشاہ بیگم اور نامور شہزادیوں کی طرح جو آرائش و زینت اور آسائش و راحت پر ولہادہ میں بظاہر دنیا کی مال و دولت اور تخیل و ثروت کے حامل کرنے کی طبع نہ تھی وہ ایک نہایت دانشمند اور ہر قسم کے اعلیٰ درجہ کے شاہی اوصاف اور حکیمانہ قابلیتوں کا مجموعہ تھی۔ یہ ایک عام اور شہنشاہی رہے کہ ابجد بانو کی دو تہ زندگی اور شہرت و تہذیب کی بہ نسبت اسکی عالی حوصلگی سیرجی تھی اور مناسب فیاض بہت جلدی ہوئی تھی۔ اسے ہر وقت عام طور سے مخلوق خدا کو نفع پہنچانے اور ہر قسم کے فتنہ زدوں کے ساتھ ہمدردی اور ریتانہ برتاؤ کر کے اور ان کے دکھ درد میں شریک ہونے کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہ تھا اسکی زندگی کے بیشتر سالوں اور خوشحال صلح پر یکجہ دلدادہ و نیکو ساری اور متواضعانہ اخلاق کے دوسری چیز بہت کم نظر آتی ہے۔

ابجد بانو کی مصلحت مند

اس فیاض اور عجیب بیگم کا عام طور پر یہ خیال تھا کہ اسکی دولت و شہرت اسکی ذاتی ضرورتوں کی نسبت اپنی ماتحت محتاجوں اور سب سے زیادہ عزیزوں کی حاجات و ضروریات کو رفع کرنے کے لیے زیادہ مودوں ہے یہی وجہ تھی کہ اس نے اپنے اس خیال کے مطابق اپنے دولت و مال کا بہت بڑا حصہ ایسے اشخاص کی ضروریات و حاجات میں بیدریغ صرف کر دیا تھا جو ہمیشہ اسکی ماتحتی میں رہتے تھے۔

یہ ابجد بانو کی فیاض اور سخاوت ہی کا نتیجہ ہے کہ جس قدر اس کے متعلقین اور ماتحت تھے سب اس کے خوش تھے اور انہیں سب نے اپنی ہمارے متعلقین کی پیروی اور بیش قیمت جانیں اس کے اختیار میں دی تھیں کہ اگر اس کا

اشارہ ہو تو انہیں ایک پل میں قربان کر ڈالیں گویا یہ لوگ ارجمند بانو کے خوری حکم پر اپنی جانوں کو صرف انکی خوشی کے لئے نیست و معدوم کرنا فرض منصبی سمجھتے تھے۔

ارجمند بانو کی
سیرت

ارجمند بانو کی فیاضی اور سیرتِ حمیدی کی ایک اعلیٰ مثال یہ ہے کہ جب شاہجہان تخت سلطنت پر جلوہ فرما ہوا ہے اور ہندوستان کی حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی ہے تو اس نے اس خوشی کی تقریب میں ایک بہت بڑا جشن کیا اور اس میں ارجمند بانو کو علاء الدین شہنشاہ کے بیٹے اور سلطان کے دو لاکھ شرفیافانہ عطیہ فرمایا۔ اس سیرتِ حمیدی کے لئے اپنی فیاضانہ ہمت اور فراعوصلگی سے اسی وقت تمام شرفیافانہ اور سامانہ بادشاہ پر سے بچھا کر کے فقر اور محتاجوں کو دیدیا بلکہ کچھ اور اپنا ذاتی روپیہ بھی اس موقع پر بربخ صرف کر ڈالا۔

اسی طرح جب شاہجہان نے تخت نشینی کے دوسرے سال یعنی ۱۶۳۲ء ہجری میں اپنے دارالخلافت میں جشنِ عیدِ عید کیا تو اس وقت اس نے اپنے دل بڑھانے کے لئے انہیں کثیر التعداد و قیمتیں بطور انعام عطا فرمائی اور انہیں ان کے عہدہ و درجہ کے عہدہ داران میں نمایاں ترقی کی تھا ارجمند بانو کو پچاس لاکھ روپیہ نقد عطا کیا اس دریا دل اور بھرپور شہنشاہی سیرت سے اسی جلسہ میں اس روپیہ کو بھی صرف کر دیا اور اپنی ضرورت کے لئے ایک پالی بھی اپنے پاس بچا رکھی۔ غرض کہ ارجمند بانو کی تاریخِ زندگی سے بہت سی ایسی شائیں مستنبط ہو سکتی ہیں جو اسی فیاضی اور رحمتی و ہمدردی میں عاجز و بیخیر ثابت کرتی ہیں۔

گو شاہجہان اپنی اس پارسائی اور چاہی سیرتِ حمیدی کو سولہ لاکھ روپیہ سالانہ دیا کرتا تھا اور کل خرچ شاہی فراخا جائے آٹھ لاکھ تھا لیکن جب اس عالی حوصلہ عورت کا انتقال ہوا ہے تو اس کے خزانہ میں کچھ بھی باقی نہ تھا اس لئے سب اپنی زندگی میں نیک اور خیراتی کاموں میں صرف کر دیا تھا۔

خلاصہ یہ کہ ارجمند بانو میں اس قسم کی بہت سی باتیں تھیں جو جبر اور زبردستی شاہجہان کا دل اسکی طرف متوجہ کرتی ہیں۔ شاہجہان جیسا مدغ اور ہشیار بادشاہ ارجمند بانو کو اپنی خوش فہمی کا بہت بڑا ذریعہ سمجھتا تھا اور اسی وجہ سے اس سے کمال درجہ الفت رکھتا تھا۔

چچن سیرتِ حمیدی میں بآزادی رستی تھی شاہجہان کو اسکی کئی بات پر کبھی شبہ نہیں ہوا اسکی طرزِ معاشرت اور چال چلن نے اسے اپنے اوپر کبھی شبہ نہ ہونے دیا۔ یہ شاعری اور فضولِ طبع آزمائی سے الطبعِ نافرمانی مگر تاہم تمدنِ نتیجہ خیز اشعار اکثر اوقات پڑھا کرتی اور ان کے کلام سے دلچسپی لیا کرتی تھی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ارجمند بانو اپنے محل میں بیٹھی ہوئی کسی دیوان کا مطالعہ کر رہی تھی اور ایک رعایتِ نتیجہ خیز

شعر اُس کے زیر نظر تھا جسکا پڑا اور جو شایلا مضنون اس کے مبالغہ میں بھی کچھ کو نہ دیکھا انجام کار اُس میں ایک فوری جوش پیدا ہو گیا اور وہ بار بار اپنی اس خودی اور محبوبہ کی حالت میں اُس شعر کو جلا جلا کر پڑھنے لگی۔ استغین کہیں شاہجہان بھی محل میں چلا آیا اور اُس سے اپنی پیاری ماہر چاچا بی بی کی یہ غلامت معلوم کی۔ دیکھ کر تعجب ہوا دل تو وہ کچھ وعدہ تک ارجب نہ ہونے کے پس پشت کھڑا لیکن جب زیادہ دیر ہو گئی تو قریب جاکر بولا کہ بیگم کیا تم اس دیوان میں کوئی نہایت ہی وجہ انگیز مضامین دیکھ رہی ہو مجھے بانو کی مدح پر اُس کے جو شیعہ جذبات اور محبت وادخوردگی کچھ مہی چلے ہو گی تھی کہ اس سے یہ بھی خبر نہ ہوئی مجھے کون مجھے کھڑا کیا رہا ہے۔ شاہجہان کو جب بیز سکوت اور تحیر انگیز خاموشی کے کوئی جواب نہ ملا تو وہ اپنی قابل ترین شائستہ و سنجیدگی سے خاموشی کھڑا کر دیا اور دوبارہ اپنا نودی۔ لیکن جن ہی ارجب نہ بانو کی بخودی اور از خود شکل کہ ہوئی اور اُس سے شاہجہان کو سامنے کھڑا دیکھا خوشا چوہک پڑی اور کیا کام سے پاؤں تک تھر تھرا کا پینے لگی۔

شاہجہان کا ایسے وقت میں وفات اور یکایک چلا آنا نہ صرف تعجب آمیز اور حیرت انگیزی تھا بلکہ سراسر خدا بے فکر اور بے قاعدہ تھا کہ ایسا عام دستور تھا کہ بغیر اطلاع کبھی محل میں قدم نہ رکھتا تھا بلکہ کچھ عرصہ پیشتر خواہ سرکار کا کاتب دیتا تھا کہ آج شہنشاہ عایا جاہ فلان وقت محل میں طوہ فواہوں گے تا مگر محل میں سرانسی تھانہ کا عام طوہ پر استحال کیا جاتا تھا پھر اس معمولی عادت کے برخلاف شاہجہان کا یکایک بے اطلاع یوں اکڑا ہوا ضرور ایک چرخہ دینے والا خیال تھا۔ ارجمند بانو بادشاہ کو دیکھتے ہی کانپ اٹھی کہ یہ کسی ہوا کا آفت آئی اور یہ ظرافت کا حد کی بادشاہ نے یوں برقی فوراً سوچ کھڑی ہو گئی اور اب شاہی کی پابند ہو کر عرض کیا کیا حضور کچھ زیادہ دیر سے جلوہ فرما میں نے وہی دعا کی کی خواستگار ہے مجھے کتاب کے مطالعے اس درجہ بخیر و اور محروم ہو گیا کہ حضور کی تشریف آوری کی فکر نہ ہوئی بلکہ یہ دلاؤ پر دو تین تقریریں لکھا کر لیا اور مہر بادشاہ سے اس کی دلجوئی کی اور نہایت ہی تسلی بخش جواب میں کہا کہ نگیم آتم مجھے صاف کرو گے کہ میں اس وقت تمہارے عزیز و پرورش قیمت و وقت میں بے قاعدہ فعل یا نام نہاں چا چو کہ کئی روز سے تمہیں کیا مایوس تھا اس لئے اس وقت تمہاری اشتیاق ملاقات نے میرا اندر خود فروغ کیا کہ اطلاع دینے کا بھی خیال نہ رہا یہ کہ کیا بادشاہ نے سفید دوتیوں کا کنٹھا ارجمند بادشاہ کے گلے میں ٹال دیا اور کمر کا لکڑی کا مین تھیں تمہارے اس جوش کی مبارکباد دیتا ہوں چند منٹ کی بعد شاہجہان سے ایک عجیب مسکراہٹ اور غنیمت پیشانی سے اور ہر گوشہ کی مایوس کمین اور ارجمند بانو کی فائدہ داری کی نظامت کیفیت کی بابت چند سوالات پیش کئے جس کے کافی و کافی جواب پاکر بہت خوش ہوا اور تقریر دیر کے بعد بادشاہ اور خدمت ہوا۔ ارجمند بانو اپنی ذاتی قابلیت اور فطری مہارت کے قالب میں اوصاف حلال کروں مگر

سیدکڑوں اس قسم کی باتیں کیا کرتی تھیں جن سے شاہجہان جیسا سخیہ بادشاہ چکر چکر اٹھتا تھا یہ جرات مند سے
ٹھانسی تھی یا جو فعل اس کے اعضا سے صادر ہوتے تھے ان میں کوئی نہ کوئی ایسی دلچسپ بات ضرور تھی ہوتی تھی
سننے والے کو کیفیت آجاتی تھی۔ اکثر بڑے بڑے قابل ہمارے خط و کتابت رکھتی تھی اور نہایت آنا دانہ طریق سے
ہر بات پر امانت بحث کیا کرتی تھی۔

ارجنہ بادشاہ کی غار
داری شہنشاہ
کیفیت

یہ ایک بڑے ہی تعجب اور عبرت کی بات ہے کہ ارجنہ بادشاہ وجود اس حشمت و شوکت اور عظمت و جلال کے کہ ایک شایع
مقتدر اور با جاہ و جلال اور اعز و شہنشاہ کی ہوا تھی اور بڑے ہیگیم تھی اور ایک بڑے شہر کی نہایت معقول اور کثیر التعداد
آمدنی اُسکی مانا نہ تنخواہ میں سلطنت کی طرف سے ملتی تھی بہت بڑی جنگاں اور شہر اور قلعہ تھے اس کا اکثر وقت
یا تو انتظام خانہ داری میں صرف ہوا کرتا تھا یا اپنے سفر و شوہر کی خدمت اور شہزادوں و شہزادیوں کی تربیت اور
نہر گیری میں

ارجنہ بادشاہ کی تاریخ زندگی میں جو سب سے زیادہ قابل تعریف اور وقت و قدر کے لائق چیز ہے وہ یہ کہ وہ اپنے متعلقہ
کاموں کا سراسر انجام اس جرات اور آزادی کے ساتھ دیتی تھی جن کی نظیر ایشیا کی سلطنتوں میں بہت کم مل سکتی ہے جس
جس قدر طاقت اور متعلقین تھے سب اس سے خوش تھے اسکا برتاؤ ان کے ساتھ پیشہ فیاضہ اور چمکانہ ہوا کرتا
تھا خیراتی کاموں میں سدا کو دہشتی تھی اور مسافروں نوادروں کی خاطر داری اور دلجوئی میں کوئی وقفہ اٹھا کر تھی
تھی اکثر اپنے خواصوں اور شاہجہان کے مصاحبوں کو انجام داکرام سے مال کر دیا کرتی تھی۔

ممتاز محل کے حالات پر
موصوفی کے افسوسناک
افروض

ممتاز محل کی لائق کے متعلق بہت سے ایسے غلط افسانے اور بے سرو پا باتیں بھی شہرت پکڑ گئی ہیں جن کی فدا
بھی اصلیت نہیں اور زیادہ تر تعجب اور تعجب کے ساتھ افسوس کی بات یہ ہے کہ بعض شہسوار اور نامور مصنفوں نے
بلکہ تحقیق و تدقیق ان ہیودہ اور بے سرو پا غلط واقعات کو اپنی نامکمل تالیفات میں نقل بھی کر دیا ہے جس سے عاقلوں
اور ان چرچہ لوگوں کو اپنے غلط اور فضول خیالات کی لئے ایک کافی تائید ہو گئی ہے خصوصاً بعض یورپین مصنفوں نے
انہیں بالکل سچے واقعات خیال کر کے افسوس کے مصحفیات کا خوب ہی خاکہ اٹھایا ہے لیکن یہ بات افسوس سے
کہنی پڑتی ہے کہ اکثر یہی مصنفوں کے تصنیفات میں یہ ایک عام قاعدہ رواج پا گیا ہے کہ جب وہ تاریخی حالات اور
گذشتہ ناموروں کے واقعات لکھتے بیٹھتے ہیں تو اصلی اور بناوٹی حالات میں فرما بھی کر نہیں کر سکتے بلکہ بعض نقاب
پر اپنی تصانیف میں شاہیر اور فرارنا عیاں اسلام پر نہایت ہی سجا اور بزدلانہ لفظی سٹکے کر جاتے ہیں جو ایک صریح کذب و
غلطی بلکہ افتراء و داری کی حد تک پہنچ جاتے ہیں۔

اس عالمگیر غلطی کی بنا پر دو دوسرے میں ملوم ہوتی ہیں یا تو یہ کہ وہ نہایت ضعیف مخبروں پر اتکا کر کے تحقیق و تدقیق کے سلسلوں اور مذاہن کو بالکل استعمال میں نہیں لاتے حالانکہ ایک قابل اور فصاحت پسند مورخ کا فرض منصبی ہے کہ وہ واقعات کی حیران کنسچرچان میں کر کے کہ صحیح غلط سے جھوٹ یا حیل سے باطل الگ اور جدا ہو جائے اور دو کا دو پانی کا پانی رہ جائے یا یہ وجہ ہے کہ عیسائی مؤرخین تعصب و ہٹ دہری کی ٹہنی انکھوں سے بانہ بکرا تاپ سناپ جڑی میں آتا رہے ہے سوچے سمجھے گھڑ گھڑا کر دہر گھیسٹے ہیں اور عوام کو دھوکا دینے کی غرض سے مصنوعی اور بناوٹی افواہوں کو کھٹ کا لباس پہنا کر شائع کرنے پر راضی ہو جاتے ہیں بلکہ بعض اوقات یہی تعصب مؤرخین اصلی اور واقعی حالات میں الہی یہود و ترش خراش اور ذلیل کاٹ چھات کرنے ہیں کہ سپہ و صداقت آمیز واقعات کی خوبصورت اور روشن تصویر نہایت تاریک اور بد نما ہو جاتی ہے۔

یہ امر عام طور پر تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ جو شخص اپنی ذاتی خوبیاں اور فطری جوہروں کی شہادت اور نیکی نامی حامل کرتا ہو اسکی نسبت بھی بری و دونوں طرح کی سبکتگروں روا تین خود بخود اشاعت پا جاتی ہیں بلکہ بہت سی بے سند اور سبنا پانہو تین زبان و مذاہن عام ہوئے گئی ہیں اور بعض حالتوں میں اس قدر شہرت پکڑ جاتی ہیں کہ جتنا طاہر ترین لوگوں کو بھی ان کے متواتر ہونے کا شک ہو جائے لیکن جب ان روایات کے بارہ میں کال غور اور نہایت گوشش کے ساتھ چچان میں کی جاتی ہے تو انکی بنا صرف حیا توہات اور فضول خیالات پر معلوم ہوتی ہے۔

یہ بات نہ صرف انجینڈ باقری میں منحصر ہے بلکہ ہم بہت سی اس قسم کی بے سرو پا غلط روایتیں اور جعلی وجہ ہٹے، فسانے بڑے بڑے اولاد اعظم اور سلیم و شاہوں کی نسبت کہے دیکھتے اور تمام ہندوستان میں نادانوں کی زبان سے سنتے ہیں مثلاً جلال الدین اکبر بادشاہ کے پر شوکت دربار کی نسبت نیز ملا دو پیلہڑہ اور میرٹھ کی بابت ہم بہت سی نا مناسب اور قائل نظر باتیں بڑی شہرت کے ساتھ سنتے ہیں جکا پکے کسی نامور اور معتبر تاریخ سے نہیں لگتا لیکن جب ہم دہری تاریخ دینا کی طرف متوجہ ہوتے تو بعض محققین کے تالیفات پر نظر ڈالتے ہیں تو انہی بے تحقیق طعناں اور کال روایات کو اس کے دربار کے واقعی حالات کہے پاتے ہیں کیونکہ انہوں نے بڑی آب و تاب اور زور و جھج سے ان ہی نامیستہ اور بے سند باتوں کو واقعی حالات کے قوال بنیں حال کو دکھا یا جو حالانکہ تاریخ مستبروین ان بے اصل افسانوں کی کچھ بھی اصلیت نہیں پاتی جاتی۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو تاریخ نویسی ایک نہایت ہی مشکل اور وقت آفین کام ہے کسی امر کو تحقیق کرنا اور مذہبی تعصب قومی طر ف داری کو بالائے طاق رکھ کر کسی شخص کی نسبت منصفانہ اور آزادانہ خیالات کا اظہار کرنا درحقیقت بڑی

اور ضعف پسندی کی بات ہے جن لوگوں نے تحقیق کی دشمنانہ نگاہ رکھا ٹیون میں قدم فرمائی کی ہے ہاں سنگلی پڑا ہوا اور صحرانوں کو قلم اور دماغ کی رہبری سے کچھ ملے کیا ہے وہی خوب اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس راستہ چلنے والے کو قدم قدم پر کیسی کیسی ناگوار ٹھکروں اور نا قابل برداشت اعتراضوں کا ہٹا ہٹتی ہیں اور پھر بھی منفرہ منصوبہ پر شکل رسائی حاصل ہوتی ہے۔

انفرض ارجمند بانو کی شائع عمری پر جہانگیر نظر ڈالی جاتی ہے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہایت ہی حوصلہ مند عالی دماغ بلند خیال پے در پے کی فاضل اور اتنا سے زیادہ تیر عقل عصمت آب خوش قسمت خاتون تھی۔ اس کے ہاں شاہ جہان سے چودہ اولاد ہیں ہوئیں جن میں سے سات اولاد ہیں تو کئی اور نو عمری میں مر گئیں اور سات باقی ہیں جو اولاد ہیں ارجمند بانو کے ساتھ زندہ رہی تھیں ان میں چارنا مور شہزادے اور تین شہزادیان تھیں جن کے نام مفصلہ ذیل ہیں۔ دارا شکوہ شاہ شجاع میرزا مراد اورنگ زیب عالمگیر انجمن اراگیتی آرا جہان آرا۔ یہ کل اولاد ہیں بتناڑ محل کی اکیس سال کی خانہ داری کا نتیجہ ہیں۔

ارجمند بانو کا انتقال

اس پاکدامن اور جمیل بیگم نے مسئلہ ہجری میں ستر سو بیس دقیقہ کو وفات پائی اس کے انتقال کی وجہ موضوع ہے اس طرح بیان کی ہے کہ استہ این خفیف سا بخار ہوا اور دوسرے روز کے عرصہ میں اس نے اس قدر شدت پکڑی کہ ممتاز محل نہایت ضعیف اور ناتوان ہو گئی کہ چہ نہ شاہی طبیب جو نہایت ہی حافظی اور تجربہ کار تھے ساعت بساعت ازالہ مرض کی تدابیر میں بڑی سرگرمی کے ساتھ کوشش کر رہے تھے مگر خدا کی شان کہ کوئی دوا موثر اور مفید نہ پڑی۔ اسی اثنا میں ممتاز محل کو دروزہ شروع ہوا اور وقتاً فوقتاً شدت پکڑتا گیا جس نے اسے کمال طور پر یقین دلایا کہ توبہ زندہ نہ رہے گی۔ مرض کی شدت دل کی تپائی بڑھتی جاتی ہے اگر میری حال رہا تو بس تھوڑی ہی دیر کی اور عمان جواد اور آخر کار یہی ہوا جب اسے اپنی طبیعت پر گھبراہٹ کا بہت زیادہ اثر محسوس ہوا تو شاہ جہان سے مخاطب ہو کر ایک نہایت ہی افسردہ اور غم آلود لہجہ میں بولی 'خدا کا شکر ہے کہ جس عارت اور طبیعت پر میں پیدا کی گئی تھی اسی میں پہنچ اپنی ساری عمر نہایت خوش اسلوبی اور عمرگی سے بسر کی خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ میری دل میں کوئی آفتنا کوئی آرزو باقی نہیں رہی میں دیکھتی ہوں کہ جب لوگ ذرا بھی دولت مند ہو جاتے ہیں تو ان کے دلوں سے اور جھلنے نئی نئی آفتناؤں اور مسلسل آرزوؤں کا شوق دلانے لگتے ہیں مگر افسوس اس وقت یہ میرا معلوم نہیں ہو سکتا کہ ان بے اتہا شوقوں کا نتیجہ کیا اٹھے گا دنیا کے وسیع منظر اور زمین کی فراخ سطح پر ہزاروں کیا بلکہ لاکھوں ایسی خوشناما اور عظیم الشان عمارتیں نظر پڑیں گی جن کی ایک ایک آبادی اور فاک آلود اینٹ کے نیچے صد ہا شوق حسرتوں سے گھلے ملے ہوئے ہیں اور اگر تھے

اور فریم آنکھوں سے آنسوؤں کی ایک ندی بہا کر تے ہیں۔ کیا ان عالیشان عمارتوں کے باغیوں کو معلوم تھا کہ ہوا
شوق یوں خاک میں ملائے جائیں گے نہیں ہرگز نہیں بلکہ ان کی اسوت کی اقبالہندی ایسی حسرت نصیبی کے
خیالات کو نابارک اور نفوس بھتیجی تھی۔ دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہیں جنہیں اس قسم کے جبر تک مشاقت پر
انسوس آتا ہو مگر جب ان عمارات کو ان کے باغیوں کی آنکھ سے دیکھیں تو معلوم ہو کہ ان میں کس قدر لرزوں کا
خون ہو رہا ہے اور کتنی تنہا بین حجاب رہی ہیں گو یہ باتیں عام طور پر تمام لوگوں میں دیکھی جاتی ہیں جن سے شاید
اسوت سے پیشتر بین بھی مستثنیٰ ہو سکتی ہوں مگر خدا شاہد ہے کہ میں اس قسم کے نابارک جوش اور ولولہ سے ہمیشہ
محترز رہی ہوں ہمیشہ سوئے روپے اور جواہرات کے طعیروں میں رہی لیکن خدا کی وقعت و عظمت میرے دل
میں خاک کے تودوں اور سنگریزوں کے ڈبیروں سے زیادہ کہی نہیں ہوئی۔ گو میرا تاریک اور کمزور نفس قسمت
دنیا اور اس کے قابل تفریح کی طرف مائل رہا تاہم میں نے اپنی قلب کی پرزور طاقت سے اسے حتی الامکان
روکا۔ اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ ہمارے گناہ ایسے بیشمار ہیں کہ اگر ہمیں قرآن مجید میں خداوندی بشارت نہ ملتی
جاتی تو کبھی فلاح و نجات کی صورت ہی نظر نہ آتی۔“

ممتاز محل نے اپنی اس گفتگو کا سلسلہ حسین بیک پھنچایا تھا کہ اب اسکی زبان رک گئی اور سینہ میں دھک لگ کر تنفس
آہستہ آہستہ چھوٹتی گئی اسکی آنکھوں سے مسلسل اور پے در پے آنسو بہنے لگے چنگس پٹانی سے برابر پسینہ کی قطرات
ٹپک ٹپک کرتی رہا روپہ کو جھگڑے تھے اور بروہوں کی کچی صاف تباہی تھی کہ اسوقت یہ یکے بڑی ناگوار تکلیف
کی برداشت کر رہی ہے۔ شاہجہان نے اسکی یہ جگر خراش باقین اور جانگزا حالت دیکھ کر ایک بے اختیار اندھ جوش کے
ساتھ آہ سر دیکھتی اور ہر چند کہ اس نے نہایت بنیدگی کی حالت میں اپنی طبیعت پر سیر کر کے بہت بڑے ضبط سے
کام لیا لیکن پھر بھی اسکی آنکھوں میں آنسو ڈبا آئے وہ اپنے تئیں سبزا مال کر کہنے لگا بیگم صاحبہ یوں تو جو خدا کی مرضی
ہے ہو کر رہے گی لیکن تم مطلقاً یہ کہو کہ تمہارے مرض کی حالت ایسی خراب نہیں ہے جس سے زندگی کی طرف سے باز
ہو جائے بیشک اسوقت زیادہ کرب ہی جس کی وجہ سے یہ گھبراہٹ اور گھبراہٹ کے ساتھ چینی ہے مگر تمہیں ہرگز
ایسا ناامید نہ ہونا چاہیے خدا پر نظر رکھو جو طیب تمہارے مصلح ہیں وہ ایک نامور اور مشہور طبیب ہیں انشاء اللہ
اب صحت ہوئی جاتی ہے۔

شاہجہان یہ تسکین دینا لانا زبان پر لارہا تھا اور ممتاز محل کو اپنی طبیعت پر اتنا غامض نگاہ بدعلوم ہوتا جاتا تھا۔ بہر
شک نہیں کہ مرض زیادہ شدید اور مملکت نہا لیکن اس انتہا سے زیادہ چینی اور گھبراہٹ کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اسکا دل

تھا۔ اسکی زندگی کا مزہ بالکل بکرکرا ہو گیا تھا اور سارا عیش و نشاط کمورت و غم سے بدل گیا تھا۔ وہ بار بار کہا کرتا تھا کہ ممتاز محل دینا سے کیا اٹھی سلطان کی لذت اٹھ گئی بلکہ زندگی کا مزہ ہی جاتا رہا گیا وہ میری تمام شادمانیاں اور خوشیاں اپنے حسرت نصیب ارمانوں کی طرح کفن میں پیٹ کر ساتھ لے گئی۔ میرے سارے عیش و نشاط اس کی بوڑھے گھٹا کر کے دیدارِ نیرِ خاک میں لگ گئے اور اب مجھے کسی خوشی کے حاصل ہونے کی کمی امید نہیں ہو سکتی ہائے بیگم تجھے تو سیر کام ہی تمام کر دیا اسخوس تو اپنی پاکباز نگاہ سے میرے دل کو چھید کر اپنے ساتھ لے گئی۔

جب ممتاز محل کا انتقال ہوا ہے تو لوگوں کو گمان تھا کہ اس کے خزانے سے بیٹا زر درجہ ہمسرا و کثیر التعداد روپیہ ہرگز ہوا گا لیکن جب اس مرحوم کے خزانہ اور نوٹس کا دیکھا گیا تو تعجب ایک کردار پر یہ قدر کے دو کچھ نہ نکلا دیافت سے معلوم ہوا کہ اس قیاس اور وصلہ مند خاتون نے تمام زر و جواہر محتاجوں کی حمان نوازی و ہر رنگہر تون کی حاجات برآری میں صرف کر دیا جس قدر خواہ اسے سلطنت سے ملتی تھی وہ سب خیراتی کاموں میں صرف ہوتی تھی۔

ممتاز محل کی دولکھیاں اس کے انتقال سے پیشتر ہی وفات پا گئی تھیں اور اب صرف چار شہزادے اور ایک شہزادی بیگم نام اس کے بعد زندہ رہی تھیں شاہجہان نے ممتاز محل کی وصیت کے مطابق اس کے تمام خانگی سامان اور کچھ کردار روپیہ کے دو حصہ کیے ایک حصہ تو بادشاہ بیگم کے تفویض کیا جو سب سے بڑی شہزادی تھی اور جب کا شہناشاہ جہان نام تھا اور دوسرا حصہ چاندن شہزادوں پر علی السویہ تقسیم کر دیا۔

شاہجہان نے اس بیگم کے مزار پر ایک نہایت عالیشان قبرا و عظیم الشان عمارت اسکی یادگار میں بنائی جسکا نام روضہ تاج محل رکھا گیا اور جو اب تاج محل کی بی کے نودہ کے ساتھ شہر رکنا ہے۔ یہ عجیب و گزیر عمارت کمرت خان کے نظام سے پورے بارہ سال کی مدت میں پچاس لاکھ روپیہ کے خرچے سے طیار ہوئی تھی۔ شاہجہان نے اس کے مصارف اور خرچ کے لیے چند گائوں اور وہ تمام دکانیں جو اس کے اطراف میں موجود تھیں اور کچھ اب بھی میں مقرر کر دی تھیں جن کی سالانہ آمدنی دو لاکھ روپیہ سے زیادہ تھی۔ اس بادشاہ و شوکت عمارت کی مثال آج تمام دنیا کی وسیع سطح پر نہ ہونے لاتی جیسا کہ ایسا دلکش اور پر ہضما مقام ہے جسکی خوبی اور صفائی کے انھار سے ہماری زبان و قلم دونوں عاجز ہیں۔

امۃ الحبیب

یہ معزز اور شریف خاتون محمد معظم شاہ عالم ہمدرد غازی بادشاہ دین عالمگیر کی عزیز اور جانی بیگم ہے اس پر ہی شمال اور حسین بیگم کی دلگیر صورت اور زاہر فریب حسن و خوبی کے تمام عالم میں شگفتگی تھی اور اسکی سیدار مغزی اور پختہ کاری کی دنیا جہان میں ایک حیرتناک و ہوم مچ گئی تھی۔ اس لائق اور فاضل بیگم میں حسن و جمال کے علاوہ بہت سی ایسی خصوصیتیں اور قابلِ تعجب صفات تھیں پائی جاتی تھیں جن کی حد سے بیحد صفت

ارجندہ انوکا
مشہد

ارجندہ بانو
کاسقرو

امۃ الحبیب
محل شاہ عالم

اب تک روشن اور منور دکھائی دیتے ہیں اور جنوں نے تمام مورخین سے اس کے لیے بہت سی تعریفی الفاظ مخصوص کر لئے ہیں۔ غلطی نے اسے ہر بات میں وہ قابلیت عطا کی تھی جس کی مثال ایشیائی دنیا بالخصوص مشرقی حصوں میں بہت مشکل سے پائی جاتی ہے۔

مورخین کا بیان ہے کہ گو شاہ عالم غازی کی فتوحات کی وسعت کچھ کم وسعت نہ تھی مگر یہ بھی اس کے فتوحات نے مانگے کی فتوحات کے برابر سطح زمین پر آٹھ پاؤں نہیں پہلائے تھے تاہم جس بھگپری اور سادہ سچی اس نے فتوحات حاصل کی ہیں وہ عالمگیری فتوحات سے زیادہ سخت اور شدید ہیں اور یہ سب کچھ صرف امتہ العجیب کی جہت تاک کو ششون اور اس کی بہادرانہ کاروائیوں کا نتیجہ تھا حقیقت میں یہ بگم شاہ عالم کے بہت کام آئی اور اس نے ہر خطرناک اور پر غرور مقام میں اپنے مغرور شوہر کا نہایت وفاداری اور جان نثاری سے ساتھ دیا اور ہر موقع پر اس کی ترقی میں جان لٹا دی۔ شاہ عالم اگرچہ خود بھی زبردست اور اپنی ہمت کا پورا اور مستقل ارادہ کا شخص تھا اور ہر ایک کام خوب سوچ بچ کر کیا کرتا تھا مگر یہ بھی اپنے ہر ایک خیال اور پویشکیل حالات میں امتہ العجیب کی رائے کو ضرور شریک کر لیا کرتا تھا۔

امتہ العجیب کی
فیاضی

امتہ العجیب کے دلچسپ واقعات میں ایک بہت عجیب اور قابل ذکر صفت یہ تھی کہ اپنے ملازمین کو ہمیشہ خوش رکھتی تھی اور اسنے اسنے اپنے کام پر ہر کاروبار پر نقد اور لاکھوں کی جائیدادیں انعام میں دلالتی تھی۔ ایک لائق و حکومت کے بھی خواہ صاحب کو دم بھر میں دولت مند اور مالدار بنا دینا اس کے آگے کوئی بات ہی نہ تھی۔ شاہ عالم کے تمام صاحبین و خواص یا تنگ کہ دربار اور ارکان سلطنت سب اس سے خوش تھے اور انکی بات بات پر جان نثرمان کرنے کے لیے عیضہ مستعدی اور آگاہی ظاہر کرتے تھے۔

اکثر کہہ لیا گیا ہے کہ خوشخص زیادہ شجاع اور بہادر ہوتا ہے؟ اس میں رحم اور رفت ذرا کم ہوتی ہے بلکہ اسکی پالیسی ہی بتا دیتی ہے تیز اور خوشخوار ہوا کرتی ہے لیکن امتہ العجیب کی غلطی و غفلت اس کے بالکل برخلاف اور رعایت، غافل و غلطی وہ اپنے اپنے درجہ کے ملازمین کو اپنے بچوں کی طرح پرورش کیا کرتی اور جب کوئی ایسا وقت آتا کہ جس میں ان میں باپوسی اور ناامیدی ہو جاتی تو یہ ہر ایک کی بڑی شائستگی کے ساتھ دلجوئی کرتی اور تسلی آمیز الفاظ میں ڈانٹا سزا دیتی تھی۔

مہر پروردگار
شاہ عالم

گو شاہ عالم کی دوسری بگم مہر پروردگار و جمال و عقل و دانش میں امتہ العجیب سے کسی طرح کم نہ تھی مگر جو خاص خاص باتیں قدرت کے نازک اور فیاض ہاتھوں نے امتہ العجیب کی غلطی میں کوٹ کوٹ کر بھر دی تھیں ان میں مہر پروردگار کی برابری میں نہ تھی بلکہ مہر پروردگار میں تھی فیاض تھی پر مغز اور مہوشیا بھی جو صلہ خدا و عالی ہمت تھی اپنی خدا داد قابلیت اپنی فصیح البیان اپنی شائستگی اپنی تہذیب میں پختہ تھی۔ یہ باتیں تھیں مگر جو شاہ عالم کی روح

تھی یعنی بہادری اور شجاعت وہ اس میں نہ تھی یہ وصف امتہ الحبیب میں بطرز احسن پایا جاتا تھا اور اسی وجہ سے عالم بہادریں کی پالیسی بچپن ہی سے تیز اور خوشخوار تھی اس بہادر خاتون کی بہادر جان دیتا اور بات بات پر قربان ہوتا تھا اور اسی لیے وہ زیادہ تو ایک تاریخی منظر بھی لگتی تھی۔

حمیدہ بانو اور
امتہ الحبیب
میں حارثہ

یہ ایک عجیب اتفاق کی بات ہے کہ ہمارے تذکرہ کی دونوں ہیروین یعنی امتہ الحبیب یا حمیدہ بانو یکم محل شاہ امیر تیمور اور امتہ الحبیب محل شاہ عالم نہ صرف نام ہی میں شرکت کر رہی ہیں بلکہ اکثر اوصاف و اخلاق میں ایک دوسری کی قدم قدم ہو چکی جاتی ہیں۔ ایک منصف اور فیض مورخ جب ان دونوں نامور اور ممتاز بیگم کی تاریخی زندگی و شخصیت پسند نظر ڈالے گا تو دونوں کو طرز معاشرت اور اخلاقی خیالات تمدنی اور ملی ترقیوں میں برابر اور یکساں پائے گا حمیدہ بانو یکم ایک پاکباز اور عصمت خاتون تھی دینی ہی یہ یکم ہی نہایت پاکدامن اور عفت آب عورت تھی جس طرح اس نے اپنی جوانی اور بیل شجاعت سے تیمور جیسے قدرناک اور حمیدہ بادشاہ کو اپنا فریفتہ اور شیدا بنالیا تھا نیز اپنی بیکاری اور جان بازی سے کئی سخت اور کڑی معین خود سر کی تھیں اسی طرح اس جانناز اور بہادر یکم نے اپنے مغز خاتون کی ترقی میں کئی خطرناک معرکوں میں جان لٹا دی تھی جس طرح وہ زہرہ بکترہ ہیں کہ اور اسلمہ سے آراستہ ہو کر فوج کی کمان کرتی اور خود دشمن کے مقابلہ کیلئے میدان میں جاتی تھی اسی طرح یہ عصمت پناہ خاتون مردوں کی بہتیت میں مسلح ہو کر مخالف کے عظیم الشان اور خوشخوار لشکر پر نہایت زبردستی اور ہر جہی سے حملہ آور ہوتی علی ہذا اقیاس جیسے حمیدہ بانو کا علمی فیاضی میں تمام مجلس کی ہلکات سے رتبہ بڑھا دیتا تھا اور اس کا علمی مذاق عمومی مذاق نہ تھا ویسے ہی اس مغز خاتون کی علمی ترقی کو بہت بڑا عروج تھا جس طرح حمیدہ بانو ثقافت پسندی اور بلند خیالی اور وہ صدمندی میں اور دن سے مستثنیٰ تھی اسی طرح امتہ الحبیب ان باتوں میں شاہی ہلکات سے زیادہ متاثر تھی۔

مجھے ان دونوں نامور بیگم کے موازنہ کے ذکر میں ایک ایسے واقعہ کے قلمبند کرنے کی ضرورت ہے جس سے امتہ الحبیب کی بہادری کو ششون کا کافی ثبوت ملتا ہے اور میں ناظرین تذکرہ کو دکھانا چاہتا ہوں کہ جس بیکاری اور بہادری سے امتہ الحبیب نے صرف ایک مہم سر کی ہے وہ حمیدہ بانو کی چند مہموں سے کس طرح کم نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ کہ وہ تاریخی منظر میں عام دلچسپی اور نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے نیز اس واقعہ سے امتہ الحبیب کی عقلمندی اور بیشمال عقل اور بہت دستخط و استعمال کا بھی ثبوت ہوتا ہے اور وہ واقعہ میدان جا جو کی جنگ ہے۔

میدان جا جو
پر خطہ

اکبر آباد سے قریب سات آٹھ کوس کے فاصلہ پر ایک نہایت وسیع اور فراخ میدان جو جسے جا جو کہتے ہیں اس مقام پر ہمارے راجہ الاول سنہ گیارہ سو انیس میں محمد اعظم شاہ اور شاہ عالم بہادر کے درمیان خوشخوار لشکر کا بلیغی خونریزی

اور سفاکی کے ساتھ مقابلہ ہوا۔

محمد اعظم شاہ اور شاہ عالم بہادر دونوں سویتے بھائی تھے عالمگیر بادشاہ نے اپنی حالت زندگی ہی میں نہ صرف ان ہی دونوں شہزادوں کو بلکہ اپنی تمام اولاد کو مختلف ملک تقسیم کر دیئے تھے بلکہ خاص اپنی قلم سے اس مضمون کا ایک وصیت نامہ بھی مرتب کر دیا تھا اور اس سے اس نیک نیت اور بیاد معزز بادشاہ کی نصرت پر غرض بھی کہ جیسے انتقال کے بعد شہزادوں میں کوئی اس قسم کی نزاع نہ اٹھ کھڑی ہو جس میں ہزار ہا زندگان خدا کی نہایت مہربانی اور برہمگی سے خونریزی کیجائے اور ان کے باہمی تنازعہ سے صد ہا بیگناہ مسلمان کھیرے لگڑی کی طرح کاٹ ڈالی جائیں مگر افسوس عالمگیر کی اس آرزو کا اُسکے جانشینوں کی باہمی خانہ جنگیوں اور سفاکیوں نے بڑی مہیا کی اور دیر ہی سے خون کر دیا گیا اور اُسکی اس دلی تمنا کو باطل خاک میں ملا دیا گیا۔

محمد اعظم شاہ کا
عہدہ کبریا و پرہیز

انغرض محمد اعظم نے ایک بڑے خونخوار اور ہزار لشکر کے ساتھ دکن سے جنبش کی اور شاہ عالم بہادر کے مملکت کے جلتے ہوئے چوراع کو اپنی تیز فوجی ہوا سے بھانسنے کی فکر میں لینا کرنا ہوا گو ایار کے قریب پہنچا تو اسکی اردلی میں پیدلوں کے علاوہ چھاس ہزار نہایت خونخوار اور بہادر سوار تھے جنہر سے ہر طرح سے کافی بھرہو تھا۔ شاہ عالم بہادر کو جب خبر پہنچی کہ محمد اعظم شاہ ایک عظیم الشان لشکر کے ساتھ آندہ ہی اور مینہ کی طرح جھپٹا چلا آ رہا ہے تو اسنے اللہ العلیبیب کی راکے اور دشورہ سے پھر بھی یہ انسانیت برقی کہ ایک خط جو اصل میں فتح و امینیت نے اپنے ہاتھ سے لکھا تھا اُس کے پاس پہنچا چونکہ وہ خط اللہ العلیبیب کی ذمات اور پرمغزی کے اعلیٰ درجہ کا نمونہ ہے نیز اُس سے اُسکی قابلیت اور ریافت کا کافی طور پر ثبوت ہو سکتا ہے اس لیے ہم ناظرین کتاب کی دلچسپی کے لئے بوجہ نقل کرتے ہیں۔ وہ موبہنا

عزیز من سلیمہ

شاہ عالم کا خط
محمد اعظم شاہ کے نام

تمہیں معلوم ہے کہ حضرت جنت آیشانی سلطان اعظم مرحوم و مغفور نے خاص اپنی قلم مبارک سے ایک وصیت نامہ مرتب فرمایا تھا جس کی منشا کے مطابق ہمیں اور تمہیں ملک تقسیم کئے گئے دکن کے چھ عظیم الشان اور بانیہ زینت صوبوں میں سے تمہیں چار صوبے مع صوبہ احمد آباد کے عطا ہوئے جو اسوقت تک تمہارے قبضہ حضرت میں ہیں مگر بڑی حیرت کی بات ہے کہ تمہارا حلیص او طامع نفس ان رزخ اور شمت انگیز صوبوں پر بھی قناعت نہ کرکا اور زیادہ طلبی نے تمہاری میان تک نوبت پہنچائی کہ اپنے ایک نہایت قدیم خیر خواہ بھائی کے خون میں اپنی گلو شے کے سم بھگوئے اور مسلمانوں کی خونریزی سے زمین ترک کر لے کو بہادری سمجھنے لگے گو تمہارے یہ غلط اصول اور مفروضہ

اسلوب کوئی نتیجہ نہیں رکھتے تاہم اگر تم چاہتے ہو تو میں ایک دوصوبہ اور اپنی طرف سے تمہاری تذکرہ لکھتا ہوں کیونکہ میں اس بات کو کبھی پسند نہیں کرتا کہ میری تمہاری اس ذلیل و حقیر نژاد میں ہزار ہا مسلمانوں کی خونریزی کی جائے اور ایک کثیر التعداد ضد الحادوں کی خونخوار تلواروں سے معدوم اور نیست و نابود کر دی جائے میں کافی یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ایک بیگناہ مسلمان کی خونریزی کے قصاص میں اگر ایک عظیم الشان شاہ کی طرف بھی دیدیجائے تو بھی اُسکے خون کی تلا فی نہیں ہو سکتی۔ پس ہم کو چاہئے کہ والد ماجد کی وصیت پر نہایت سرگرمی اور کوشش کے ساتھ عمل کریں اور خدا تعالیٰ کی عطا کی ہوئی چیز پر بدل راضی ہو جائیں اور جانتک بن پڑے قند و فدا ہو جھڑکتے ہوئے شعلوں کے جھانسنے میں سی کرین۔ اور اگر تمہاری زیادہ طلبی اور نافرمانی میں اسی پر جمید کرتی ہے اور تمہاری گون میں شجاعت و مہادہ کی کا خون دوڑتا ہے تو اس سے بہتر اور کوئی بات نہیں کہ میں اور تم ہنس و اصر کسی عین میدان میں مقابلہ کر کے قسمت آزمائی کر لیں ہم میں اور تم میں تلوار فیصلہ کر دیگی اور میٹھا راجا میں مفت خاں ہوئے سے بچ جائیگی۔ مسلمانوں کی خونریزی سے میں کاپ کاپ اُٹھتا ہوں اور سیلے باصر کہتا ہوں کہ تیری اس غلط کاری اور نافرمانی سے باز آؤ۔ میں حجت تمام کر چکا اور تمہارے جواب آئے تک منتظر رہوں گا فقط۔

راقم محمد معظم شاہ عالم بادشاہ شہنشاہ عالمگیر جنت ہشتیانی۔

جب اعظم شاہ کے پاس اُسکے چڑے بھائی کا یتامہ اور پرانے پٹیاں تو ازل و ازل وہ نہایت اشفقتہ و یرم ہوا اور نہایت حقارت آمیز نظروں سے اُٹھ پلٹ کر دیکھا اور پہرچن جون خط کے مضمون پر اسکی نظر آگے بڑھی گئی دونوں اسکی برہمی اور اشفقتی غیظ و غضب سے بدلتی گئی۔ انجام کار وہ خط کو بڑے کمر نہایت غضبناک لہجہ میں بول اُٹھا کہ شاہ اُس عقل و ہوش بابت نہ لکھتاں گا بھی مطالعہ نہیں کیا ہے اور اسکی کوتاہ بین نظر فلا سفر سد کے اس مفید اور نتیجہ خیز فقرہ پر نہیں پڑی ہے کہ ”دوبادشاہ در اقلے گنجند وہ و ہوش در گلیے حسد“ اور پہر اپنے انتہائی غضب اور پرچوش و ولے میں بائیں جانب سے جھپٹا تلوار گھسیٹ کر یہ شعر بار بار پڑھنے لگا۔

چو فروا برآید باندہ آفتاب من و دگر نو میدان وافر اسباب

شاہ عالم بہادر ہنذا پشہ خط کے جواب کا منتظر ہی تھا کہ جاسوسوں نے اطلاع دی کہ محمد اعظم شاہ کی فوج بڑی تیزی کے ساتھ آگے بڑھی چلی آ رہی ہے اسکا خاص ارادہ ہے کہ دریائے چنبل کو جوہر کر کے اُسے اپنے تصرف میں لے لے یہ خبر شاہ عالم بہادر کو کسی قدر گہراوینے والی تھی وہ نہایت متذہب ہوا کہ میں کیا کروں اگر اعظم شاہ کا عہد نہیں بدلتا اور اُسے اسی کی حالت پر چھوڑتا ہوں تو اپنے اہل عیال سمیت قتل ہوتا ہوں اعظم شاہ نہایت حیر

اور خونریز شخص ہو اسے مخلوق خدا کے قتل کرنے میں ذرا در دشمن آتا اور وہ مسلمانوں کے خون میں اپنے گھوڑے کے دم پہ گونا گئے سمجھتا ہے اور جو مقابلہ کرتا ہوں اور ناکام رہتا تو مر جانا پڑ گیا کیونکہ شکست کی حالت میں ایک بہادر حکمران کا اپنے دارالکھلافہ میں رہنا بڑی ہی شرمناک بات ہے چنانچہ اسی جنگ میں شاہ عالم امہ الجیب کے پاس گیا اور اسے اپنے پرپوش کردہ میں لایا کہ جو کیفیت تھی بیان کر دی اور کہا کہ اب میں اس معاملہ میں کیا کروں۔ امہ الجیب نے دہشت بستہ عرض کیا کہ حضور یہ کچھ فکر کی بات نہیں ہے آپ کی حجت تمام ہو چکی ہے اور اب آپ کو دشمن کے حملہ روکنے اور اس میں مسلمانوں کی خونریزی ہونے میں کسی قسم کا شرعی مواخذہ نہیں ہو سکتا بالفضل آپ اس بات کی تدبیر و انتظام میں کوشش کیجئے کہ دشمن دینا سے پہلے سے عبور نہ کر سکے جب تک غنیم کی فوج دریا کے عبور کرنے کی تدبیر میں مصروف رہے گی آپ اس عرصہ میں جنگ کا اتمام چاہتا تو بخوبی دیکھ سکیں گے اور اپنے عظیم الشان لشکر کو بخوبی تیار کر سکیں گے۔ رسد کا بھی کافی طور پر سامان ہو جائیگا اور کسی بات کی زیادہ دقت اٹھانی نہ پڑے گی شاہ عالم امہ الجیب کی اس بے خوف حالانہ تقریر سے بہت خوش ہوا اور اسکی اس مدبرانہ رائے پر عیش کرتا ہوا محل سے برآمد ہوا قزاق خان زاد خان اور جعفر تنگن خان کو بلایا جو تو پچانے کے دو بڑے بہادر و درو بخار و دروغ تھے ان دونوں نے داب شاہی کے پابند ہو کر عرض کیا کہ اس وقت جس حکم کی بابت ہمیں ارشاد ہوئے والا ہم ہمہ مشن گوش ہو کر اس کے سننے کے لئے مستعد ہیں ہم اسکی تعمیل میں اپنی جانیں تک لٹا دیں گے اور ایک جان کیا ہزار ہوں تو فوراً قربان کر ڈالیں گے۔ شاہ عالم نے ایک نہایت خوش آئند تبسم و خندہ پیشانی سے فرمایا کہ تم اپنی ہمت و پختہ فوجی بہادری و سزاوارتہ خان قزاق کو ساتھ لیکر دیا کے پل پر قبضہ کر لو اور کسی طرح دشمن کی فوج کو عبور نہ دے دو۔ اسی اثنا میں جاسوسوں کے رپوڑے آئے ان میں سے ایک نے غلام شاہ کا ارادہ بھی کہ سمو گڑھ کی گز گاہ سے کلکلہ اور اکبر آباد کو پس پشت چھوڑ کر سامنے سے حملہ آور ہو شاہ عالم بہادر نے حکم فرمایا کہ فوج کا ایک بھاری دستہ سزاوارتہ کے ناکے پر نہایت ہوشیاری کے ساتھ بکھڑا ہو اور ہر قسم دل مان کو حکم ہو جو شاہ عالم کی فوج کا ایک بہادر و پختہ اور نامور جرنل تھا کہ اپنی جہاں میں دو تین فوجی افسروں اور کثیر العدد تو پچانے کے سواروں کو لیکر گرداوری میں مصروف رہے اور دشمن کے لشکر کی ہر حرکت و سگون سے پہلے دریچے اور متواتر خبریں پہنچاتا رہے۔

اسکے بعد شاہ عالم بہادر نے اپنی موجودہ فوج کے دو حصے کئے ایک حصہ تو امہ الجیب کی سرکردگی میں کیا اور سوا حصہ شہزادہ محمد عظیم کی کمان میں مقرر کیا اور خان زمان کی نسبت حکم صادر ہوا کہ فوج بندی میں مصروف ہو تاکہ قسم امہ الجیب یا شہزادہ محمد عظیم کو فوجی مدد کی ضرورت پڑے تو فوراً مدد کی جائے شاہزادہ محمد عظیم کی بابت فرمان جاری

ہوا کہ اپنی والدہ امۃ الحبیب کی رائے کے ذریعہ خلافت نہ کرے باقی مین شہزادوں کو چھوٹے چھوٹے فوجی دستوں کی کمان دیکر ان کی ماتحت بیٹے بیٹے جہان دیدہ اور پختہ کار افسر مقرر کر کے روانہ کیا۔

امۃ الحبیب تقریباً بیس ہزار فوج لیکر آہستہ آہستہ آگے بڑھی اس وقت امۃ الحبیب کا فوٹو قابل ذکر ہے یہ اولوالعزم اور جوشیلی بیک ایک انڈیا ہیکہ گھوڑے پر سوار ہوئے شمشیر بکیت اس شاندار اور جبار لشکر کی سرکردگی مین پرشوق قدم اٹھائے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی سکا سارا جسم سر سے پاؤں تک لوہے مین غرق تھا زہر بکتر پہنے ہوئے تھی۔ فولادی خود سر پر رکھا ہوا تھا۔ ایک لمبا برچھا ماتھ مین تھا۔ دو فون پہلو مین مین نیام کی ہوئیں شمشیر مین تلک رہی تھیں۔ اور سینکے قریب ایک نہر کو دھجور شاہا تھا پشت پر ترکش چلے ہوئے تھے اور کمان موڑ رہے مین لٹک کر کھڑے رہی تھی کی پر قمر نظریں براہر شمشیر کی گذر گاہ کی طرف مٹھ رہی تھیں اور چہرے کے فوری تخیلات تبارہے تھے کہ یہ اس وقت کسی دستہ مین تھالون کی آہن مین گرغا ہے بیشک امۃ الحبیب کی اس وقت عجیب کیفیت تھی کہی اس کے ذہن مین بہادرون اور جافازون کے خون سے بیگی ہوئی زمین اور زمینوں کی جان خواش صدا مین اور ہزارا بے تن سروان کا فون کی جیسے دریا مین غوطہ زن ہوئے کا حسرتناک نظارہ تانا اور اسے اپنے پُر رعب اور دہشتناک منظر سے دھلا دھلا دیتا تھا۔ اور کبھی فتح کی خوشی اسکے لگ وپے مین خون کی طرح دوڑ جاتی تھی۔

امۃ الحبیب کو اتنا تضروری علم تھا کہ اس جنگ کا نتیجہ معلوم نہیں کیا ہونے والا ہے مگر ساتھ ہی اسے اس بات کا کال مین تھا کہ اگر اس مہم کو مین منسج ہو گئی تو میری عظمت و شان کا سکرتشاہ عالم کے دل پر اس سے بھی زیادہ بڑھ جائیگا اور اگر خدا خواستہ شکست ہوئی تو پھر یہ ٹھٹھ شاہ عالم کو دکھانے کے قابل نہ رہے گا۔ غرض کہ اسی امید و یاس کے در عجیب متضاد منظر مین کی سیر کرتے ہوئے امۃ الحبیب اپنے پیل پیکہ گھوڑے کو تھامے ہوئے لوہے مین ڈوبی ہوئی لشکر کے ساتھ آہستہ بہستہ چل رہی تھی۔

اور محمد اعظم شاہ نے اپنی فوج کی آہستہ بڑھے آہستہ کے ساتھ کی اور پچاس ہزار خوشنوا سواروں کو ساتھ لیکر بیکری خرقا کی سے تلوار مین برہنہ کر کے ہوئے حلقہ اور ہوا یہ بالکل صحیح طور سے ثابت ہو گیا کہ محمد اعظم شاہ کے عہد کی تعداد نسبت شاہ عالم کے کم تھی اور اس کا سامان جنگ اچھا نہ تھا کچھ بھی اس کے فوجی افسر بڑے تجربہ کار اور ستاک اور کھانا جنگ سے بخوبی باہر تھے نیز خود محمد اعظم شاہ بلا ہمارا دروغ و غبار شخص تھا اس نے اپنی فوج کی کئی اور بے سرحال اور شاہ عالم کی شیر المتدا فوج کی ذرا بھی پرواہ نہ کی اور صراط بھوکا غضبناک شیر کبریوں کے لگ پر جا پڑتا ہے یہی طرح محمد اعظم شاہ۔ شاہ عالم کی فوج پر پل پڑا حقیقت مین محمد اعظم شاہ کی یہ ایک بہت بڑی غلطی اور اتنا تجربہ کاری تھی کہ اپنے

سامان جنگ کے عمدہ طور پر فراہم نہ ہونے اور لشکر کی تعداد میں کمی ہونے پر صرف اپنی بہادری اور بیگری کے فروغ میں بھر کر ایسے خونخوار اور عظیم الشان معرکہ میں کود پڑا اور اسے اپنے ایک وفادار اور جان نثار بھائی کے مقابلہ میں صف آما جو نہایت چاہتے تھا اور اگر بالفرض بھی راہ ہوتا تو اپنی فوجی طاقت کو کسی قدر زیادہ وسیع اور دہشتناک کر دیتا مگر اخوس اس نے ایسا نہیں کیا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی تمام فوج بڑی ہٹائی کے ساتھ کپڑے گٹھڑی کی طرح کاٹ ڈالی گئی اور اسکی خش اثر دیا گیا کہ گھڑوں کے سمون میں نہایت سیرجی سے روندی گئی مگر پھر بھی یہ ایک نہایت جیتناک امر ہے کہ باوصف اس کے کو محمد اعظم شاہ کی فوج کا سامان جنگ اچھا نہ تھا اور اسکی فوجی اور مالی طاقتیں مخالف کی نسبت بہت کم تھیں لیکن تاہم جو بہادری اور دلیری اس موقع پر اس سے صادر ہوئی اس سے بیک رنجی صفات روشن میں لشکر کے سینہ پر خود محمد اعظم شاہ موجود تھا اور میرہ کو شہزادہ محمد بیدار بخت سنبھالے ہوئے تھا یہ جزا لشکر اس بہت کم کچھ جبر ہمتہ، الجبیب اور شہزادہ محمد اعظم اسکا حکم روکنے کے لیے بڑی مستعدی کے ساتھ کھڑے استلار کر رہے تھے دوسری کی جانب آہستہ آہستہ چلے رہا تھا کہ دفعتہ شہزادہ محمد بیدار بخت محمد اعظم شاہ کا اشارہ پاتے ہی ایک برسے فوجی دستہ کو ساتھ لیکر شاہ عالم کے پیش خانہ پر جا پڑا۔ برتھم علی خان جو چند فوجی افسروں کا ساتھ میں ہوا موجود تھا ہر چند کہ اس نے بڑی دلیری اور جان بازی کے ساتھ اسکا حکم روکنے میں کوشش کی اور نہایت مفاہک انداز میں اسکا مقابلہ کیا لیکن انجام کار اسے شکست ہوئی تھوڑی دیر کی جنگ کے بعد میدان صاف ہو گیا کچھ سپاہ و خون میں نہانا کے ٹھنڈے ہو گئے اور کچھ طاقت نیز نہ پا کر بھاگ کھڑے ہوئے محمد بیدار بخت کے لشکر نے شاہ عالم کے پیش خانہ کو لوٹ لیا اور غیمہ میں آگ لگا دی اور جنگ ہو سکا غارتگری اور لوٹ مار میں زیادہ کوشش کی۔

خاقل اخیر میرا متہ الجبیب اور شہزادہ محمد علی محمد کو جب اس مخالفانہ حملہ کی اطلاع ہوئی تو دونوں نے اپنے عظیم الشان لشکر کو بڑی تیزی کے ساتھ اس طرف متوجہ کیا اور آہستہ آہستہ اپنی مدد کی طرح اوپر چھپتے ہر طرف سے فوجیں سرگشتا کر جمع ہوئیں اور نہایت تند اور تیز سیلاب کی طرح محمد اعظم شاہ کی فوج کے مقابلہ میں آ پڑیں۔ اگرچہ اس خفیف سی شکست سے شاہ عالم کی فوج میں ایک غیر معمولی انتشار پیدا ہو گیا تھا اور اسے لشکر میں عام طور پر ایک بلا ٹھکانا اور ماتم تزلزل ہو گیا تھا لیکن اسے الجبیب کی طاقت اور تدبیر و رواندیشی نے موقت بہت بڑا کام کیا اس نے اپنے دل میں نہایت کیا کیا کر اسے اس اول ہی حملہ کی شکست سے سببوں کے دل چھوٹ جائیں گے تو پھر دست تک متاثر نہ کرنا مشکل ٹھپائے گا پہلے بڑی شجاعت اور غیرت کی سے اپنے فوجی سرداروں کی تسلی کی اور ان کے تذبذب و تردد کو باطل مٹا دیا۔

یہاں محمد بیدار بخت نے جب شاہ عالم کے پیش خانہ کی تھوڑی فوج کو شکست دی تو ذوالفقار خان احمد و دیگر مقربان درگاہ

محمد اعظم شاہ سے عرض کیا کہ صلاح دولت اس میں معلوم ہوتی ہے کہ آج فتح کے شادیاں لے جا دیئے جائیں اور آج کی جنگ کا ثانیہ اسی کو سمجھا جائے حضور اپنا خیمہ یہیں نصب فرمائیں اور کل بھر مقابلہ کے لئے لشکر کو جیش کر لیا حکم صادر کریں۔ کیونکہ آج کے شہرت فتح کے دبر سے کل دشمن کے لشکر میں عالمگیر ترزلزل پڑ جائے گا اور بہت سے تارو اور بہادر و مان نہ ہر لشکر چارسی فوج میں آ شامل ہوں گے اور یہ دونوں کی ایک جماعت خود بخود راہ فرار اختیار کر گئے ذوالفقار خان کی اس تقریر سے محمد اعظم شاہ بھی کی طرح کو نگہ کیا اور نہایت برہم واد فریختہ ہو کر ایک حمایت گرفتار آنا میں کہا کہ یہ بدولت عورتوں کی مصلحت ہی بہادر اور خوشخوار آدمی اس قسم کی بدولت نہ دیر دن کو اپنے حق میں ایک بہت بڑا شرمناک واقعہ خیال کرتا ہے۔ انقضی ابھی محمد اعظم شاہ کی اکثر فوج غارتگری اور تاخت و تاراج ہی میں مصروف تھی کہ امیہ الحیب اپنی جہاد فوج کے ساتھ وفتہ ٹوٹ پڑی اور بڑی تیزی اور تیزی کے ساتھ دونوں طرف سے گواہین پھیلے گئے تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ امیہ الحیب کی ہوشیار اور بہادر فوج نے مقابل کی فوج کے ایک بڑے زبردست اور خوشخوار دستہ کو کھیرے لکڑی کی طرح کاٹ کر ڈھیر لگا دیا۔ امیہ الحیب ایک اونچے مقام پر کھڑی ہوئی اپنے سپاہیوں کی جانبازی اور بیچگاری کو پر شوق نظروں سے دیکھ رہی تھی اور اٹھارہ دن میں اپنے فوجی دستوں کو بتا کر جاتی تھی کہ یوں بڑھو اور اس طرح بڑھو۔

محمد اعظم شاہ کا جب ایک فوجی دستہ کٹ چکا تو اب ایک اور دستہ جو پہلے سے کسی قدر زبردست اور زیادہ خوشخوار تھا سکواروں کو علم کے ہوئے آگے بڑھا امیہ الحیب نے اس وقت یہ بڑی ہوشیاری برتی کہ اپنے اس دستہ کو جو میر سے دھارنا پہنچا ہے ہٹا لیا اور دو سر تازہ دستہ اسکے مقابلہ میں لے آئی اسے بڑی ہوشیاری سے مخالفت کی فوج کو کہہ بکھڑا جواب دیا اور طرفین سے تیروں اور تلواریوں کا مینہ برسنے لگا یہ جنگ سخت گہرا کی تھی ہزاروں سر ہٹنے کی طرح آڑا کر گر رہے تھے اور چاچو کا میدان بہادر کو کچل خون سے دریا کی طرح بہرے لے رہا تھا ہر طرف سے تیروں کی سائیں سائیں کی مہوش کرتے والی مہیت ناک آوازیں سنائی دیتی تھیں اور تلواریوں کی چٹا چٹ کی جگہ جگہ صدائیں ہر بار کاٹوں میں جلی آتی تھیں۔ زخمیوں کی دل دہلائے والی خطرناک آہیں بلند ہو رہی تھیں جو سین کو براہر چاک کرتی ہوئیں آسمان تک پہنچتی تھیں۔ توپ کی ہولناک گونج اور بان کی جانسان کوکھ سے تھارہ اور قزاقی آواز میں شرکت کر کے میدان جنگ کو وحشت سے بھر پڑ کر دیا تھا دونوں طرف کے زور جو دلاوروں اور شعلہ خور مبارزوں نے معرکہ کارزار میں دلیرانہ قدم ڈالے اور جنگی مانتھیں بے جولوہے میں ڈوبے ہوئے تھے ہر طرف قیامت برپا کر دی۔ ایسات

چرگشت از دو سوش کو آراستہ	جہانے پر قاشش بر قاشتہ
دناوہ برآمد ز ہر ہسلوی	چکا چاک بر قاشست از ہر سوی
ز بس خون کہ از کشنگان شد روان	محیط بلا گشت ہندوستان
بے سر کہ بے تنی شد از تنی تیز	نہ دست نہ درد نہ پا کے گریز

اس سخت گمسان کی لڑائی میں ملاؤ دلیت بند لیا در راہ رام سنگہ جن کی بہادری شجاعت کی ایک عجیب و ہوم چار
 و انگ عالم میں پہلی ہوئی تھی اور جن کی سفاکی اور بیباکی کے دیکھنے کے تمام جہان میں بچ چکے تھے بہت سے جنگجو
 مشہور سرداروں کے ساتھ امتہ العجیب کے ہاتھ سے قتل کیے گئے لیکن ان کے ساتھ ہی امتہ العجیب کو اپنا ایک
 بہت بڑے افسر از خان کے مارے جانے کا اس قدر صدمہ اور افسوس ہوا جسے وہ تمام عمر نہ بھول سکی اس
 سہرہ جنگ کا بھی موقع زیادہ نازک اور خطرناک تھا چونکہ چون لڑائی کو طویل کھینچا جاتا تھا ساعت ساعت اولیہ
 لمحہ آتش پیکار کے شعلے زیادہ بیڑ کھٹے جاتے تھے یہاں تک کہ خان عالم اور منور خان جنہیں اُس زمانہ کی بہادری
 نے صفت شکن کا خطاب دیا تھا اور جن کی بیگری اور دلیری کی شہرت کا چنٹا دکن کے اکثر پروف معرکوں میں گڑ پکڑ
 تھا کہ وہ پیکر باہتین پر سوار ہو کر محمد عظیم شاہ کی فوج میں سے دلیرانہ شعلے و غصینا تک شجاعت پیشہ شیر دان کی
 طرح ڈھارتے ہوئے ایک نہایت ہی عاجلانہ جنبش سے شہزادہ کا اشارہ پاستے ہی جان کے تھان بٹ کی طرح کھڑے
 رہ گئے شہزادہ نے فوراً اپنا ہاتھی اگے بڑھایا اور فوج سے علیحدہ ہو کر آہستہ آہستہ اگے کی طرف جنبش کی منور خان نے
 نہایت بیباکی کے ساتھ رتنام تلوار کیا اور ایک بڑا نیزہ شہزادہ محمد عظیم کی طرف چلایا۔ شہزادہ نے بڑی پھرتی اور ہوشیارگی
 کو منور خان کے نیزہ سے اپنے ٹھنڈے بال بال بچا لیا لیکن پھر بھی اُس بہادر کے نیزہ کا دارا اصل خالی نہیں گیا اور چال چلا
 قزول خان کے موڑے پر اوڑھنا ہوا بڑا جوشہزادہ کے پس پشت بیٹھا ہوا تھا اس پر شہزادہ نے براہ رفتہ ہو کر فوراً اس پر
 کے سینہ پر ایک زہر آلود تیر مارا یہ تیر ایسا کاری تھا کہ منور خان اُن کی آن میں نا تھی سے نیچے جھکا۔

خان عالم اپنے بھائی کے پون مارے جاتے سے سخت متاثر ہوا اور بے اختیار اُس کا دل بھر آیا اس وقت اُسکی آنکھ
 میں سارا جہان ایک تاریک منظر تھا اور ہر پریم نگہوں سے آنسوؤں کا دریا بہتا تھا انتقام کا جوش اُسکی رگوں میں خون کی
 طرح دوڑا اور وہ ایک بے اختیارانہ جوش کے ساتھ آبدار و رونی نیزہ اُٹھا کر شہزادہ محمد عظیم پر حملہ آور ہوا شہزادہ نے
 بڑی جہتی و چالاک سے اُسکا وار خالی دیا اور چال خان کے گلوڑہ تنگ سے خان عالم نے بھی اپنے بھائی کے سر ٹرنے
 آرام کیا یہ دیکھ کر شہزادہ محمد میرا بخت ابن محمد عظیم شاہ فوج کے ایک بڑے زہر دوست دیکھ کر ساتھ نیکر خلافت کی فوج

منور خان کا شہزادہ
 محمد عظیم کے ہاتھ
 سے قتل ہونا

خان عالم کا قتل

میں گسٹا باوجہ ایسے پہلے در پہلے اور تا بڑ توڑ وار کئے کہ مقابل کے بڑ سے بڑے فوجی افسروں کو اسے تلواروں کے
 زمین کا پسوند کر دیا اس کے اس زبردست دور سخاک حملے نے محمد عظیم کے لشکر کے پاؤں اکھیر دیئے اور ان کی آن
 میں اسکا ایک بڑا مضبوط مورچہ فوج گریڈ کیا گوشا بڑا دہ رفیع القدر شاہ عالم کا دوسرا فرزند اپنی جانی کی مدد کیلئے ایک بہانہ
 اور جرار فوج لیکوٹ چنگ گیا تھا اور اسی کے متصل شہزادہ محمد معزال دین شاہ عالم کا تیسرا فرزند اپنی فوج لیکر موٹے پہاڑ پہلے
 تھا لیکن بیدار بخت کا یہ ایک ایسی پوری قوت کا حملہ تھا جو کسی کے روکے سے نہیں روک سکتا تھا اس نے چند منٹ میں مقابل
 کی تمام صفوں کو الٹ دیا اور بات کرتے ہیں دوسرے مورچہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ محمد عظیم شاہ کو اس شکست سے سخت صدمہ
 ہوا اس کے چہرے سے لالہ و افسردگی کے آثار چمکنے لگے اسے سخت تذبذب تھا کہ اب یہ دونوں مورچے کس طرح
 قبضہ میں آسکتے ہیں اسوقت امہ العجیب با بھی پر سوار تھی اور اپنی فوج کو روکے ہوئے ایک اونچی سطح سے اس فوج کو
 جنگ کے ہولناک منظر کو پر کھنکھاروں سے دیکھ رہی تھی جب اس نے دیکھا کہ حملہ آور فوج محمد عظیم کو برابر باقی چلی جاتی
 ہے اور دو مورچے فوج کے غریب تیسرے مورچہ پر پہنچا چاہتی ہے تو وہ نہایت سنجیدگی اور استقلال سے پیش
 بڑے ہوئے آگے بڑھی اور حملہ آوروں کے پس پشت سے ایک نہایت مہیا کا داغ اور زبردست حملہ کیا۔

شہزادہ بیدار بخت جو اپنی فوج کی خوش سرت میں آگے بڑھا چلا جاتا تھا دفعہ اس کے کان میں ایک گرج کی سی آواز
 آئی جس سے تمام میدان گونج اٹھا معلوم ہوا کہ مخالفت کی فوج نے پشت کی طرف سے حملہ کیا ہے اس نے گہرے گرج
 اور کراخ کیا اور مفتوحہ مورچہ پر واپس آکر ٹھہر گیا لیکن حقیقت میں اسکا دباؤ ٹھہرنا ہی غضب تھا۔ ان کی آن میں
 امہ العجیب کی فوجیں دور دور تک پسپا ہلائی شکل میں صف آرا ہو گئیں اور تمام راستے روک گئے متصل تین گھنٹے تک
 یہ فوجی دیا لہرن لیتا رہا اور جانیں میں سے کسی نے حرکت و جنبش کی جرأت نہیں کی شہزادہ محمد بیدار بخت چونکہ حملے
 کرتے کرتے تھک گیا تھا نیز اب پورے طور پر محاصرہ میں آچکا تھا اور اس کے بہت سے وفادار اور جان نثار کام
 میں آچکے تھے لہذا اب اسے حملہ کرنے کی توجہات نہ پڑی لیکن اسکی دلیری اور مردانگی نے مفتوحہ مورچہ پر سے
 قبضہ آٹھایا لینے کی بھی اجازت نہیں دی۔

تین گھنٹے کے بعد امہ العجیب نے اپنی فوج کو گولہ باری کا حکم دیا اور اس نے اس قدر متواتر اور پہلے در پہلے گولے برسائے
 جس نے محصورین کا بالکل کام تمام کر دیا اور انہیں میں بیدار بخت بھی ایک گولہ کی ضرب سے جان بحق ہو گیا۔ یہ وقت
 اشر فیروز اور جاگمدا زادتہ آن کی آن میں محمد عظیم شاہ کے گوش گزار ہوا کہ تمہارا فرزند مقدمہ اجل ہو گیا۔ یہ خبر سنکر محمد عظیم شاہ
 کی بری حالت ہو گئی اس نے ایک دو دو آدھ ہاتھ سید سے کہیں بھی اور کچھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گیا وہ اول تو ہٹوٹی دیر

بیدار بخت کا
 قتل ہونا

محمد اعظم شاہ اور
فوج حاکم
سے مقابلہ

حالت سکتے ہیں رکھ کر اپنے فرزند کے غم میں خن کے آنسو روتا رہا تا زمانہ بعد اس مسرت باغی کی طرح جو غلامانگ
کے بہرے ہوئے پہاڑ میں کود پڑتا ہے بڑی تیزی کے ساتھ دشمن کی فوج کا مقابلہ کیا اور دیکھ کر ہوتا ہوا
اور بہادرانہ کوششوں سے مقابلہ کرتا رہا جو تیز اس کے گمان کے چھل سے نکلتا تھا ایک بہادر کو غناہ زمین سے
سرنگون زمین پر پڑا تھا اور جو فوجی تیرہ اس کے ماتھے سے چلتا تھا ایک بڑے افسر کے ہودہ کو خون سے رنگین
کرتا تھا جو اجل رسیدہ اس کے سامنے آتا خاک و خون میں غلطان ہوتا۔

زیر تر کر شست پر ہا ز کرد	نئے را ز پر موند جان باز کرد
درا گلفد خود را دران کارزار	چو شیبہ کے گورا نگلند در شکار
برآمد خروشے دہ و دار و گیر	چو باران بسیار یہ شروین و تیر
گران جنگ ستم بدیدے بخواب	شدے از نیش دل زہرہ آب

اس معرکہ جنگ میں جو تیسری وجہات اس زمینیدہ خاندان تیسری سے ظاہر ہوئی اور جو کوشش و کوشش اس بہرہ
آزما والا نسب سے وقوع میں آئی اسکی مثال مشرقی حکمرانوں میں بڑی مشکل سے پائی جاسکتی ہے۔

اسوقت کے جنگ کا یہ نظارہ بہت ہی دل فریب اور قابل دید تھا دن بالکل سبز ہو گیا تھا اندھا سا طے چھ بکے ہوئے
رخصت ہوئے والا زردی مائل آفتاب اپنی دھوپ کا سنہرا زیور پہنا کر دنیا کی قدرتی حسن و خوبی کی بہار آخری
اورالو داعی نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ درختوں کے سائے بہادران معرکہ کی امید کی طرح اپنی حد سے متجاوہ ہو رہے
تھے۔ آفتاب کی مانند آتش کی ہوئی کرنیں کبھی بہادران کے آبدار نیون پر پڑتی تھیں اور کبھی اونچے اونچے پہاڑوں
پر اور جب دونوں کا عکس ملنے زمین پر پڑتا تھا تو لوگوں کی آنکھوں میں ایک فیرگی اور پکا چوند سی پیدا ہو جاتی تھی۔

محمد اعظم شاہ اس خوف سے کہ کہیں جلد سورج نہ غروب ہو جائے بڑھ بڑھ کر نہایت تیزی اور محنت کے ساتھ پڑ پڑ
کھلے کرتا تھا اور فوج مقابل بڑی ہوشیاری سے اس کے زبردست حملے کوک رہی تھی۔ انجام کار آفتاب مغرب کی گھاٹ
میں دیک دیک کر غروب ہو گیا اور غلطی کی جانب سے ایک تاریک اور اندھیرا غبار اٹھا جو رفتہ رفتہ سارے سطح
آسمان پر پھیل گیا۔ شام ہو چکنے کے بعد چار محمد اعظم شاہ نے جنگ کے موقوف کرنے کا حکم دیا اور آج کی جنگ
کل کے لئے اٹھارہ گئی۔ چونکہ امتداد محبوب کو بھی اپنے لشکر کی حالت بہت کچھ درست کرنی تھی لہذا اس نے ہم
موقوفی جنگ کا اعلان منظر کر لیا۔

یہ رات خود محمد اعظم شاہ اور اسکی فوج کے لئے نہایت سخت رات تھی اسکی تمام فوج پر خفاظان کا عیب یہ تھا

اور مارے انوف کے دل ہل گئے تھے عام طور پر ہر ایک شخص پر پریشانی اور افسردگی چائی ہوئی تھی اور سب اپنی زندگی سے مایوس و نامید ہو چکے تھے لیکن محمد اعظم شاہ نے یہ بڑی ہوشیاری برتی کہ خود کا وہ جنگ ہو گیا اور اپنی شجاعت کے وہ جوہر دکھائے کہ جس سے فوج میں ایک نیا و فادارانہ جوش پیدا ہو گیا۔ رات کے بار بجے کے قریب محمد اعظم شاہ نے ایک مجلس مرتب کی اور فوج کے تمام افسروں اور جرنیلوں کو بلا کر کہا کہ کل جب تک میں اکبر کا روناخ نہ کروں گا ایک منٹ چین سے بیٹھنا کہ تمہیں کل نہایت ہوشیاری اور بیدار مغزی سے کام لینا چاہیے۔

ادھر اترتے الجھیب رات بھر اپنے فوج کے انتظام اور مورچوں کی مضبوطی تیز شہر کے اور سپاہیوں کے مستحکم کرنے میں مصروف رہی اور محمد اعظم شاہ کو بلا کر جنگ کے تمام اُتار چڑھاؤ اور فرائز و نشیب صاف صاف بتا دئے اور یہ بھی کہدیا کہ کل جب تک مخالفت کی فوج حاکم کرتے کرتے اوکنا نہ جا کے اور خوب عاجز و تنگ نہ ہو جائے ہم کسی حملہ آور نہ ہوں۔

امت الجھیب
فوجی انتظام

صبح ہوتے ہی تھارہ پیرچوب پڑی اور دونوں طرف کے لشکر صف آرا ہو کر میدان میں آئے۔ آج سب سے پیشتر خود محمد اعظم شاہ ایک خوبخوار فوج کے ساتھ حملہ آور ہوا اور پہلے ہی حملہ میں مخالفت کی فوج کو اپنی تیغ بیدار بننے کے جوہر دکھا دئے۔ امت الجھیب کی فوج کہ مستحکم تھی پہلے ہی ہڈی گئی اور ساتھ ہی انہیں جواب بھی دیتی گئی۔ محمد اعظم شاہ نہایت دیکھا دیکھا اور غاکانہ حملے کرتا ہوا آگے بڑھا چلا گیا اور فوج کو پریشان و درہم برہم کر کے امت الجھیب کے بلوئی گارڈ تک پہنچایا اور وقت محمد اعظم نے اپنی فوج کو لکلا برا اور بڑی جرات دے کر مخالف کے حملہ کو روک دیا اور فوج نے اپنی افسروں کا اشارہ پاتے ہی تلواریں نیام سے گھسیٹ لیں اور اپنی پوری قوت سے دشمن پر پل پڑی اس دن کی جنگ کل کی جنگ سے بھی زیادہ خطرناک اور خونریز تھی اور اسی جنگ کے خاتمہ پر فریقین اپنی فوج و تنگت ٹھہر گئے تھے اور وقت جو لڑائی کا گھمسان تھا کیطرح بیان میں نہیں آسکتا۔ بہادر و کماندوں کی تلواریں ٹوٹ ٹوٹ کر چور ہو گئیں تھیں ترکشوں میں کوئی تیر نام کو باقی نہیں رہا تھا گھوڑی رانوں کے نیچے سے نکل گئے تھے کیا دیکھتے آج تک کی خبر نہ تھی۔ میدان کے گرد و غبار اور بارود کے دھوئیں سے کوئی کیسی کو سچا نہ دیکھتا تھا۔ اسی اثناء میں محمد بیدار تخت کے چھوٹے بھائی شہزادہ والا جاہ کے ہاتھی کی منہ پر ایک گولہ پڑا اور فیلیان کو لپٹا ہوا ہودہ میں پہنچ کر شہزادہ والا جاہ کا کام تمام کر ڈالا۔ اسی کے متصل ایک اور تھراک گولہ پٹکا جسکے زمین پر گرنے سے پیشتر ایک نہایت حسین اور بے مثال خانوین شہزادہ والا جاہ کی گیم کی فرش ہاتھی کی پشت سے نیچے آ رہی۔ موضوع کا بیان جو کہ شہزادہ والا جاہ کی سوار کی ہاتھی گولوں کے پے درپے زخموں سے تنگ آ کر اسکی فرش کو لشکر سے لے نکلا اور اکبر آباد کی طرف سنہ اُٹھا لے گیا۔ ہر چند محمد اعظم شاہ اپنی

امت الجھیب کا
دیکھا نہ خط

شہزادہ والا جاہ
کا قتل ہونا

چھوٹے فرزند کی منشا کا پتا لگا نا چاہا مگر افسوس کہیں نہ چلا۔

امداد العجیب
دوسرے

اس کے بعد محمد اعظم شاہ کی فوج نے قریباً تین گھنٹہ تک کوئی حملہ نہ کیا۔ سو وقت امتد العجیب نے مناسب سمجھا کہ خود
حملہ آور ہو کر نہ کہ وہ نہایت تجربہ کار فوجی اور لڑائی کے چڑا بنا، آئرسے بخوبی واقف تھی اس نے اپنی فوج کے سینہ کو حکم
دیا کہ آہستہ آہستہ آگے بڑھے اور جہاں ہی دشمن زدہ ہو جائے اپنی پوری طاقت سے، چاکل پل پل بڑھے چنانچہ فوج
کے سینہ نے تدریجاً جیش کی اور نہایت آہستگی سے آگے قدم بڑھائے اور ساتھ ہی میسرہ نے بھی حرکت کی شہنشاہ
محمد اعظم اور امتد العجیب بھی دایکین بائین پیسے کاٹتے ہوئے اشاروں ہی اشاروں میں فوجی افسروں کو بتاتے
اور سمجھاتے آگے بڑھے۔ اُدھر سے محمد اعظم شاہ کی فوج نہایت خوفناکی سے بڑبڑہا تو ارین اٹھائے ہوئے اس
طرف بڑھی مگر چونکہ یہ فوج نہایت ہوشیار اور تجربہ کار فوجی تھوڑی دور چل کر ٹھہر گئی اور مقابل کی فوج کی زد پر نہ آئی گھنٹہ
بہر حال جنگ ہوئی اسی طرفین کے افسر سینہ سینہ جواب دیتے رہے آخر امتد العجیب نے اپنے افسروں کو
کچھ اشارہ کیا اسکی تمام فوجیں فوجا لال کی طرح صف آرا ہو گئیں اور محمد اعظم شاہ کو نالہ کی مانند چاروں طرف سے
گھیر لیا۔ اسی اثنا میں قبیل کی طرف سے جہاں شاہ عالم کا عظیم نشان لشکر آدھ پکارا کھڑا تھا ایک نہایت عجیب و غریب
ہوا کا قزاق جھک چلا پٹنا شروع ہوا امتد العجیب نے اپنی خوش قسمتی سے ایسے موقع کو بہت فیض سمجھا جانا اور اپنی
فتح و کامیابی کا مقدمہ بھگتہ لشکر کو گولہ باری کرنے اور تیروں کا سینہ برسانے کا حکم دیدیا جو تیرہ کو جہاں آشوب ہوا کی
مدد سے محمد اعظم شاہ کے لشکر پر پڑتا تھا زہر کبوتر کو چھینا ہوا پار ہو جاتا تھا اور جو سنگریزہ اس ہوائی طوفان کی تانبہ سے
دلا وروں کے گلتا تھا گوشتنگ کا کام دیتا تھا۔

محمد اعظم شاہ کی
جنگ کا زمانہ

افرض اسوقت کی جنگ نہایت ہی خونریز و نیا و نیا وہ خطرناک تھی اعظم شاہ کی کثیر تعداد فوج کامین آچکی تھی اور
دواب ہوا کی مخالفت اور اپنی بد قسمتی کی وجہ سے بالکل مایوس و ناامید ہو گیا تھا اس کے لشکر کی انہم میں تمام عالم ایک
اور سیاہ معلوم ہوتا تھا۔ زگر دے کہ برخاست در برزم گاہ * جہاں گفت و در چشم مردم سیاہ * بنا گونہ دم شہد و
گر دھر * کہ سے جنت با صد چاشمش سپر *

اس جنگ کے اول حصہ میں اگرچہ محمد اعظم شاہ کے سنا کا نہ ملوان اور ستانہ کوششوں نے اس کے تمام افسران فوج کو
یقین دلا دیا تھا کہ بیشک آج یہ لالہ جاسے ہی ہاتھ رہے گا اور فتح کے ڈنکے ہمارے ہی نام پر بجیں گے اور تھوڑی
دیر کے لیے ایسا ہی ہوا ہے کہ شاہ عالم کی فوج باوجود اپنے قلب کے اس دریا سے فیرت کے نہنگ کے مقابلہ کی طاقت
نہ پا کر قریب تھا کہ شکست کھا کر بھاگ جائے لیکن افسوس نہی یہ خوشی ایک عاشقی خوشی تھی۔ اس خوبی اور قہرناک ہوا

کا چلتا ان کے لیے غضب ہو گیا اور اس کی پریشانی اور ہولناکی نے دشمن سے پہلے ہی انہیں شکست دیدی اور ان کے انگشت اور پتھر بہا درون کو خاک میں ملا دیا۔ مگر اس وقت محمد اعظم شاہ کے بازو بالکل ٹوٹ گئے تھے مگر وہ پھر بھی حملے کرتے سے باز نہ آتا تھا۔

ذوالفقار خان جو محمد اعظم شاہ کی فوج کا ایک بہت بڑا معزز اور بہادر جنرل تھا اور شاہی دربار میں امتیاز و نظر و کچھ جاتا تھا جب اس نے دیکھا کہ ہمارے لشکر کے پیش رہا در کٹ چکے اور کثیر العدد دلاور زمینوں سے چور چور کر کے گئے نیز محمد اعظم شاہ ایک ایسے سنگین اور زبردست محاصرہ میں آچکا کہ اب اس کا جانیر ہونا نہایت دشوار اور سخت مشکل ہے تو محمد اعظم شاہ کے پاس گیا اور شاہی آداب بجا کر عرض کیا کہ حضورِ صلحت وقت اسی امر کی متقاضی ہے کہ آپ اس جنگ سے دست بردار ہو کر پیچھے ہٹ چلے اور کسی ماہن میں پیچیدگی اپنی فوجی طاقت درست کیجئے اور پھر اگر مناسب ہو تو اس کے تدارک و تلافی میں کوشش کیجئے۔ سابق کے بادشاہوں نیز آپ کے آبا و اجداد کے سلسلہ پر جب نظر ڈالی جاتی ہے تو ایسی بہت سی نظیریں اور مثالیں ان میں بھی پائی جاتی ہیں وہ تقاضائے وقت اور مصالحت کو ہاتھ سے نہ دیتے تھے اور ایسے نازک اور پرخطر موقع سے تنہا نکل آنا مناسب سمجھتے تھے۔

محمد اعظم شاہ ذوالفقار خان کی یہ تقریر سن کر نہایت برا فروختہ ہوا اور گو اس کے غصہ کی آگ پوری بجھ چکی تھی مگر پھر بھی اس نے ذوالفقار خان کے قدم پر خدمت کی بہت رعایت کی اور اپنے تئیں سنبھال کر کہا۔ بہادر ذوالفقار خان تم اپنی جان و جان چاہو سلامت لیاؤ لیکن میری حرکت و جنبش اس سرزمین سے دشواری نہیں بلکہ سخت محال ہو۔ پاٹرون کا اپنے مقام سے ٹل جانا آسان ہے مگر بہادر کا معرکہ جنگ سے قدم ہٹانا آسان نہیں پاؤ شاہوں کے لیے تخت ہوتا ہے یا تختہ۔

اس کے بعد ذوالفقار خان اور حمید الدین خان وغیرہ اعظم شاہ کی رفاقت چھوڑ کر گویا رچے گئے اور ان کے چلے جانے سے بہت سے شکستہ دل لوگوں نے راہ فرار اختیار کی اب اعظم شاہ کے رکاب میں مجبوز و مین سومواسہ کے اور کوئی نہیں دکھائی دیتا اور اس نازک اور بیکسی کے وقت کوئی اس کا یار و مددگار معلوم نہیں ہوتا۔ انجام کار اعظم شاہ اپنے تئیں ہزار ہا خونخوار سوار و کچے پیچون گزرتا رہا کہ چلا آٹھا کہ شاہ عالم مجھے جنگ نہیں کر رہے بلکہ مجھ بدمست اور بے گرفتہ محنت سے خدا پیچ رہا ہے۔

محمد اعظم شاہ کی تصویر

اعظم شاہ ایک کچھ بڑا تھمی پوسار تھا اور بجا برہمنی میں شہزادہ عالی تھا ریشما ہوا تھا جسے اعظم شاہ نے اس کی صغر سنی کی وجہ سے بچہ نامہ ہودہ میں شہا لیا تھا اور تیر و گولہ کے صدر سے اس کی حفاظت میں زیادہ کوشش کر رہا تھا لیکن

اعظم شاہ کے فیلیان کے سر پر ایک گولہ چمکا اور اپنے ساتھ ہی زمین میں اُسے بھی لیتا گیا ہر چند کہ ہاتھی بے شمار
 زخموں کی وجہ سے نہایت مضطرب اور بے قرار تھا تیرا اعظم شاہ پہلے درپے جا نشان و خوں کے پہنچنے سے بیچار
 راہ فنا میں گامزن ہونے پر مجبور ہوتا لیکن اُسے بھانپنے کی طاقت و شجاعت پھر بھی ہتھلا سے زائد خود داری برتی اور
 بڑی جرات و دی و مردانگی سے ہودہ کے اندر سے پاؤں نکال کر ہاتھی کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔

محمد اعظم شاہ کا
 قتل ہونا

بد قسمی سے اعظم شاہ کا ہاتھی زخموں سے اس قدر چور ہو گیا تھا کہ اب اُس میں جنبش کرنے تک کی طاقت باقی نہ
 رہی تھی اس شجاع وادشاہ نے چاہا کہ ہاتھی کو ہٹا کر ٹر پڑوں اور گھوڑے پر سوار ہو کر ایک اور دفعہ قسمت آزمائی نہ
 کر دین لیکن چونکہ اُسکی عمر کا آفتاب غروب ہو چکے قریب تھا اور اُسکی زندگی کا پیمانہ بے لبریز ہو کر چمک جائیوالاتھا
 لہذا وہ اپنے اس راہ و زمین کا مہیا نہ ہو سکا اور دفعہ ایک زیر آلود تیرا سکی پیشانی پر لگا تیرا سہا کار سی مہا جس سے
 اعظم شاہ بیہوش ہو گیا اور پہر کسی ہوش میں آنا اُسے نصیب نہ ہوا۔

رستم علی خان فوراً اسطرح لپکا اور اعظم شاہ کے ہاتھی پر چڑھ کر اُسکا سر تلوار سے کاٹ ڈالا۔ شاہ عالم بہادر کے لشکر
 میں فتح کا نعرہ بلند ہوا اور خوشی کے شادیاں بچنے لگے۔ بہادر و کج غرور فتح اور تقارون کی صدا سے سارا میدان
 گونج اٹھا اور ہر طرف سے شہتیت و مبارکبادی کی آوازیں بلند ہوئیں فتح مند بہادر و کج دل جوش و اثر سے سمور تھے
 شاعرانہ جذبات کی شکرک سے خود بخود جیت جیت مصرعے اور موزون فقرے زبان پر آتے جاتے تھے اسی اثنا
 میں کسی نے محمد اعظم شاہ کی وفات کا تاریخی راہ و یوں نکالا "اے محمد اعظم"

نصرون کی گونج ابھی اہم نہیں چکی تھی کہ نامور و ستم علیجان۔ محمد اعظم شاہ کا سر لیکر شاہ عالم کے پاس پہنچا۔ یہ سر اُس کے
 دامن میں بیٹھا ہوا تھا دامن میں سے سر نکالا اور اُس کے خوں آلود رخسارہ کو دانتوں سے چبا کر شاہ عالم کے ہاتھ کے
 پاؤں میں ڈال دیا۔ شاہ عالم کو بڑے رستم علیجان کی یہ مناسبت اور ذلیل حرکت سخت ناپسند ہوئی اور اُسے پہلے اُس ناپاک
 اور سنگ سیرت کی طرف بڑی تند اور ہڑ قدر نظر سے دیکھا پھر بڑی رفت کے ساتھ اپنے بھائی کی اس زبون حالت پر خون
 کے آنسو رویا۔

شاہ عالم اسی وقت ہاتھی سے اتار کر ایک مختصر خیمہ میں جو ایک بلند سطح پر زمین سے مستقل قلعہ میں ایستادہ تھا آیا اور دور کھٹ نہا
 شکر ادا کر کے حکم صادر کیا کہ محمد اعظم شاہ کے فرزند عالی تبار اور بیدار بخت کے فرزند بیدار دل کو حاضر کر دو جب حکم کے یہ لوگ خیمہ
 میں حاضر کیے گئے شاہ عالم نے کمال مہلت و محبت سے انہیں گود میں بٹھایا اور مرزا باپ کی طرح شفقتاً نہایتہ ان کے
 سر پر چھیر کر اماں جان کی خوشخبری دی اور اپنے فرزندوں کی طرح انہی پرورش و تربیت کا حکم دیا انان بعد اعظم شاہ کا

مصلحت کی تمام مفہوم دستور کی تسلی کی اور رسم تعزیت ادا کرنے کے لئے خود اُن کے فودگاہ میں گیا۔

غرض کہ یہ ایک مشہور واقعہ ہے جو تاریخی منظرین پر شوق نظرین سے دیکھا جانا چاہو جس نے بے اختیارانہ تعریفی لفظ
ہمہ الجیب کی شجاعت و مردانگی اور ہمت و استقلال کے لئے نورین سے مختص کر لئے ہیں۔

یہ تہذیب و تمدن کے تاریخی منظرین پر شوق نظرین سے دیکھا جانا چاہو جس نے بے اختیارانہ تعریفی لفظ
ہمہ الجیب کی شجاعت و مردانگی اور ہمت و استقلال کے لئے نورین سے مختص کر لئے ہیں۔

بات بات میں وہ تہذیب و تمدن کے تاریخی منظرین پر شوق نظرین سے دیکھا جانا چاہو جس نے بے اختیارانہ تعریفی لفظ
ہمہ الجیب کی شجاعت و مردانگی اور ہمت و استقلال کے لئے نورین سے مختص کر لئے ہیں۔

محمد شاہ کی
تہذیب و تمدن کے تاریخی منظرین پر شوق نظرین سے دیکھا جانا چاہو جس نے بے اختیارانہ تعریفی لفظ
ہمہ الجیب کی شجاعت و مردانگی اور ہمت و استقلال کے لئے نورین سے مختص کر لئے ہیں۔

محمد شاہ کی
تہذیب و تمدن کے تاریخی منظرین پر شوق نظرین سے دیکھا جانا چاہو جس نے بے اختیارانہ تعریفی لفظ
ہمہ الجیب کی شجاعت و مردانگی اور ہمت و استقلال کے لئے نورین سے مختص کر لئے ہیں۔

خونخواری اور اسکے لشکر کی خود سری دیکھ احمدا کی کبھی اسے ایک بات پر قائم نہ رکھتی تھی اس کی طبیعت بالکل سبب جو دیکھ
ہوتی تھی بیان محمد شاہ کی طرف سے کوئی غلط فہم نہ لگا گویا اور یہ خفیف عداوت کی مطلب ہماری کے لیے کافی تھا یہ
کیا یگانہ دلی والوں کے سر بیٹھنے کی طرح اڑنے لگے یہ ہر گھل کو چپے میں نادریوں کی خونریز تلواروں سے قیامت برپا کر دی
خدا کی یگانہ مخلوق ایک ایسی شیر خدا دین قتل کی گئی کہ شاہراہوں کے راستہ ترک گئے۔

اس عظیم الشان قتل و غارتگری کے بعد نادر شاہ نے اپنی فوج کو کوچ کا حکم دیا اور تیزی کر ڈیرہ کا مال اسباب ہندوستان
سے لوٹ کر سوٹ کر ساتھ لے گیا۔ یکیشہ امداد اور بے اندازہ نقصان ہندوستان یوں کہ صرف محمد شاہ کی عیش پسندی اور قابل
تفرزندگی کی بدولت اٹھانا پڑا اور بادشاہ کی اس عیاشی کا ملک و قوم پر یہ اثر پڑا کہ سب لوگ کابل اور پراش ہو گئے بالخصوص
قدسیہ گیم کی موجودہ حالت نہایت ہی خراب اور انتہا دہر کی ذلیل ہو گئی۔

نواب قدسیہ گیم کی طبیعت نہایت معزول تھی اور وہ اکثر اوقات اردو زبان میں طبع آزمائی کیا کرتی تھی اس لیے اپنا تخلص
رعنائی رکھا تھا اس کا ایک شعر مشہور زبان زد خاص و عام ہے ۵

ہم جانتے تھے آنکھ گلی دلوں کے کھ ہوا کبھت کیسی آنکھ گلی اور دکھ ہوا

اس گیم نے اپنے شوہر کے انتقال کے بعد کٹلاہجری احمد شاہ کے عہد میں ایک نہایت معزول اور مصفا باغ بنایا
جس کا نام اپنے نام پر قدسیہ باغ رکھا اس خوشنما اور عالی شان باغ میں ایک نہایت دل فریب بارہ دری اور ایک شاندار کعبہ
بھی تعمیر کی گئی تھی جو اس وقت موجود ہے اور اپنے باقی کی شان و شوکت کی عمدہ طور پر یاد دے رہی ہے۔

قدسیہ باغ وہلی کے مشہور و معروف کشمیری دروازہ کے باہر دائیں جانب بڑے صاحب کی کوٹھی سے دروازے واقع ہے یہ
عالیشان اور پر شوکت باغ کسی زمانہ میں اپنی خوبی عمارت اور عظمت و شان کے لحاظ سے ہندوستانی دنیا میں اپنا نظیر نہیں
رکھتا تھا۔ قدیم زمانہ میں جو اس کی صورت بیان کی گئی ہے افسوس وہ اب باقی نہیں رہی اس طاق کی چار دیواری جو نہایت تکامل
خوبصورت بنی ہوئی تھی وہ اب بالکل شکستہ اور منہدم ہو گئی ہے۔ ہر چند کہ اس کی آرائشی اور خوشنما کی طرف کسی کو ذرا بھی
توجہ نہیں اور ہندوستان یوں کے مذاق کے لحاظ سے کوئی دلچسپ اور نشاط انگیز بات یہاں موجود نہیں ہے مگر تاہم اس کی
بے انتہا وسعت اور فرحت انگیز عمارت و فضا انسان کو متحیر و مہرب اور حیرت زدہ کر دیتی ہے۔ سایہ دار درختوں کی مدد سے
قطارین درخت چل گئی ہیں اور جانتک نظر کام کرتی ہے سبز و سبز نظر آتا ہے۔

حقیقت میں یہ باغ عجیب و غریب اور نہایت حیرت افزا ہے اور باوجود باغ بہرہ دار کی بے توجہی اور کم اتنائی کے بھی
ایسا عروانہ اور سرسبز و نشاط آور پر فضا ہے جس کی تعریف و توصیف میں تیز رفتار قلم عاجز ہے۔ بیچ میں ایک نہر ہے جو

ہر وقت صاف اور تھوڑے ہونے پانی سے لبریز رہتی ہے اور جیکساواؤ ناظر کی دلچسپی میں ایک عجیب اور فوری تغیر پیدا کر دیتا ہے۔ اس کے درخون کی دلفریب سنری اور کمر اوجا جوین لوگوں کو بہت جلد اپنی طرف مائل کر لیتا ہے اور قسم قسم کے پھونکنی حکم دماغوں کے تر و تازہ اور بصر کرنے میں کوئی پائی ٹھٹھا نہیں رکھتی۔ جو قسم بیان سے چلتی ہے گویا فوجت وانجام کا بہت بڑا انفرادہ اگہنے ساتھ لیکر چلتی ہے اور بدن کو چھوٹے ہی طبیعت میں ایک غیر معمولی تفریح پیدا کر دیتی ہے اس بلخ کے اندر ایک نہایت خوشنما اور عظیم الشان بارہ دری ہے اور اس میں بڑے وسیع اور دلچسپ فطرت نشین ہیں گنگا، گندک، اب بارہ دری جا بجائے ڈھلچلی ہے۔ یہ روئی دکھاؤ سے بیشمار برساتوں کے گذر جانے کے باعث تمام استراکاری یہ طبیعت ملک سیاہی دو رنگی ہے اور میٹھون چھوٹن پر اکثر جگہ سنریا ہی مائل کالی جی ہوئی نظر آتی ہے۔ اندر سے اس کی صورت ہی کو چھوڑ کر سی ایٹھون کو چھوڑ چکی ہے اور اب صرف گرتے ہی کی کسر باقی رہ گئی ہے۔ اس کی جنین کو بڑی خوبصورتی اور خوشنما بلخ کے ساتھ بنائی گئی تھیں مگر فوس کہ اس کی خوشنما اور رونق کو اس کے عروج کا زمانہ اپنی ساقم دینا گیا اور سخت سیدھے اسے بھی اپنے رنگ سے رنگ دیا۔

اس عجیب اور خوشنما بارہ دری کے عقب میں ایک پائین باغ ہے جو شادابی اور تر و تازگی میں پناہ ہی نظیر ہے مگر مدتوں کی بے مروتی اور زار و ساری نازک خیال باغبانوں کی حیرت انگیز صنعت اور تعجبناک کارگیری کا اہل بے رونق کلمے ہوئے ہی تاہم اس کا خوش فضا اور سرسبز چمن اور پرتخت و آراستہ چٹھے اچھے پانی کے امیرانہ شوق اور اس کی حوصلہ مندی اور فیاضی کا بہت بڑا شجوت دے رہی ہیں مگر اس کے ساتھ ہی اس کی بعض بعض موجودہ ویران حالت دیکھ کر اس امیرانہ شوق پر بہت بڑا افسوس آتا ہے جس نے اسن عالی شان اور پردہ فنی باغ کی مینا ڈالی تھی۔

اسی باغ میں ایک نہایت خوش وضع اور شاندار مسجد بھی ہے جو سر سے پاؤں تک سنگ، سبز سے بنائی گئی ہے تمام زمینین چٹنے فرش ہے در و دیوار میں مدہ پچی کاری کا کام کیا ہوا ہے اور نہایت عمدہ بل بوتے بیٹے ہوئے ہیں۔ اس وسیع اور خوش فضا مسجد کی عمارت پر اجمالی نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تعمیر میں ایک کافی مقدار رقم صرف ہوئی ہوگی لیکن افسوس کہ اب وہ بالکل ویران اور غیر آباد پڑی ہے عمارت نہایت بوسیدہ اور خراب ہو گئی ہے صحن میں کوڑے کرکٹ کا ڈھیر لگا رہتا ہے خاک کے تودوں پر فرش کو چپا لکھا ہے غرض کہ وحشت اور نگرانی کی پوری تصویر ہے۔

سب سے بڑی لطیف کی بات یہ ہے کہ اس باغ کی مشرقی سمت لب دریا واقع ہے جب کوئی ناظر سیر کرناں بیان سنہنچتا ہے تو اس کا یہ نظر کوسوں تک پانی ہی پانی پر پڑتا ہے۔ وہ بچکے وقت پانی کی لہروں پر آتا ہے کہ مسوں کا لہر اور سائے کے وقت بڑی بے تکلفی سے نظر کا پانی پر سیر کرنا ہی دیکھ کر قہقہہ میں کہ ناظر کو مزہ ہی آتا ہے۔ دریا پر تیش آسمان کا عکس جو پانی کے لہروں

سے کا نہتا ہوا معلوم ہوتا ہے اس سے دیکھنے والے کو بڑی دلچسپی حاصل ہوتی ہے۔ مختصر یہ کہ ایک طرف دیا کے طبع کی روانی اور آسان کی تنگ آمیزہ لہریں کی سیر و صدایک طرف سبز و نار و چمنستان کا شامنا عجیب طرح کا لطف دکھاتا ہے۔

اکبر آبادی
شاہجہانی

اکبر آبادی یا اعز النساء بیگم شاہجہان کی دوسری بیگم ہے جو اپنی دلچسپی و فراغت اور دلگیر صورت میں بیخود تھی اور حسن و جمال تاز و انداز عقل و دانش غرض کہ کئی بات میں ممتاز محل سے

کم نہ تھی مگر ممتاز محل اپنی بعض بعض حد سے بڑھی ہوئی قابلیتوں کی وجہ سے جو اسکے ساتھ قدرتا مخصوص تھیں ایک نہایت ہی عظمت خیز رفتار اور با شان و شوکت تکمیل رکھتی تھی لیکن اعز النساء بیگم نے اپنے متواضعانہ اخلاقی اپنی ولادہ انکساری اپنی قابل تعریف لمساری اپنی بے مثل شجیدگی سے شاہی حرم سر کی تمام مستورات میں ہر دلعزیزی پیدا کر لی تھی۔ اسکی تمدنی اور تعلیمی ترقیوں نے نصرت شاہجہان ہی کو اپنا گرویدہ بنا لیا تھا بلکہ محل کی تمام بات بات بالخصوص ممتاز محل کی نامور اور معزز اولاد کو بھی مطیع کر لیا تھا اسنے اپنے شائستہ اخلاق اور نیک عادات سے اپنے بہت سے دوست بنا لیے تھے اور اپنی مالگیز نیا محضی اور تہذیب و مروت اور رمدی سے تمام محل پر اپنے اقتدار اور قبضہ کے پتھر پلائے تھے چونکہ اس جمیل اور عاقل بیگم کی طبیعت میں آزادی اور خود سری کا بہت بڑا عنصر تھا لہذا اسے رفت خیال قوت یا ناز و کلام جو ش تاثیر کا بہت بڑا حصہ حاصل تھا اور اسکی زبان جو ش اور تاثیر سے لبریز تھی لیکن بیات بانوس کہنی پڑتی ہے کہ ایک نہایت جانگاہ اور جگر فروش صدر نے اسکی آزادی اور خود سری کو بالکل پامال کر دیا جس کی وجہ سے اب اس کی زبان میں نہ وہ تاثیر رہی نہ وہ جو ش یعنی اسکا ایک اکلوتا ہونہار لڑکا تین برس کا ہو کر مر گیا جس کے صدر پر نے اس غریب کی لہر کو دوہرا کر دیا۔

اکبر آبادی کے حالات زندگی میں جو سب بڑے بڑے قاتل بات جو وہ یہ ہے کہ اسکی ظفر رشک اور حسد سے بالکل بولوث اور پاک تھی۔ رشک اور کینہ جو معمولاً مہیشالی مستورات میں زیادہ تر پایا جاتا ہے بالخصوص ان مستورات میں جن کا وہ دن کی دودیا دوسے زیادہ بویاں ہوتی ہیں اکبر آبادی بیگم میں نام تک کو نہ تھا۔ لیکن شاکہ اکبر آبادی بھی ان عورتوں کی طرح جن میں حسد اور کینہ کی قوت زیادہ ہوتی ہے اور جو اپنے سے زیادہ دو لہتمند اور مقصود کو دیکھ کر انکار و پرہوشی لگتی ہیں ممتاز محل کے وسیع دو لہتمندی اور حیرت انگیز عروج کو حسد و رشک کی نگاہوں سے دیکھتی لیکن اس معزز خاتون کے دل میں کہی اس بات کا خیال نہیں گزرا بلکہ جویشہ اس سے باخلاص و محبت پیش آتی۔

اکبر آبادی بیگم ممتاز محل کے ساتھ ہمیشہ پیار و اخلاص سے رہا کرتی تھی اور جب کہی کسی کے اشتغال طبع سے شاہجہان اور ممتاز محل میں شکر رنجی ہو جا یا کرتی تو اکبر آبادی اپنی عاتقانہ تدبیر سے دونوں میں صفائی کرا دیا کرتی تھی۔ اسی وجہ سے

ان دونوں ممتاز خاندانوں میں ایک ایسا ریل و ضبط بطور حکما تھا کہ ایک کو دوسرے کے بغیر چین نہ پڑتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ ممتاز محل کے انتقال کے بعد اسکی تمام اولادین اکبر آبادی کا دیباہی احترام و عظمت کرتی تھیں جیسے اپنی بان کا۔ ان تمام باتوں کے ساتھ چین یہ تسلیم کرنا ضرور پڑتا ہے کہ شاہی محل میں جو عظمت و وقار اور شان و فیاض کا برتاؤ ممتاز محل کے ساتھ برتا جاتا وہ اکبر آبادی کے ساتھ برتا جاتا تھا اور اسکی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اکبر آبادی کے بطن سے اولاد نہیں ہوئی اور ہونے کو زندہ نہیں رہی لیکن پھر بھی شاہجہان اس سے بے اندازہ محبت کرتا تھا اور اسکی خاطر داری اور دلجوئی میں کوئی بات اٹھانے کو نہ تھا۔

ممتاز محل کے انتقال کے بعد اکبر آبادی کا اقتدار اور اثر شاہجہان پر ایسا ہی ہوا جیسا کہ کسی زمانہ میں ممتاز محل کا تھا بلکہ اس کے بھی کسی قدر زیادہ حالانکہ شاہجہان کی سخت مزاجی اور تلخ طبع سے یہ ایک تعجب کی بات معلوم ہوتی تھی۔ لیکن اصل بات یہ کہ اکبر آبادی کے اخلاق و عادات ایسے شائستہ اور اچھے تھے کہ جس قدر انکا اثر شاہجہان پر ہوتا تھا تو اسکا

افضل اکبر آبادی سے یکساں بڑی خوش قسمت اور قابل المدد خاں تھی اس کے حق میں سب سے زیادہ خوش قسمتی کی بات یہ تھی کہ شاہجہان جیسا غرور و مملوون المزاج بادشاہ مرتے دم تک اس سے خوشی اور راضی رہا۔ اور اس نے کبھی کوئی ایسا موقع بھی نہیں دیا کہ وہ اسکی بابت کسی قسم کی شکایت کر سکتا اسے خانداری کے انتظام میں وہ پہلو اختیار کیا کہ کبھی کسی کو اپنے اوپر شہرہ ہونے ہی نہیں دیا اور اپنے فرائض منصبی کو ایسی جرات و آزادی کے ساتھ ادا کیا جسکی مثال ایشیائی مسلمانوں میں بہت کم مل سکتی ہے یہ سب کچھ تھا لیکن اکبر آبادی سے یکساں عروج و اقبال کا شمار اسی وقت تک ترقی پذیر بادشاہ شاہجہان کی زندگی کا پیمانہ لبریز نہیں ہوا مگر جب اسکی عمر کا پیمانہ لبریز ہو کر چھٹک گیا یعنی شاہجہان راہ فنا کا راستہ طے کر لے پر مجبور ہوا تو اکبر آبادی کا سارا عروج و اقبال خاک میں گلیا اور اسکا تمام نور و قوت پامال ہو گیا۔

اکبر آبادی سے یکساں اگرچہ شاہجہان کے انتقال کے بعد تقریباً بارہ سال تک زندہ رہی اور سلطنت کی طرف سے اسکی رعایت اور دلجوئی میں کوئی دقیقہ اٹھانے کا خیال نہ کیا لیکن اس سیر چشم طاقتوں نے اسکی کوئی پروا نہ کی اور گوشہ عافیت میں بیٹھ کر اپنی باقی زندگی خدا کی یاد میں بسر کر دی اور چوتھی و پچھٹھٹی پوری کو بھرے عالم اٹھا ہوئی۔

اس سیرگم نے اپنی یادگار قائم رکھنے کی غرض سے خاص و علی مشعل فیض بازار میں ایک نہایت خوبصورت اور عالی شان مسجد تعمیر کرائی جو اکبری مسجد کے نام سے مشہور ہوئی اس میں ایک مسافر خانہ اور طالب علموں کے رہنے کے مکانات ہیں گو یہ مسجد اور اس کے مکانات اب خیر آباد اور ویران پڑے ہوئے ہیں لیکن پھر بھی اکبر آبادی سے یکساں محنت و شوکت و جدوجہد سے برس رہی ہے۔

اکبر آبادی کا
انتقال

اکہمیری مسجد صرف اس لحاظ سے قابلِ ذکر ہے کہ اس سے اُسکے بانی کی شان و شوکت اور خاصیت کا کافی طور پر پتا چلتا ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اسے بڑے ہی شوق سے تعمیر کرایا تھا گو یہ مسجد نہایت عمدہ اور خوبصورت بنی تھی لیکن اب اسکی موجودہ ویران حالت دیکھ کر اُس میراث شوق پر نہایت افسوس ہوتا ہے جس نے اس عمارتِ شان و کرامت کی بنیاد ڈالی تھی خواہ کہ یہ عمارت اکبر آبادی کلیم کے حوالہ سند کی کے شوق کا نتیجہ ہے جو خفا بچان کے سامنے ہی بڑی لالکت سے تیار ہوئی۔

شہر پناہ کے کوہلی دروازہ سے آئے وقت فیض بازار میں بائیں جانب یہ مسجد واقع ہے جو سر سے پائون تک سنگ سیج سے بنائی گئی ہے اس کے گرد ماگرد بہت سے خوبصورت مکانات اور چھ مٹنگین حجرے طالب علموں کی بسات کے لئے بنے ہوئے ہیں جنکا طویل ایک سو چوں گز اور عرض ایک سو چار گز کا ہے۔ یہ حجرے نہایت کشادہ اور فراخ ہیں جن میں تین چار سو طالب العلم ہزار ہا رہ سکتے ہیں۔ ہر حجرے کے آگے ایک ایوان ہے اور ایوان کے آگے ستر ستر جاگرو کے عرض سے بچہ چوتراہ ہی جواب کسی قدر ٹھکستہ ہو گیا ہے مغل غریب سے ملحق ہو چکی کرسی دیکر مسجد بنا گئی تھی ہے جس کی رفعت اور شان و عظمت واقعی عجیب و غریب اور حیرت انگیز ہے۔

اس خوبصورت مسجد کے تین بڑے بڑے برج اوسات نہایت نفیس اور موزون محراب اور دہریں۔ مسجد کی عمارت طویل ترین ہے اور عرض میں ستر گز ہے جو نری سنگ سرخ سے تیار کی گئی ہے اسکا پس طاق سنگ مرمر کا ہے جبہر نہایت خوشنما اور پر رونق بنی کاری کا کام ہے اور نہایت عمدہ لپوٹے بنے ہوئے ہیں اس کے آگے ایک سنگین چوتراہ واقع ہے جو طویل ترین ہے اور عرضاً ساٹھ گز ہے چوتراہ کا ارتفاع پورے سادھت تین گز کا ہے جبہر سنگ سرخ کا بہت خوشنما کثرت لگا ہوا ہے جس کے عین وسط میں ایک نہایت عمدہ حوض بارہ گز کا مربع بنی خوشنما کے ساتھ تیار کیا گیا ہے جو فیض بازار کی شاہی نہر سے ہو وقت لبر پر رہتا تھا لیکن جب سے یہ نہر خراب ہو گئی اس حوض میں بانی اُتار موقوف ہو گیا۔

اس مسجد کے درمیان میں مینار میں جتنا کہ خیال ہمارے کی حیرت انگیز صنعت اور تعجبناک کاری کی کو اُتار مینار کے چکار ہر میں منجھ ان کے شمالی مینار بجلی کے صدر سے ٹوٹ گیا اور ہنوز وہی جی ڈھلا پڑا ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی ایسی عمارت نہیں ہے جس پر انسانی نظریں شوق سے پڑتی ہوں مان نامد و رفت کا ایک عمارت دروازہ ہے جو شہر کی دروازہ کے دہنے پہلو پر بڑی شان و شوکت سے بنایا گیا ہے۔ اس دروازہ میں بہت سے سنگی تزئین چڑھ کر اُتار مینار ہے۔ الغرض مجموعی حیثیت سے یہ مسجد نہایت دلکش و دلربا اور فرحت بخش دروازہ افزا

ہے لیکن کثرتِ افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ مدتوں کی بے مری سے؟ سکے مالی داغ مہارن کی محنت پر
جافٹا مینوں کو بالکل بے رونق کر دیا ہے۔

اس مسجد کے دروازہ پر ایک کتبہ بلند منقح بڑی آب و تاب کے ساتھ لکھا ہوا ہے جسکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے
کہ یہ مسجد رضوان المبارک کی اخیر تاریخوں سنہ ہجری میں بہت سے معارون اور ضرور مدین کی دو سال کی محنت کا
سے جگر تیار ہوئی چونکہ اس کتبہ کی عبارت خالی از دلچسپی نہیں ہے لہذا ہم اس مقام میں کتبہ کی مجملہ عبارت
نقل کرتے ہیں۔

کتبہ این مسجد فیضِ تمام و سرانگے راحت جا و حامی لطافت آباد چک و لنگاہ عبادت گاہ حق پرستان مودنگا در درج
افترائے متروہانِ انتظار و مزہمت کہ آستانِ وداد المنقح زمینانِ مست و در حد سعادت مہد بادشاہ اسلام
کشف اتما مہدی والا پادشہ پروردگار خلیفہ برگزیدہ کردگار رحمت اعم ذی الجلال و اعلیٰ و دادار مہیال ابوالمظفر
شہاب الدین محمد صاحبِ قرآن ثانی شاہجہان بادشاہِ غازی پرستار خاص بادشاہی پرستندہ با اخص نخل الہی و مفتی
و میرات محرزہ سعادت و حیات اعز الشہداء مشہورہ بالکبر و آبادی محل ابرار منلی مبارک و رحمت رضا راہی و اقتضای ثواب
اخروی و حاصل سری و محبوبی با حقوقِ مرائف و داخلہ و خارجہ وقف لازم شرعی نمود و مقرر ساخت کہ اگر میرت این لنگہ
احتیاج افتد انچہ از حاصل این موقوفہ بعد الترمیم باقی ماند بخدمت مسجد و حامی طالب علم رساند و الا تمام اہل اجماع
بدیند این منازل منیعہ در عرصہ دو سال بصرت صد و پنجاہ ہزار روپیہ آخر شہد رضوان المبارک سنہ مطابق بہت و چارم
سال جلوس عالم ادا صورت انجام پذیرفت و بعد از اتمام این خیر برجا و منقح باقی پرورزہ قمر شہدہ آغا ربا و شاہ دین پرور
حق نگزین حقیقت گستر وانی این مبانی عامرہ عائد گرداند آمین یا رب العالمین

اگر آبادی کے
کتبہ

بصورت پناہ و او پاکدامن خاتون اونگ زیب عالمگیرہ بادشاہ کی جو محنت و لگن ہے جو
اورنگ آبادی محل

ظاہری حسن و خوبی کے علاوہ باطنی حسن و جمال سے بھی آراستہ تھی، اسکی بلند نمایاں ہوا
حوصلہ مندی اور عبادت گاہی پر عالمگیرہ جان دیتا تھا اور تمام لگن سے زیادہ محبت رکھتا تھا۔ عالمگیرہ کو جب کبھی کسی کو
مین جانے کا اتفاق پڑتا تو اس ممتاز شہنشاہ بیگم کو اپنے ساتھ لے جاتا اس نامور خاتون کی زندگی میں شاید ہی کوئی ایسا
سوق گذرا ہوگا جس میں عالمگیرہ نے اسکی مخالفت کو ادا کی ہوگی۔

اورنگ آبادی
محل عالمگیرہ

عالمگیرہ کی تاریخی زندگی پر نظر ڈالنے سے نتیجتاً اس کے ساتھ ثابت ہوتا ہے کہ وہ اور شرفی بادشاہوں کی طرح
مہارتوں کی زیادہ صحبت پسند نہ کرتا تھا اسکی زیادہ بینات تھیں کہیں اس نے اپنی راحت و عیش کے لئے زیادہ

روپر صرف نہیں کیا بلکہ جس قدر فتوحات سے اسے روپیہ حاصل ہوتا تھا وہ تو فوج کی برساتی میں صرف ہوتا تھا یا ساجد وغیرہ کی تعمیر میں۔ اس میں ایک بہت بڑی قابل تعریف بات جسے اسکی تاریخی صفحہ کو روشن اور چمکیلا سا دیا ہے یہی کہ جیسے اس کے ہاں علماء کا مجمع لگا رہتا تھا ایشیا کی بادشاہوں میں کسی فرمانروائے سلطنت کو بہت کم نصیب ہوا ہے علماء کی تعلیم و فکر پر اسے درپہر کیا کرتا تھا ضابطہ لائسنس اسدہر جگا تھا کہ لوگوں کی بار بار اسکی محنت غمی اور بے ادبی پر بھی تحمل کر جاتا تھا۔

حالگیر کے حالات زندگی کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ امیرانہ عیش اور ہر توان کی زیادہ صحبت سے بالطبع مستغرق تھا لیکن جب اورنگ آبادی سلیم کی سوانح عمری منیال دوڑا جاتا ہے تو تعجب آتا ہے کہ اس کے پاس وہ کیا دلکش سامان تھے جنہوں نے ایسے ستین اور دیناسے مستغرق بادشاہ کو اسکی طرف مائل کر دیا تھا۔ حالگیر ایک دن میں جب تک کسی کئی مرتبہ اسے نہ دیکھ لیتا اسے چین ہی نہیں پڑتا تھا اور اسکی تصویریں دیکھ کر ہلائی بھی اسے نہایت شاق اور ناگوار گذرتی تھی۔

اورنگ آبادی کے بطن سے صرف ایک لڑکی مرالسا، بیگم میرا سولی جو بڑی ہو کر حالگیر کی چاروں لڑکیوں سے زیادہ تیز روش اور عالی دماغ ہوئی یہ نامور شہزادی تین صفر ۱۰۸۰ ہجری میں پیدا ہوئی اور جوان ہو کر بڑے دلکش فنون مراد بخش سے بیاہی گئی۔ اس کے بطن سے تین بچے بھی پیدا ہوئے مگر افسوس تینوں شیر خوار کی حالت میں مہر گئے۔

لڑکھ مرالسا، بیگم بڑی تیز روش اور مقلد خاتون تھی اور چونکہ صاحب طریقت تھی اسلئے زہیب النساء، بیگم سے ہمیشہ اسکی نوک جھوک راکر تھی اور اکثر واقعات کسی نہ کسی مسئلہ میں خوب زور شور سے بحث سوا کرتی تھی اور جب ان دونوں کی بحث میں زیادہ طویل کچ جاتا تھا تو خود حالگیر ان میں نہایت آزمائش اور مصفاۃ فیصلہ دیا کرتا تھا۔ اسے لکھو دیئے کا بھی بڑا شوق تھا۔ مستورات کے بڑے بڑے جمعوں میں ایسے پر زور اور موثر لکھو دیتی کہ سننے والے دنگ ہو جاتے اور اسکی حالگیری فصاحت پر تمام لوگ غشش کر جاتے۔ اسکی قادر الکلامی ماز و طبیعت کی درہم نہ صرف شاہی محلوں میں پھیلی ہوئی تھی بلکہ ہر دن محل میں بھی ہو گئی تھی۔

مرالسا کے اخلاقی خیالات اور نصیحتانہ کچھوں نے محل میں اتنا اثر ڈالا کہ اکثر مستورات کے خیالات میں ایک قسم کی فدی تبدیلی واقع ہو گئی اور جو مسلمان مستورات میں بہت سی ہندوئی رسمیں رواج پکڑ گئی تھیں یا ان کی طرز معاشرت میں شریعت کے برخلاف باتیں پائی جاتی تھیں بکثرت اٹھ گئیں۔ جب مجلس کی مستورات میں

مرالسا، بیگم
وہ قدر اور نوک

کوئی باہمی تعلق نہ ہوتا تو ہر الفسا وہی اس میں فیصلہ دینے کے لئے منتخب کی جاتی۔ الغرض یہ پھر ضرور ہوتا کہ
خاتون چوالیس برس کی عمر کو پہنچ کر متعلقہ ہجری میں انتقال کر گئی۔ حقیقت اگر اورنگ آبادی بیگم کی زندگی میں
اس روشن دماغ اور عالی ہمت بیگم کا انتقال ہوتا تو اسکا جائگہ از حد مرآت سے جیسے جی دینا سے محض بے طاقت کرتا
اورنگ آبادی کی بہت بڑی یادگار ایک نہایت خوشنما اور عالی شان مسجد ہے جو دہلی کے ایک مشہور عالم شجاعی
کٹرہ میں واقع ہے۔ یہ کٹرہ اصل میں سوداگروں کا مسکن تھا جن میں مختلف شہروں کے سوداگر اور تجارت پیشہ گروں
کرتے تھے اس کی آبادی اور مہمانت میں زیادہ تر ان ہی لوگوں کی گنتی کی جاتی تھی اسی وجہ سے یہ مقام پہچانی
کٹرہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔

اورنگ آبادی
کی تاریخ و تہ

اس کٹرہ میں ایک نہایت دلگیر اور خوبصورت مسجد ہے جس کے دروازے اورنگ آبادی کی شان و شوکت اور
عظمت و جلال آشکارا ہے یہ مسجد ستر پانچ سو سے بنی ہوئی ہے نازک خیال معماروں نے اس میں اپنی جہت لگینے
مناجات کے درجہ رکھا ہے میں جن کے دیکھنے سے شان خدا یاد آتی ہے۔ ابتدا میں اسکا صحن نہایت وسیع اور
فراخ تھا اور عام منظروں میں ایک نہایت ہی باروقی اور دلچسپ منظر تھا گو اب اس میں وہ خوبی اور خوشنما
باقی نہیں رہی کیونکہ لوگوں نے اسکی بہت سی زمین اپنے مکانوں میں شامل کر لی ہے لہذا پھر بھی ایک نہایت منور
اور خوش فضا قلع ہے جو ناظرین کو خود بخود اپنی طرف مائل کرتا ہے۔

دورنگ آبادی
مسجد

یہ اورنگ آبادی بنی کی نیک نیتی اور خوش قسمتی کا نتیجہ ہے کہ اس مسجد میں معمول سے زیادہ مسلمان لوگ اپنا منصبی
فرض بڑی جرات اور ادا دی کے ساتھ ادا کرتے ہیں اور اوقات نماز میں نہایت کثیر التعداد جماعتیں حاضر رہتی
ہیں۔ اسی مسجد میں ایک عرصہ درنگ مولوی عبدالحق اور مولوی نذیر حسین نے ہزار طالب علموں کو حدیث کا
درس دیا ہے۔ رات میں میں کوئی ایسا موقع شکل سے ملتا تھا کہ یہاں حدیث کی درس و تدریس کا چرچا نہ ہوتا ہو
یہ سب باتیں اس قسم کی تمین جن سے اورنگ آبادی کی روح ہمیشہ تروتاواور مسرور رہتی تھی اور جس تک اسکی
یادگار قائم ہے ہمیشہ تک یوں ہی مسرورہ شادان رہے گی۔ شہروں اور عمارتوں کے حالات میں اس مسجد کا بہت
ذکر ہے نیز تاریخی کتابوں میں جان کین عالمگیر اور اورنگ آبادی کا ذکر مندرج ہے وہاں اس باستان و عمارت
اور عظیم شان مسجد کا حال بھی ضرور ہوتا ہے۔ سید احمد خان نے اپنا راجہ دین میں اسکی بابت بہت کچھ لکھا ہے
اور اسکی عمارت کا ایک نہایت سچا و پورا نقشہ بھی دیا ہے۔

آئی بیگم
یہ شریف اور امیر زادی بیگم خاتون ابن سرلہ خان کی عزیز اور پیاری بہن ہے۔ خجاست خان

بہن بیگم

عالمگیری فرج کا ایک نہایت معزز و ممتاز جنبل تاجس نے بہت سی خوشحال جنگوں اور خطرناک امور میں اپنی شجاعت و بہادری کے نمونے اور بیچگامی کے جوہر دکھا کر عالمگیری کو اپنا رفیق بنایا تھا۔ شاہ عالمگیری خاص طور پر اسکی ذاتی شرافت اور خوبصورت شجاعت کی وجہ سے بہت چاہتا اور اسکی پاکدامن بہن کو اپنی بہاری شہزادیوں کے کسی طرح کہ نہ بھینتا تھا خاص شاہی محل میں اگر کسی معمولی تفریب پر بھی کوئی خوشی سنائی جاتی تھی تو ایسی ہیگم کو اُس میں بڑی خوشی سے شریک کیا جاتا تھا۔ جلسہ لڑکی نام مستورات اس سے بہ محبت پیش آتین اور عالمگیری کی لڑکیاں ان سے زیادہ اسکی عظمت و توقیر کرتین۔

مجھے اس مقام پر افسوس کہنا پڑتا ہے کہ اس بیگم کے مفصل حالات نہیں ملے اور جو تاریخی حقائق میرے سامنے آئے ہیں ان کے صفحات ان کے حالات زندگی کے کوئے ہیں البعد اس قدر بتا ضرور چلتا ہے کہ اس بیگم کا انتقال ۱۱۸۵ھ میں ہوا۔ عالمگیر کو اس کے انتقال کی خبر سنا کر دیا ہی افسوس اور افسوس کے ساتھ صدمہ ہوا جیسا کہ اپنے کسی عزیز کا ہونا ہے۔ ناماد خان کو کٹا ہی دیا اسے حکم دیا گیا کہ نجف خان کو بلایا جائے۔ یہ اس وقت ایک مہم کے سر کرنے کے لیے دکن گیا ہوا تھا۔ بہن کے انتقال پر ملال اور بادشاہ کی طبی کی اطلاع پا کر آخر جمی اور میرینہ کی طرح وہاں سے جھپٹا اور بہت تھوڑے عرصہ میں آغا خرموہا۔ عالمگیر نے نہایت خوش آئندہ الفاظ میں اس کی تسلی کی اور بیش قیمت خلعت دیکر تاجی لباس اتروایا۔

یہ انفس کی بات ہے کہ شجاعت خان اپنی عزیز بہن کے انتقال کے وقت اُس کے پاس موجود تھا اور اس موجودگی اور آخری وقت میں اُس سے ملنے کا انفس اسے ہمیشہ رہا۔

باب البياء

یہ حسین جمیل نگہ شناسہ عالمگیر کی باغچین لڑکی ہے جو ۲۵ شوال ۱۳۵۸ ہجری کو بلین
نواب بابی بیکر سے پیدا ہوئی یہ لڑکی شروع ہی سے نہایت طبع اور تیز فہم اور

ہذا شمار تھی، اسکی پیچھے کی حرکتیں کچھ ایسی دلگیر اور دکھکش تھیں کہ مجلس اسکی ہر ایک اونٹوں اور اعلیٰ بیگم سے ویسا ہی متاثر کر چکی تھی جیسے اسکی سگئی ماں۔ اسکی دلفریب مگر مضرب اور شانستہ طفلانہ آوازوں نے حال گلیہ جیسے تین اور بزمخیزہ بادشاہ کو بے اختیار اپنی طرف مائل کر لیا تھا اور وہ اسکی ایک ایک دایہ راجن دستانہ تھا۔

جب بدر النساءِ عظیم نے پانچویں سال میں قدم رکھا تو عالمگیر نے جو ذہب کا بہت بڑا پابند تھا اور قدرت کا کلام الٰہی

آئی بیگم کا انتقال

سے دلی عشق کرنا تھا ایک ضعیف شریف نادری حاکم کو اس کی تعلیم کے لیے منتخب کیا جسے مذہبی علوم میں بڑا درک اور کامل مہارت تھی۔ بدراشا کو ایک عجیب اتفاق سے قرآن مجید حفظ کرنے کی تحریک اور تحریک کے ساتھ تکمیل ہوئی۔ یہ ایک نہایت جہتر تک اس پرے کاس ذہن اور طبع لو کی نے صرف دو سال کے عرصہ میں قرآن شریف حفظ کیا کر لیا۔ عالمگیر نے یہ علم شنار اور تیز ہوش بھی کی اس حیرت انگیز ذہانت کو دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا اور اسے نیا ذہن خوش ہوا اُسے اس تقریب کی خوشی میں ایک بہت بڑا پر لطف اور پر جوش جشن مرتب کیا۔ تمام فرج کو سلطنت کی طرف سے دعوت دی گئی اور امرہ و زلا کو یٹار انعامات اور فنی خلعت تقسیم کئے گئے

بدراشا کی
خوش الحالی

بدراشا نہایت خوش، کامن تھی اور اس کی سوسیتی خیر آواز میں ایک ایسا دلکش مقام طبعی اثر تھا جو دم بہرین فائدہ انسانوں کو دینا سے محض بے علاحدہ اور محویت کر دیتا تھا چنانچہ ایک دن کا ذکر ہے کہ بدراشا فجر کی نماز سے فراغت پا کر صحن چمن میں بیٹھی ہوئی نہایت خوش الحالی سے قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف تھی۔ صبح کسی کی جھنجھکی تھی۔ شہر کی طرف آسمان کے سطح پر آفتاب کی ننکی آئینہ روشنی کی مسخ شامین نمایاں تھیں۔ جسم سر کے ہلکے ہلکے جھوکے جان و تن کو نشاد بکر ہے تھے۔ طہور نے چھوچھا چھکا کر عالم کے سکوت و خاموشی کو دفع کر دیا تھا اور نئے نئے جاگے ہوؤں کے کانون میں گھنٹوں کی آواز میں بہر ہی تھیں۔ یہ وقت اصلتا نہایت ہی دلکش پیدا کیا گیا ہے اور اس کی کیفیتیں عجیب ہی انگیز ہیں، اسی وقت تمام عالم یک گہری خلعت اور تجویدی کے سکوت کے بعد اپنے کار بار میں مشغول ہوتا ہے۔ اسی وقت کی دلچسپان میں جو قریباً تمام عالم کو پیشینہ نیند سے جگا کر اپنی طرف متوجہ کر لیتی ہیں۔ اصل تو یہ ہیں کہ اگر انسانی دل میں ذرا بھی صلاحیت ہو تو اس وقت کی دلگیر کیفیتیں دیکھ کر انسانی طرقت کا متعجب ہے کہ پروردگار عالم کو کیا بے اختیارانہ جوش کے ساتھ یاد کر لے گئے حقیقت میں یہ دلکش منظر قابلِ ارض و سما کی تحیر انگیز کاریگر بیان پیش کرے کے لیے ہر مقام و موقع کھڑت کی ایک نایافتگانہادیتا ہے۔

انفرض ایسی دلکش اور سمانے وقت میں بدراشا جیسی حسین و جمیل مکرم کا اپنی سوسیتی فیروز از میں کلام الہی پڑھنا عجیب ہی لطف دے رہا تھا اتفاق سے اس وقت عالمگیر بھی ملا پڑے کہ چمن میں ٹھٹھا ہوا اور ہر اٹھکا اور بدراشا کی آواز پر کان لگا دیئے چونکہ بدراشا نہایت خوش سخن تھی اور اصولی قرارت کے مطابق قرآن پڑھ رہی تھی۔ اتفاق سے آیتیں ہی سوتر تھیں ان باتوں نے عالمگیر کو جھڑٹا کلام الہی کا شیدا بنا دیا لکل مدھوش کر دیا اور دیکنگ ابھر ایک عجیب حالت طاری رہی نصف گھنٹہ کے بعد جب بدراشا اپنی معمولی سکوت سے فارغ ہوئی تو عالمگیر اپنی اُسی وجد کی حالت میں اس کے پاس آیا اور ایک بے اختیاری مسرت کے ساتھ اس کی پیشانی کو بوسہ دیا اور گلے سے لگا کر

بہت دماغین دین۔

اسکے بعد بدالشاہ کو نہ ہی تعلیم ملانی گئی اور اسے عربی پڑھنی شروع کی اسکے ذہن میں اس وقت طبیعت نے اس علم میں وہ تعجب انگ اور حیرت خیز ماحول ترقی کا کہ عرصہ چار سال میں اسے عربی کی مالگیری پر پوری پہچان حاصل ہو گئی۔ عالمگیری پوٹا فیوٹا اور وقتاً فوقتاً امتحانی سوالات پیش کیا کرتا اور ان کے معقول و دشانی جواب دیا کر یہ خوش ہو کر تباہی مطلق کی تنخواہ میں دن بدن اسکے ترقی کے لحاظ سے اضافہ کرتا اور بدالشاہ کے علم کے خوش کرنے اور اسکے حوصلے بڑانے میں کوئی دقیقہ اٹانے کو نہ تھا بدالشاہ کو جب عربی میں پوری پہچان ہو گئی تو اب اسے دیگر علوم و فنون کی طرف توجہ کی اور سب سے اول ریاضی اور علم ہیئت پر اس کی پرشوق نظر بن پڑیں مگر چونکہ اسکے اسلامی پسند ذہن میں اصول اسلام کے قواعد کے نقوش تھے اپنے ان منٹ اور نہایت گہرے اثر اللہ تھے لہذا یہ کیونکر ممکن تھا کہ وہ ایک ایسے فضول اور جاحل علم سے دلچسپی لیتی جسکے حصول نہایت مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ اسلامی قواعد کے حریف بنے ہوئے ہوں

ریاضی اور علم ہیئت سے جب بدالشاہ ویکم کی طبیعت اپناٹ ہو گئی تو اس کی رسا ذہن کا میلان دوسری طرف ہوا لیکن نہ ہی علوم سے فطرتاً اس پاک طبیعت خاتون کے لئے اپنی دلچسپی اور نشاۃ انگیزی کے وہ سامان پیدا کر دئے گئے کہ اب اسے ہجرانِ عالم کے اور کسی میں مزہ ہی نہ آتا تھا۔ برخاستگی طبع کے علاوہ اور بھی کچھ ایسے اسباب جمع ہو گئے تھے کہ بدالشاہ ویکم نے تمام سنی علوم و فنون سے یکجہت اپنی نظر اٹھائی اور اب وہ اپنا تمام وقت قرآنِ حدیث اور فقہ کی کتابوں ہی کے مطالعہ میں صرف کرتے لگی۔

یہ پرمعتمد اور ہوشیار ویکم قرآن و حدیث کی نہ صرف عالم و ماہر تھی بلکہ عامل اور سخت پابند بھی تھی قرآن و حدیث کی تلاوت اسکا روزانہ کام تھا اور عبادت و زہد میں مصروف رہنا عام شیعہ تھا۔ عالمگیری جو مذہبی اصول کا سخت پیروں اور اسلام کا فانی تھا بدالشاہ کے اس قبضہ و اتقا اور عبادت و ریاضت پر شیفتہ و خرمینہ تھا اور اس کی عالمانہ تقریر و تحریر پر شغف شکر کرتا تھا۔

یہ ایک عجیب اتفاق کی بات ہے کہ عالمگیری کی متعدد اولاد میں صرف بدالشاہ ویکم ہوا اسکے دو حقیقی بھائی محمد سلطان اور محمد معظم شاہ عالم بہادر ہی حافظ قرآن تھے۔ گو عالمگیری کے اور لڑکے بڑیاں بھی مختلف علوم و فنون میں بہت بڑا درجہ رکھتے تھے اور علمی فاضلیوں میں مشہور و واجب تھے مگر خدا کی قدرت کہ اس بزرگ اور عظیم ترین نعمت سے محروم رہے اور کیونکہ عزت نصیب نہیں ہوئی۔

بدالشاہ برہنہ کا بیٹا تھا جس کا نام محمد مظہر شاہ عالم بہادر شیعہ مذہب تھا اور اگرچہ عالمگیری کی وجہ سے جو پکا اور کٹا ہوا تھا۔
 سنہ ۱۱۰۰ کی کسی جیلہ اور ہمارے ناچا کو دیکھا تھا لیکن بہرہی زمین محل سے محل عمارت اور نظر تنگ
 نظروں سے خود دیکھتا تھا۔ شاہی محل نیز عالمگیری دربار میں کثیر التعداد ارکان سلطنت اور بیگمات تو سنی تھیں
 بعض شیعہ بہران دوستانہ نامیوں کے اختلاط سے یہ ممکن نہ تھا کہ باہم کسی قسم کا تنازعہ نہ ہوتا۔ اندر اور باہر دونوں
 جگہ بڑے زور شور سے مناظرے ہوتے اور نہایت دھوم دھام سے مباحثوں کی مجلسیں گرم ہتھین۔ آخر کار ان
 باہمی تنازعوں اور مباحثوں کی یہاں تک ذہبت پہنچی کہ فریقین کی رائے سے بدالشاہ برہنہ اس اختلاف کے رفع کرنے
 کے لئے پیچ مقرر کی گئی جسے اپنی خدا دا عقل اور مسلم الفطرتی سے ایک ایسا معقول اور شافی فیصلہ دیا جس سے
 تمام شیعہوں کو ساکت و خاموش ہونا پڑا۔ جس وقت شیعہ بیگمات نے اسکی نہایت پرورش و دلچسپ اور عالمنازد ہوتے
 تقریریں سناں کے منہ کھلنے کے کھلے رہ گئے اور سب کی سب ایک تحیر انگیز صورت میں بدالشاہ کے چہرہ کو مٹنے
 لگیں جس کا اثر یہ ہوا کہ بیسیوں سفیرات تو سنی ہو گئیں اور بیسیوں سنی ہوئے کا زبانی اقرار کیا۔

پس چونکہ تو یہ تمام باتیں بدالشاہ برہنہ نے اپنے بیٹے بدالشاہ کو راہ دست پر لانے کے لئے کی تھیں
 حقیقت میں نہ باہمی مباحثے کے اس فیصلے کا یہ ایک ایسا زبردست اور نتیجہ شیر پہلو تھا کہ وہ اپنی اس گراہی
 پر ضرور کامیاب ہو جاتی لیکن اس میں ایک بڑی وقت پیش آئی کہ محمد مظہر کے اس انتہا سے بڑھے ہوئے
 ربط و ضبط اور یہ اندازہ میل جول نے جو اسے ایرانیوں کے ساتھ حاصل تھا اس دقیق اور تاک پہلو پر غور
 کرنے سے باز کر دیا اور اس نے شیعہ مذہب کے دست برداری نہیں کی اگرچہ بدالشاہ برہنہ نے پہر ہی پر پوٹ طور پر
 اپنے مہربان بہائی کو بہت کچھ سمجھایا اور شیعہ مذہب کی تاریک اور بدنامی کو بڑی خوبی سے با۔ بار د کہا لیکن
 متعصب ایرانیوں نے اس پر ناچہ ایسا ناکشی رنگ جایا تھا جسے بدالشاہ کی تمام ذہنی کوششوں اور دلی تمناؤں
 پر سراسر پانی پیسہ دیا اور آخر وہ اپنے اس راہ میں ناکام رہی۔

بدالشاہ برہنہ کی تاریخی زندگی میں یہ ایک عجیب و دلچسپ اور پر لکھن پائی جاتی ہے کہ وہ جیسی انتہا سے زیادہ
 حلیم الطبع منکسر المزاج و مخلص دل ہستی و ایسی ہی غضب کی تیز مزاج تند خو اور بلا کی چشیل تھی جس طرح اسے
 اپنے مصاحبوں کو دے دے اسے ہی خوش کن بات پر میٹھا رنگاں اور اگر انہما خلعوں سے لالہ مال کرنا کوئی
 بات نہ تھی اسی طرح ذرا سی ناخوشی اور رنجیدگی کی وجہ سے انہیں خون کے آٹھ آٹھ آنسو رولانے نہایت آسان
 تھے اور اسکی بڑی وجہ یہ تھی کہ بدالشاہ اپنے باپ کی بیماری اور ان کی لاڈلی بہت زیادہ تھی۔

محمد مظہر عالمگیری
 شیعہ بیگمات تھا

بدالشاہ کی
 ذہانت

بدالشاہ کی
 طرز معاشرت

یہ بات نہ صرف افسوسناک بلکہ ندامت سے بھی بھرپور ہے کہ بدالمنسا بیکم جب ہزاران ہاتھوں کے
محل شاہی میں پرورش پا کرین بلوغ کو پہنچی تو پھر چنانچہ کچھ قمار فلک نے اس سے پیشتر کہ وہ خوشہ مرا کی بھینٹی
سے محفوظ و کامیاب ہو کر کچھ زندگی کا طعم حاصل کرے عین عالم شباب میں شہر اجل کو دیا یعنی وہ نہ بقیعہ
شہر پوری لاکھ تیس برس کی عمر میں انتقال کر گئی، اور نہایت افسوس کے ساتھ اسے ان دلچسپ اور
نشاط انگیز سامانوں سے جدا ہونا پڑا۔

بدالمنسا کا
انتقال

بخت المنسا بیکم

یہ شریف اور پاکدامن طاقتور ہایون بادشاہ کی عزیز و چاہنی لڑکی اور اکبر بادشاہ کی بہن
ہے جو علاوہ حسن و جمال کے عقل دانائی کیلئے نہ صرف ہندوؤں قریباً تمام ایشیائی دنیا
باخصوس مشرقی حصہ میں زیادہ ممتاز و مشہور ہے۔ یہ بیکم حوصلہ مندی، بلند نظری، جوش، بہت غرضکندہ تمام شرفی
اوصاف اور مہذبانہ اطوار میں اپنا جواب نہ دیتی تھی اسکی طرز معاشرت اور تمدنی حالت اور فائدہ داری کی نظامیہ
کیفیت بیان سے باہر ہے اسکی معائن پرستی اور خوش اخلاقی کی نظیر ایشیائی یگیات میں کہیں نہیں پائی جاتی۔
بخت المنسا بیکم کے اخلاق نہایت وسیع اور فیاضانہ تھے۔ غور و نحوث، ترفع اور کم بینی نام کو نہ تھی۔ اس کے
متواضعانہ اخلاق اور فیاض طبع کی شہرت تمام جہان میں پھیل گئی تھی اور اسکی سیر چٹھی اور معائن نوازی کی دہم دم
ایک عالم میں چھی پہنچی تھی، اور یہی زیادہ تو ہی اسباب تھے جنہوں نے ہمایون بادشاہ کو اسکا والہ و شہید بنا دیا تھا
ہمایون کو جس قدر الفت و محبت اپنی اس فیاض اور خلیق بیٹی سے تھی دوسرے سے نہ تھی اور یہی وجہ تھی کہ وہ
ہر وقت اس کی دلجوئی میں رہتا تھا اور کبھی کوئی ایسی بات نہ کرتا تھا جو اس کی نازک اور نجیدہ طبیعت کے
برخلاف ہو یا اس کے اشتغال طبع کا باعث ہو۔

بخت المنسا بیکم

بخت المنسا
کی سادگی

اس جلیل طاقتور کی معاشرت اور طرز زندگی میں بچہ پرستی زیادہ پسند اور قابل تعریف ہے وہ یہ کہ باوجود عظمت
پرندی اور عالی دماغی کے فضول شاہان و شوکت اور بے نتیجہ تزک و احتشام کا نام نہ تھا جب کبھی تفریح و طبع کے
لیے بازار میں نکلتی تو ہمیشہ سادہ لباس سے آراستہ ہو کر معمولی حیثیت سے نکلتی پہرہ سادگی کچھ لباس ہی
میں منحصر تھی لکھا خاص اس کے محل اور معاشرت کی تمام چیزوں میں پائی جاتی تھی گویا اسکی خلعت بالکل سادہ طور
پر واقع تھی اور وہ سادگی ہی کو پسند کرتی تھی

حقیقت میں بخت المنسا اسکی یہ سادگی اور فروتنی زیادہ قابل قدر اور لائق تقلید ہے کہ باوجودیکہ اسے برسوں تک
ایک عظیم الشان اور باوقار سلطنت کے سایہ میں پرورش پائی اور پھر بھی اپنا سادگی پر اور فطری خلق نہ چھوڑا۔

بخت النساء یکم کے چہرہ سے جس جرات اور شان کا اظہار ہوتا تھا لیکن میں نہیں آسکتا جس انداز سے وہ گھوڑے پر سوار ہوتی تھی جیسا صورت سے متانت و وقار پہنکتا تھا جیسا شان و جاہ و جلال اس کے ہیئت سے برتا تھا اسکا کھیل طبع کا فیوض اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اسکی غریب کاری اور پختگی رائے کے ڈکنے چارہ رنگ عالم میں بچھکے تھے ہمایون اور اکبر اکثر اوقات بڑی بڑی مہملوں اور مشکلوں میں اس کے مشورہ و فیلا کرتے اور جو کچھ میرا لے دیتی تھی مطابق عمل میں لاتے مجھے یہاں ایک تشبیلی واقعہ کے کہنے کی ضرورت ہی جس سے بخت النساء یکم کی غریب کاری اور احاطہ رائے کا بڑی خوبی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے اور ساتھ ہی اس بات کا بھی بخوبی قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یہ یکم تمدنی حالت اور معاشرتی طرز میں کس درجہ قابل اور عیلم نام ملتی ہمایون اور اکبر کو مجھ سے اسکی قدر و منزلت کیا کرتے تھے۔ شہنشاہ جہری میں جب اکبری جہنم کے کن کی شغیر کے لئے اٹھے تو اکبر شاہ نے شہزادہ محمد سلیم یا جہانگیر کو شہنشاہی کا خطاب عنایت کر کے ویدیدی قوانین کی اور رائے کے حق کے قطع اور استیصال کی ہم شاہزادہ کے نامزد کی۔ جہانگیر ایک نہایت خوشخوار و غریزہ فوج اور دلیر و شجاع افسروں کو ساتھ لیکر عازم ہمایون جب جہیر کے قریب پہنچا تو ہمان کے سرسبز و شاداب و خوشنما منظر اور نہر طلع و دلچسپ مقامات نے اسکی تخیل اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ جہانگیر نے ان عجیب و خوشنما منظر کو جو انسانی زندگی کی دلچسپی کے لئے ازلی ضروری تھے اور طبیعت کی تسکین کی پران کا بہت اچھا اثر پڑتا تھا تفریح طبع کے لئے بہت پسند کیا اور ان پر نضا مقامات سے جہان ہر وقت اور ہر لمحہ نازہ اور لطیف ہوا کے جو کہ صحت بدنی کو بہت کچھ فائدہ پہنچاتے تھے اسکا دل بہت بہلا لہذا وہ خود توان و لغریب مقامات کی سیہ و شکار میں مصروف ہوا اور ہزار و صفت شکن فوج کو بڑبڑاتا کی تدبیر کا آخری فیصلہ کر دینے کے لئے چھوڑ دیا گیا۔

بخت النساء
کی غریب کاری

ایک تشبیلی
واقعہ

ایسی شان میں مکتبہ شاہی کے ایک پیری خوشخوار فوج سے دکن پر چڑھائی کی جہانگیر کے بعض فتنہ جو اور فساد انگیز مضامینوں نے اسے صلاح دی کہ بادشاہ کا ہم دکن میں مشغول ہونا اس قدر دیر از مافات کا طوطی کرنا

اکبری دکن
پر چڑھائی

حضور کے لئے گویا ایک نہایت سبک اور نیک خال یہ وقت آپ کے لئے منتناں سی ہو۔ راجہ مان سنگھ کو جنگ کی طرف مدد نہ دیکھو اور خود اگر ہتھیاروں کے پرگنوں اور جاگیروں کو اپنے تصرف میں لاکر ایک عظیم الشان قلعہ فرام کیجئے۔

راجہ برہانپوری
مد

جہانگیر نے ایام شہادے کے قتلے اور اجاب کی غلامی صحت کی وجہ سے راجہ مان سنگھ کو جنگ نہ نصبت کیا اور چونکہ ہم بالکل غیر مکمل اور ناتمام چھوڑ کر اگرہ کی طرف آغری اور مین کی طرح جہناراستہ میں جو صوبے اور پرگنے پڑے گئے یہ سب کو اپنے قبضہ و تصرف میں لائے گا اور ایک نہایت شہادہ حرکت کے ساتھ اگرہ کے قلعہ پر آدھکا قلعہ خان جو اندھون قلعہ دہلی کے عہدہ سے مشائشاہ اور ایک مہاراجہ پر مغز اور بد پر مغز ان کے کھانا پکانا نہ سے نکلا اور چند بیش قیمت تحفے و زنی نمانے پیشکش کر کے اپنی عقیدت و وفایت کا اظہار کیا۔ جہانگیر نے اس کے وقار و انداز و جوش و راجانہ شارانہ کو شش سے چید خوش ہوا اور اپنی طرف سے قلعہ دہلی کا منصب عطا کر کے نصبت کیا اور ساتھ ہی حکم دیدیا کہ ہر طرف سے قلعہ کے ہندو بست اور انتظام میں کوئی دقیقہ غما نہ کرنا جائے۔

اکبر کی والدہ جو جہانگیر پر جان چڑھ گئی تھی اور اکبر سے زیادہ اس سے محبت و اُلفت کرتی تھی جہانگیر کی اس خواہش کا سر دانی اور اسکی مفروضہ ذیل تدبیروں کی بغاوت انگیز و غوا کی خبر بشکر شہزادہ کو بند و نصبت کرنے اور اس کے اس فقر و تنگ انقلاب کو اپنے حال پر خود کسے کی غرض سے قلعہ سے باندھ دیا۔ جہانگیر جب یہ سب سنا تو اسکی ادب و عجمان اپنے خاص خاص ندیموں کو ساتھ لے کر کشتی پر سوار ہوا۔ لشکر کو تو خشکی کے راستہ سے روانہ کیا اور خود سری کی راہ سے لہیا یاد کی طرف متوجہ ہوا۔ اکبر کی مان نہایت افسوس کے ساتھ قلعہ میں داخل ہوئی اور اسے جہانگیر کی اس بے عنوائی پر رنج اور رنج کے ساتھ سخت افسوس ہوا۔

جہانگیر کی خدمت

جہانگیر کی اس خود سری اور اس کے ناحق شناس ندیموں کی تدری و بغاوت کا چچا چند روز میں عام ہو گیا اور شہزادہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ یہ آواز لگے کہ کلان میں بھی پرگنی۔ ہر چند کہ ایک نبردست اور پر عجب حکومت اس قسم کی بے عنوائیوں کا ہرگز تحمل نہیں کر سکتی تھی لیکن اکبر وہ راہنشاہ عقل کی رہنمائی سے اپنی حوصلہ مندی اور بلند نظری کو ہمتیال میں لایا اور نہایت آسانی کے ساتھ اس رنج اور رنج کے ساتھ غصہ کوئی کیا۔ لیکن نہا کا اس خوشتر خبر سے آپ سے باہر ہو جانا اور جہانگیر کو نہیں بخوشی کے دعا باز اور فریبی ندیموں کی مفسدہ انگیزی کی سزا ضرور دینا لگڑا۔ اس سے اس موقع پر نہایت غصہ اور استقلال سے کام لیا اور ایک غایت آمیز فرمان اپنے ہاتھ سے لکھا اور خواجہ محمد صاحب شیرین قلم کے فرزند محمد فرید کے ہاتھ روانہ کیا۔

محمد شریف بن: شہزادہ جہانگیر کا بھگلا اس اور ہمیں تھا اور ایک حصہ ایک اُسکے ساتھ کیلے ہوئے تھا جہانگیر کے پاس پہنچا تو جہانگیر نے اسکا استقبال کیا اور بڑی گرمجوشی سے ملکر نہایت اظہار و احترام کے ساتھ اپنے پاس بٹایا محمد شریف نے فاب شاہی سے پابند ہو کر معمولی مزاج پر کسی کے بند اکبر کا خط دیا۔ جہانگیر نے اول سے آخر تک بڑے غور کے ساتھ خط کا مضمون پڑھا اور اس بارہ میں اپنے منہ میں اور صاحب دین سے مشورہ لیا۔ سب کی میرا قرار پائی کہ شہزادہ کا باپ کی قدوسی میں حاضر ہوتا ہے اور خالی التقدیر و تہنیں اماندا جہانگیر نے اپنا منشا اور ارادہ محمد شریف پر صاف طور سے ظاہر کر دیا اور خود اُسے بھی اکبر کے پاس واپس جانے سے باز رکھ کر اپنا دلیل اسطرح مقرر کر دیا۔

یہ خیر پہنچے ہی اکبر کی طبیعت دکن کی مہم سر کرنے سے باطل اُجاٹ ہو گئی۔ بیشک اگر اکبر چند روز دکن میں اور قیام کرنا تو اکثر نظام الملک اور عادل شاہی قلعوں اور شہروں کو ضرور فتح کر لیتا لیکن اس وقت تک خبر نہ آسکا کہ اس قدر اُچاٹ کر دیا کہ اب وہ ان ایک دن میں شیر نادر دہرے گیا۔ آخر کار اُس نے خاندان اور شیخ ابو الفضل کو برہان پور میں چھوڑ کر دارالخلافہ آکر وہ کا قصد کیا اور نہایت عجلت اور سرگرمی کے ساتھ کوچ بکوج یہاں پہنچا۔ جون ہی جہانگیر کو اسکی اطلاع ہوئی وہ وہی فوج کے فراہم کرنے اور لشکر کو مرتب کرنے میں زیادہ مصروف ہوا اور چالیس ہزار مسلح سوار اور آلات حرب کے ساتھ آگرہ کی طرف روانہ ہوا۔ بہت سے صاحب دین اور جاگیر داروں کو نوٹ کھسوت لیا اور جو متقابل ہوا اسکا سرخو فخر تلوار سے کاٹ ڈالا گیا۔ صوبہ بہا میں اکبر کے جس قدر جاگیر دار تھے سب کی طرف سے اکبری دربار میں استغاثے دار تھے اور دین من ہوئے جاتے تھے اور جہانگیر کی جو دوسری کی روزانہ خبریں ایک ایک کر کے بادشاہ کے گوش گزار کی جاتی تھیں لیکن اکبر کی فطرت میں سنجیدگی اور متانت کوٹ کوٹ کر سدھی گئی تھی ان ناگوار باتوں کے جواب میں بجز تحلف آمیز کلمات اور شفقت افزا جملوں کے اور کچھ زبان پر نہ لاتا تھا۔

لیکن جب مظلوموں کی فریادیں اور جفا کشوں کے ہمنام شہسدر سے تجاوز ہو گئے اور سلطنت کے استقامت کے بند دست میں ایک بہت بڑی غلغلہ اندازی واقع ہوئی اور انقلاب عظیم برپا ہوا نیز اکبر کی وہ شادمانی و خوشوقتی جو جہانگیر کی ملاقات سے وہ بہت ہی وحشت و رنج کے ساتھ بدلنے لگی تو اُس نے ایک فرمان بانیض من جہانگیر کے پاس روانہ کیا۔

فرقا میں نور الدین احمد صاحب

اکبر پور خان جہانگیر کی خدمت

ہر چند کہ مجھے تمہارے دیوانہ کا اشتیاق اس قدر ہے کہ میں اُسے کسی طرح تحریر میں نہیں لاسکتا لیکن تمہارا مہر اپنے
 اشتیاقِ باب کی زیارت کے لیے اس حثمت و شوکت کے ساتھ آماجھت و اثر خاطر پر شاقی وادارہ کو گذرتا ہے
 اگر اس جاہ و شکل کے ظاہر کرنے اور لشکر و سپاہ کے میں کرنے سے تمہارا یہ مطلب ہے کہ میں تمہاری اس خدا وند
 کو وقعت کی نگاہ سے دیکھوں اور تمہارے مہر وادارہ کو بطور ماؤن تو یہ طلب اسکے بڑھتی ہوئی برآسکتا ہے نہیں
 مناسب ہو کہ اس زیادہ ہیئر ہوا کو الہ آباد رخصت کرو اور تمہارا حاضر ہو کر اپنے باپ کی ہجران نصیب آنکھ کو منور
 اور کبیدہ و رنجیدہ دل کو خوش و مسکرو۔ اور اگر بغضاموں کی یادہ گوئی سے تمہارے ذہن میں کسی طرح کا وسوسہ
 تو ہم پیدا ہو گیا ہے تو فوراً الہ آباد روانہ ہو جاؤ اور کسی قسم کا خیال دل میں نہ لاؤ جب اس توہم اور وسوسہ کے نقوش
 تمہارے دل سے مٹ جائیں گے بلا تردد واپس اپنے پاس کے ملاقات کر کے گئے باقی دعا ادا قرعہ طلال الدین محمد اکبر
 جہانگیر بھی اٹا دے ہی میں تھا کہ یہ خط پہنچا۔ خط پر نگہ نہایت ہی شہدیب اور ستر و دمہ اور اسی وقت ایک
 مفصلہ ذیل عرضداشت لکھ کر روانہ کی۔

خداوند و مرشد و قبلہ من سلامت

میرا ہر قدم قدمی اور آرزوئے ملازمت کے اور کوئی اندیشہ و ارادہ جو بدگوئیوں اور غیبیوں کے دل و زبان پر
 نہ تھا لیکن جبکہ حضور کا ارشاد یون ہی تو اب فدوی کو بجز اسکے اور کوئی چارہ نہیں کہ خداوند کے حکم کے آگے
 گر دل تسلیم غم کر دے اور چند روز حضور سے جدا رہ کر ملازمت قدمی چل کرے فقط نور الدین مجھ باہم
 جہانگیر اس خط کی روانگی کے ساتھ خود بھی روانہ الہ آباد ہو گیا اور چند روز توقف کر کے مستقل بادشاہ نکلیا۔ اسی شان
 جہانگیر کو معلوم ہوا کہ شیخ ابو الفضل بادشاہ کے حکم سے دکن سے واپس آتا ہے چونکہ جہانگیر کی نظر میں علامہ ابو الفضل کے
 بعض اطوار نہایت نفرت انگیز اور قابل اعتراض تھے اور اسید اسطی وہ تنہائی میں کہیں کہیں کہا ہی کرتا تھا کہ اس کو
 پشیمت ابو الفضل کی صحبت سے میرے دونوں بھائیوں اور میرے باپ کو کمین کا کرکما اور اسکے اتحاد و دہر سستی
 نے سچ پوچھ تو میرے مغرور خاندان کے نام کو بٹا لگا دیا "تیز اسوقت اُسے اس بات کا بھی یقین تھا کہ ابو الفضل
 میرے پاس پہنچ کر ضرور ہی زہر اُگلے گا اور جہانگیر بن پڑیگا میری بدخواہی میں کوئی بات اُٹھانے کے گا۔
 بہتر ہوگا اگر میں اسکے وہاں پہنچنے سے پیشتر ہی اسکا کام تمام کر دوں۔

جہانگیر نے یہ منصوبہ بدل میں گاہنیکر جہانگیر کو جبکہ وطن کو الیاء کے متصل ہی تھا رخصت وطن کی فہریت
 سے اوہر روانہ کیا اور خفیہ اشارہ کر دیا کہ ابو الفضل کے گہا لیا پہنچنے سے پہلے تو اپنے تین وہاں پہنچا دیکھو اور

جہانگیر کا جواب

شیخ ابو الفضل

راستہ ہی میں اُسکا حصار جو کب کے یکایک دورا جانک ٹوٹ پڑا اور جہانگیر کا بوجھ اُس احمد اور دوسر بہت کی
 ننگہ کی شاخ کاٹ ڈالنے میں قدرتی درخت کی جگہ پر ایک کھجور کا درخت کے حکم اور شاخ کے مطابق عمل کیا۔
 ایک بڑی عاجلانہ جنبش کی اور گولہ مار چھینک کر شیخ ابو الفضل کے پیچھے سے پہلے ایک چھوٹا گولہ غنہ میں چبب مینا
 جن ہی ابو الفضل اور اُنکا لشکر نو وار ہوا اس نے عقب سے ایک بڑا زبردست اور سٹاکا نہ چھایا کیا اور زخمی
 طراسکا فوراً کام نام کر دیا۔

جہانگیر نے اپنی سوانح عمری یعنی جہانگیر نامہ میں شیخ ابو الفضل کی شہادت خود لکھا ہے کہ چونکہ چند دن کا قتل
 ابو الفضل میر سعد الدین بڑا نامی کا بہت بڑا باعث ہو گیا تھا اسلئے میں نے اُس تہ کار کا اسرہ تیر سے کاظم
 کر ڈالا۔ ابو الفضل کو کچھ اس وحشت ناک خبر سے بہت صدمہ ہوا چونکہ اُس کے دل میں جہانگیر کی طرف سے بہت
 پرے برس خیالات پیدا ہو گئے تھے لیکن ظاہر میں اُسے پھر بھی بڑے تحمل اور وقار سے کام لیا اور اپنی احسانہ
 جاسے سے سلیم سلطان بیگم کو جو جہانگیر کی ماں تھی اور دائی اور دائی اور سخی میں سحر آفرین تھی جہانگیر کی نسلی
 وراثت کیلئے بیجا بیگم جب الہ آباد کے قریب پہنچی تو جہانگیر ایک شہت انگیز دہریہ اور زرخیز کوئٹہ کے ساتھ شہر
 باز آیا اور فرزند کی یاد میں اندھیت کے نور میں ظاہر کر کے اپنی ان کو شہر شیخ اور بڑی شان و شوکت سے لے گیا
 سیان بیگم کو جو یہ قدرے اطمینان ہوا تو اُسے بادشاہ کا اہتمام آمیزہ پیغام دیا اور ایک ایسا محبت انگیز افسون پڑا کہ
 جہانگیر والد کی تدبیر میں حاضر ہوئے کے لئے راضی ہو گیا کیونکہ والدہ کی انگساریوں نے اُسکے تمام ذہنیات
 و ترورات دل سے شادیں تھے سلیمہ سلطان بیگم اپنے فرزند کو ساتھ لیکر اکبر آباد آئی اور اکبر کی والدہ کی امداد
 اور دیکھ بھری سے شہزادہ کو باپ کے قدموں میں ڈال دیا اکبر نے کمال مہربانی سے جہانگیر کا سر اٹھایا اور
 جہانگیر کو کہ بہت دیر تک بہنم آنگہوں سے آتش بہتا رہا فرزند نہ بتاؤ کے بعد اکبر نے بڑی فیاضی سے ہزار
 اشرفیاں نچاؤ کر کین اور سات کوہ پیکر باغیچہ مختلف قسم کے میوے قیمت جواہرات اور مرصع آلات عطا کئے اور اپنا
 جامہ سر سے اتار کر جہانگیر کے سر پر رکھ دیا نیز ازبکوں کے بیسی کی خوشخبری اور بیمار کبادی سے ممتاز کیا
 چند روز تک سایہ شہر میں بڑی دھوم دھام سے پُر لطیف جشن رما اور چاروں طرف عیش و عشرت کے بازار
 لگے بہت۔

سلیم سلطان

بیگم کا دم
 چاہا

اُسکے بعد ہم دانا بدستور سابق جہانگیر کے نامزد ہوئی اور دوسرے کے روز اکبر نے اسے خدمت کیا ایک بڑا
 چادر اور پٹنہ لٹاکر جہانگیر کے ہمسکاپ تھا اور مشہور نامی امرا و لیر و جہاد و افسروں کا ہجوم اُسکے پہلو پہلو تھا جہانگیر

چشمی شان و شوکت اور عجیب ان بان سے روا و چتر ہوا چونکہ عقب سے ایک اور چتر ہوا اور اس کے کا انتظام تھا
اسلئے ہاگلیہ کو فتح پور میں ہشیر حضور رشتہ یاران متصدیوں کے تقاضے سے خزانے کے دروازہ کھولنے میں تاخیر
ہو گئی اور باوجود چند روز گزر جانے کے بھی خزانہ نہ کھلا ہو سکا۔ پہلا یہ کیونکر ممکن تھا کہ شہزادہ جاگیر کی طرف
طبیعت اس خیر کو گوارا کر سکتی ہو؟ بلکہ بیٹا اور نہایت برہم و فروختہ ہو کر بادشاہ کو ذیل کے مضمون کی ایک طرح
دہر گسیٹی۔

فلک جناب کیون آب و ام خطہ

جاگیر کی ایک عرضی

چونکہ حضور کے فاضل و کمال متصدیوں سے اس صدمہ کے ضروری اور لازمی اسباب کے سرانجام دینے میں سخت
تساہل برتا اور یہ عقیدہ مند جو خداوند کے حکم کو خدا تعالیٰ کے حکم سے کبھی کم نہیں سمجھتا قرآن طالع شان کے صادر
ہوتے ہی شہر سے ٹھکر فوجوں میں قیام پذیر ہوا اس بات پر سخت تعجب اور تعجب کے ساتھ افسوس ہوتا ہے
کہ اگرچہ چند روز پہلے انتظار ہی انتظار میں گذر گئے لیکن اس وقت تک صدمہ کی سرانجامی کا کوئی اثر ظاہر نہیں ہوا
لہذا غلام محض بے خطا ہے۔ نیز مجھے کمال تحقیق اور پورے یقین کے ساتھ معلوم ہو گیا ہے کہ سائبان حضور کی
کی درخواست میں ہی بجا جت و لجا جت کمر عرض کرنا اور دوست مار متصدیوں کی گفت و شنید کا پردہ زانو کی
حضور سے شکوہ و شکایت کرنا اپنے تئیں محض حقیر و بے اعتبار کرنا ہی حالانکہ یہ ایک ایسی قابل تنقید اور لائق
اعتراض بات ہے جو اس عظیم الشان حکومت کیلئے کسی طرح موزوں اور نہ یا نہیں اور یہ امر ایک عالم پر روشن
و مہود ہے کہ رانائی صدمہ ایک نہایت جانغوش اور لوگدار صدمہ ہے اسکا وسیع ملک اور عظیم الشان پٹانوں کی
وشوار گذار زمین بغیر وافی خراسان اور کافہ لشکر کے سر زمین ہو سکتی ہیں چونکہ بار بار مراجعت و لجا جت کا استعمال
کرنا حضور کے ملان خاطر اور اپنی خفت و تحقیر کا قوی باعث ہے اسلئے فدوی کی التماس ہے کہ اس عقیدہ مند کو
چند روز کے لئے اپنی جاگیر میں پہلے جانے کی اجازت دیجئے تاکہ وہ ان سے ان تمام باتوں کا کافی انتظام
کر کے خدمت نامورہ کے بجالاتے میں کو شمش کبرے سحر حق نور الدین محمد سلیم

یہ عرضی چڑھ کر اکبر کو سخت ملال اور انتہا سے زیادہ رنج ہوا اس وقت میں چاروں طرف تہمتانہ نظریں
ڈالیں کہ کوئی ایسا شخص ہے جو اپنی عقل و دانا ئی اور عبادت رائے سے شہزادہ کی دلجوئی میں نہایت سرگرمی کے
ساتھ کوشش کرے اور اس کے اس خیال کو اپنی پر مغز اور طاقتور گفتگو سے شکست دیدے گراں کی نگاہ میں فی
ایسا شخص نہیں پایا انجام کار اسکی پر شوق نظریں بخت انسا ربیکم پر ٹپن اور وہ اس اہم اور وقت آفرین
صدمہ کے سر کرنے کے لکھو منتخب کی گئی بخت انسا ربیکم اپنے ساتھ دو ایک نہایت تیز عقل و طبع ارکان

بخت انسا ربیکم
جاگیر کی بخت
بخت خاتین شاہیہ

سلطنت اور معزز عمدہ و اذیکر جاگیر کے پاس پہنچی اور اپنے بہانہ جو بھتیجے کی تسلی اور دلجوئی میں بیکو کشش کی ہر بات کے فراز و نشیب اور اوقات چھٹاؤ سمجھائے اور ہر قسم کے تامل و پختہ دلیلیا لیکن افسوس جاگیر کی سمجھ میں خاک نہ آئی اور اُسے اپنے بنگلہ دار باپ اور قابضانِ احترام چھٹی کی تمام آرزو و ناپسند کامی کا پانی پیٹل انجام کا راسِ افلاطون منشی فاقن سے طوطا کر بٹا اپنے پیٹلے اور ہندی بھتیجے کو الٹا درخصت کیا اور ہزار مایوسی محل میں واپس آئی۔

اس طولِ طویل واقعہ کے کٹنے سے میری صفت اتنی ہی غرض تھی کہ بختِ انسانا یکم اپنی سید و مغزی اور بلند نظری اور تقرر و کاری میں اسد جو مشہور تھی کہ اگر جیسے شہین اور سنجیدہ بادشاہ کے اس قدر وسیع و باریک محل میں کوئی متفحص اسکے رتبہ کو پہچان سکا تھا اسلئے اکبر نے اس مشکل کام کے سر انجام دینے کے لیے اس جمیل اور با قاعدہ یکم کو منتخب کیا۔

یہ اتنا سے زیادہ حسین و پر سحر یکم نوالہ دین جاگیر بادشاہ کی نہایت پیاری اور عزیز دلی بہار یا نو یکم تھی اس کے حسن و جمال اور ساتھ ہی علم و فضل کا شہرہ تمام ہندوستان میں پہلا ہوا تھا بادشاہ کو نسبتہ تمام اولاد میں یہ یکم بہت ہی پیاری تھی اسی واسطے اس کے مزاج میں تند خوئی اور ورشتی بہت زیادہ تھی مصلحت کی تمام گیات اس کے بھتیجی و غضب سے ہر وقت ترسان و خائف رہتی تھیں اور یہی وجہ تھی کہ وہ ہر بات میں اسکی خوشی اور دلجوئی مد نظر کرتی تھیں۔

جب بہار یا نو یکم میں بلوغ کو پہنچی تو جاگیر رے پرے تنگ و احتشام سے شہر ہجری میں اسکی شادی شہزادہ عسکو پر شہزادہ دنیا ل کے ساتھ کر دی۔ نکاح کے بعد اُس روز کی سامان کی کیفیت جواہری کے رخصت کر دیا وں تھا قابلِ دید اور یاد گذرنا نہ ہے۔ عام طور پر شہر کے تمام بازار آراستہ تھے دو کابین شجر سے جگمگا رہی تھیں۔ درختوں پر ہزار ہا نند جنت اور زمین تھان لپٹ دئے گئے تھے سرکون اور عام شاہراہوں پر رومی محلِ عباد گئی تھی نوشہ کی آمد و رفت کیلئے جہاز سے مقرر کیا گیا تھا اُس کے دونوں طرف فوجیں دور و نزدیک صف آرا کھڑی تھیں یہ صفیں سرک کے دونوں جانب متصل ایک میل سے زیادہ تک تھیں اور اُن کی وضع و لباس سے عجیب شان و شوکت اور عظمت و جلال کا اظہار ہوتا تھا۔ شانوں پر زین پھول۔ دامن اور استندون پر کلاہتوں کی تحریک سے صحن اور طلائی تختوں سے ڈھکے ہوئے ان سب پر آفتاب کا عکس عجب لعل و کھار ہا تھا۔ سارا میدان جگمگا رہا تھا۔ اور یہ فوجی دھواں میں لہو لے رہا تھا۔

بہار یا نو یکم

بہار یا نو یکم کی شادی

ممتازہ طہوریت کی
شان و شہرت

جس وقت شہزادہ طہورس ایک عظیم الشان بادشاہ کی چاہتی تھی گویا ہنسنے چلا ہے وہ وقت اور
بھی زیادہ محنت انگیز اور زرخیز تھا اور ایک ایسا عجیب و غریب سماں تھا جو کسی طرح بیان نہیں کر سکتا
صفوں کی دال و نیز ترتیب ستارہ پیراہہ بھری۔ بری تو بچی بقیل ناز مختلف قسموں کے بعد اجداد سے ملو
اور باقاعدہ رنقلہ ندق برق اسلحہ مختلف اعدہ و ذخائر وضع کی و دریاں۔ خوشوں کا پے در پے آنا اور خاندان
جوش کے ساتھ۔ اپنے شہنشاہ کے سامنے سے گذرنا ایک عجیب و گریز نظر تھا جو جہاں گیری شوکت اور
عظمت کی لہر پکار کر شہادت دیتا تھا۔

جب غج کا تانتا ختم ہوا تو انہیں میں شہزادہ طہورس آیا اور جب شان و شوکت سے آیا فوجی لباس
سہم آہستہ تھک کر میں ایک تلوار بندھی تھی اگرچہ سن تھوڑا ہی تھا لیکن جس انداز سے وہ کوہ پیکر واقعی
پر سوار تھا اور اس کے چہرہ سے جس جرأت اور شان کا اظہار ہوتا تھا بیان میں نہیں آ سکتا۔
چند بڑے بڑے سودا دروغ و فوجی افسر کلاب میں تھے ہاتھی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا تھا اور ہر قدم پر بارکبادی
کا اس زور سے نعرہ بلند ہوتا تھا کہ سارا میدان گونج اٹھتا تھا۔

انصرض اس شان و شوکت اجداد کے سے شہزادہ طہورس محل میں داخل ہوا۔ اور ایک بڑے معزز اور ممتاز
جماعت کے سامنے اس کا نکلش شہزادی بہار بانو بیگم سے کر دیا گیا جو جہیز جہانگیر نے بہار بانو بیگم کو دیا تھا
اندازہ کسی طرح سے نہیں ہو سکتا۔ شادی کے بعد جہانگیر کو شہزادہ طہورس سے پیدا ہونے لگی تھی اور
ابعد اُسے بہار بانو بیگم سے کسی طرح کم نہیں سمجھتا تھا علاوہ ان انعامات کی جو مختلف جشن اور مناسبات کی خوشی
کے موقعوں میں سلطنت کی طرف سے اُسے عطا ہوتے رہتے تھے بارہ لاکھ روپیہ سالانہ ہینسہ دیا کرتا تھا۔

بہار بانو بیگم
پر حال

لیکن سخت امنوس سے کہنا پڑتا ہے کہ شہزادی بہار بانو بیگم کو اس عیش و عشرت میں زندگی بسر کرنے
اور ان محنت انگیز سامانوں کی بہار و موسم کا بہت کم اتفاق پڑا یعنی عین عالم شباب میں اس فانی اور پائیدار
دنیا سے ہرگز سفر آخرت ہوئی۔ امنوس! صد امنوس!!

بانی او دیو پوری
یعنی افسانہ اور پاکداس خاتون۔ اجداد پور کی عزیز و چاہتی تھی ہے اس خوش
اور پوری پیکر بانی کو نہ دیکھنے والے صورت و رنگ اور فہر جس عطا کیا تھا جس کی نظیر
شرقی حصوں میں نہ ملتا جس کو تو کبھی بھی نہیں مل سکتی۔ مورخ کا بیان کہ بانی او دیو پوری حلیہ حسن
و خوبصورتی میں بے مثل اور لاجواب تھی کسی طرح عقل و انانی اور فراموشی میں بھی منتخب تھی اس کے

حسن کی مانگی ہوئے بڑے بڑے راجاؤں اور شہزادوں کو اپنا شیوا بنایا تھا۔ جو نسبت کسی راجہ یا شہزادہ کی اس تازنین کی بابت آتی تھی راجہ جوہر جکی مائے دیانت کرتا تھا اور یہ بلا بالائے کسی تحقیق کرتی تھی اس عرصہ میں کہ اسکی عمر اٹھارہ سال کی ہوئی تھا نسبتیں مین گھوسنے ایک کو بھی پسند نہیں کیا۔

چونکہ بائی اودیوری ہتیار بند اور شجاع تھی اور مردوں کے پہلو پہ پہلو دوسرا رنگی دیتی تھی اسلئے راجہ کی طرف سے اسکا کل آزادی حاصل تھی یہ اکثر اوقات گھوڑے پر سوار ہو کر بازاروں اور باغات و جنگلات میں سیر کرتی پہرتی اور جب کوئی عظیم الشان جنگ پیش آتی تو مسلح ہو کر میدان میں جاتی اور شجاعت و بہادری کی حیرت انگیز نمونے دکھائی ایک سو فرسے اس پر ہی مثال اور بہادر خاتون کا فوٹو یوں کیسچا ہے کہ بائی

بائی اودیوری

اودیوری ایک نہایت ہی حسین اور شوخ اور تازنین تھی اسکے گورے گورے چہرہ پر دو لہجہ دیا ہی پایا ہوا باراموہا تھا جیسا کہ دلربائی میں موٹیا رہو سنے پڑا سکا ارٹھ پتا مزہ دیتا تھا۔ اسکی دلگیر صورت میں جدا جانے کی اسقاطی اثر تھا کہ بڑے بڑے قادر الطیعت اسکی ایک جنگ پائی کی نمائین گھٹنوں کھڑے تھے اور اسکا حال دھماں آراؤیکہ کچھ حیرت ہو جاتے تھے۔ اسکی سیاہ آنکھیں اگرچہ قدرت کی حیرتناک صنعی سے بڑی تھیں مگر شرم و جاودا دبا کر انہیں چھوٹی ثابت کرتی تھی۔ کالے بالوں کی بڑی مہلکی اور زیبائی سے گندہی ہوئی چوٹی باریک ترشی دوپٹے کے نیچے سے اپنی سیاہ نالی کی جھلک دکھا رہی تھی کے رخصت نہایت گورے جھو کے اور کچھ کچھ سرخی لے ہوئے تھے۔ دکان چھوٹا اور نہایت خوبصورت تھا جو فکھ جو خوریا ایک اعلیٰ درجہ کی حسین و خوبصورت عورت میں ہوئی چاہیں وہ صبر اس خاتون میں موجود تھیں حقیقت میں پوتا تازنین عورت نہ تھی بلکہ حسن کی ایک دیوی تھی۔

الغرض اب بائی اودیوری کی عمر تقریباً پچیس برس کی ہو گئی اور اسے اپنے لئے کوئی خاندان جو سر نہیں کیا اور کریمہ کو مکر قدرت نے تو اسکی قسمت عالیجہ عظیم الشان بادشاہ کے پہلو میں بیٹھا اور کفر کی ظلمت میں تاریکی سے ٹھکر آفتاب اسلام کے نورانی سایہ میں زندگی بسر کرنا لگتا تھا پہرہ کیونکہ ممکن نہا کہ وہ خوشہ تقدیر کے بغلاف اپنی قسمت کا فیصلہ کسی دوسرے شخص کے ہاتھ میں دیتی۔

جب مالگیری قوچان کے جھنڈے دکن میں گر چکے اور وہاں کے کل اضلاع و اقطاع بادشاہ کے قلعہ میں پورے طور پر اچکے تو اب مالگیری نے راجپوتوں کی سرکشی اور بغاوت کی آگ نبھانے کی طرف توجہ کیا اور بے پہلے اجیر کی طرف رخ کیا جسکا پہلے فتح کر لینا اسکے لئے ضرور تھا۔ خاص امیر میں ایک بہت بڑی

خونریزی ہوئی اور ایک عظیم الشان جنگ سے سارا جنگل سرخ ہو گیا۔ اس جنگ سے فارغ ہونے کے بعد مالگیر کا راجہ وارا لخالہ میں واپس آنے کا سو اہلیک قبل اس کے کہ واپسی عثمان توجہ دارا لخالہ کی طرف متوجہ تھے جو پورا راجہ سکرش راجہ قون کے دیگر پرنسوں کو اسے بہت جلد جلعہ فرما کر جو پور کے مسلسل پہاڑوں کی گھاٹیاں اور ان کی پیچ و پیچ اور دشوار گزار راہیں کو نظر ہر سخت معلوم ہوتی تھیں مگر جب اس بہتندہ اور صاحب اقبال بادشاہ کی تلوار چکی تو بہت جلد ان علاقوں میں مالگیری فتنہ کا پہرہ برپا ہوا مین فرمائے بہرے لگا۔

مالگیر خاص اجیر اور اسکے اضلاع کو فتح کر کے جو پور کی طرف بڑھا لیکن رانا نے اس کی خونریزی فوج کے مقابلہ کی طاقت نہ پا کر چرچہ معتبر اور زبان دان وکیل مع بہت سے لائق مخفون کے مالگیری خدمت میں روانہ کیے اور ایک عرضی باین مضمون لکھ کر روانہ کی۔

عالمیما ماشوک پناہ

آپ کا اعلام نہایت عاجزی اور بجا بت سے عرض کرتا ہے کہ میں نے اس بغاوت کی آگ بھڑکانے میں ہرگز اشارہ نہیں کیا نہ سیرا۔ مثلاً تھا البتہ بعض خود مسرا و رستم و راجہ قون کے بعض پیچیدہ معاملات سے یہ کیفیت پیدا ہوئی اور زخما خواستہ زمین ماعنی ہوں زمین سے بغاوت کا اعلان دیا ہے میں بہت سوزناہین حضور کے حکم پر گردن تسلیم کر کے کہ حاضر اور مقررہ جزیہ دینے کے لئے موجود ہوں میں دو تیس چھ گئے زر جزیہ کے عوض اپنے ملک۔ قبضے سے نکال کر حضور کے عدام کو تفویض کر دیتا ہوں اور عافیہ کہتا ہوں کہ اس کے راجہ جہونت کے عزیزوں کی اعانت و امداد میں کبھی بھول کر بھی قدم نہ رکھوں گا۔ لہذا امید ہے کہ حضور میری گذشت مغزین معاف کرینگے اور میری اس عرضداشت کو خلعت قبولیت سے آراستہ کر کے مجھے مغز و متا زفر بامیں گے۔

نیک خدا و در رحل مالگیر نے رانا کی اس تقصیر سے خشم پوشی کی اور اس ضلع کے باقی بندوبست اور انتظام کے لیے خان جان ہار کو چھوڑ کر خود دارا لخالہ کی طرف متوجہ ہوا۔ ہندو تھوڑے ہی دن گزرے تھے جو خبر ملی کہ رانا نے راجہ قون کی ایک کثیر التعداد فوج جمع کر کے بغاوت کا اعلان دیا اور پہلو و سرکشی کے جھنڈے اوٹنے کیلئے مالگیر جیسا رحل اور نیک مزاج تھا ویسے ہی تند و خا و جو شلا بھی تھا اس دشتناک خبر کے سنتے ہی اسکے تن بدن میں غصہ کی آگ یہ لگ گئی اور لوگوں میں جوش غضب

رانا کی تباہی
دربادی

مالگیر کا رانا سے
جزیہ قبول کر لینا

رانا کی بغاوت

خون کی طرح دوڑنے لگا اس نے اسی وقت بدست رانا کی تادیب گوشمالی دیدیگر یہاں اونا مقابلیں
راجپوتوں کے اتصال اور بیچ کئی کا قہ کیا اور ایک عجیب فوجی جوش کے ساتھ حمیر کی طرف بڑھا۔

اسی اثنائیں پادشاہ ہندوہ محمود عظم کے نام فرمان جاری ہوا کہ کن سے عاجلانہ جنش کر کے جین میں کیچنے
اور حکمرانی کا منتظر ہے اور دوسرے پادشاہ ہندوہ محمد اعظم کی طلبی میں حکم صادر ہوا کہ اگر کو بہت جلد حمیر کر
حمیر چلا آئے اور جب عالمگیر فوج حمیر کے قریب پہنچی تو پادشاہ نے ہندوہ محمد اکبر کو رانا کی تہیہ و تادیب کے لئے
منتخب کیا اور ایک فوج بھاری کا بڑا بھاری دستہ دیکر اور دھروا نہ کیا۔

رانا کو جب خبر ہوئی تو اس نے ادیپور کو جو اس کا دارالسلطنت تھا اپنے ہاتھ سے دیرانج تباہ کر ڈالا اور فوج
اور اہل عیال اور راجپوتوں اور رعایا کو ساتھ لیکر ہاڑوں کی دشوار گذار گھاٹیوں اور تیر و تارکینوں میں چھپا
عالمگیر نے بے بسے تجربہ کار فوجی افسروں اور فلاحوں منشی اور اوشا ہندوہ محمد اکبر کے کام میں جین کے حکم دیا
کہ بے دھڑک بہادروں کی مسلسل اور بیچ بچ گھاٹیوں میں گھسکر گھاس کی بیج کئی میں کئی دقیقہ اٹھانہ رکھے اور انا
کو مہل اسکے اہل عیال کے زندہ گرفتار کر کے حاضر خدمت کرے۔

شاہ ہندوہ محمد اکبر تو رانا کے قاتلین کی امداد عالمگیر نے بہت سے دھوروں کو رانا کے ملک مذاعت کے
مناخت و تاراج اور پامال کرنے کے لئے روانہ کیا اتنے میں خبر آئی کہ شاہ ہندوہ محمد اعظم جین میں اپنچا عالمگیر کی
طرف سے ایک فرمان مایفمنوں جاری ہوا کہ انا لالہ ناساگر کی طرف بڑھکے اور اپنے وفادار اور جان نثار
موتعلقہ نامیں پھیلانے اور جس مقام پر آبادی اور بسا ست کا انظر ہر بہادروں کے اژدھائیگر گھوڑوں کے
سموں سے روندو والا جائے اور کوئی متنفس نہ رہے باقی ہتھیار اجائے اسی اثنائیں اطلاع دی گئی کہ پادشاہ ہندوہ محمد
چار مینے کی راہ ایک مینے سے کم میں طے کر کے خدمت عالی میں حاضر ہوا اور انا ہوا کہ اپنی چکی اور چار
فوج کو کوہستانی راہوں اور دھروں میں تعین کر کے رانا کے پرگنوں میں قتل عام کی حکم دے اور راجپوتوں کی
بیج کئی اور ان کے احوال کی ناخت و تاراج کرنے میں کئی بات اٹھانہ رکھے۔

اس وقت رانا اور راجپوتوں کی امداد میں تقریباً چھ ہزار اسوار فرماں ہو گئے تھے جنہوں نے عالمگیر کی فوج
کے مقابلے کی بازی کی شرط والی دیکھ کر محمد اعظم کا برفوجی سر چلاڑی دھروں کی پشت پر ایستادہ تھادہ اپنے
افسر کا اشدہ ہاتھ ہی غضب سنان پڑوٹ پڑا اور چاروں طرف سے محاصرہ کر کے انہیں میدان قتل
کرنہ مشروع کیا۔ بہادروں کی خوشخوار تلواروں سے ہزاروں راجپوتوں کے جسم بے سرح گئے اور سارا

رانا کا سارا
میں چھپ گیا

راجپوتوں کی
امداد رانا کی
تہیہ

بجل خون سلبیز ہو گیا۔

یہ جنگ ایسی گھمسان کی تھی کہ راجپوتوں میں سے ایک شخص بھی ہانپ نہیں ہو سکا اور کسے سب مغربی
مدیا میں غوطہ کھا کھا کر ٹھنڈے ہو گئے جب میدان صاف ہو گیا تو عالمگیر نے فوجی سپاہیوں کے دروں
میں بیخون غوطہ کھس گئے اور جو سامنے آیا تو اس سے اس کا سر کاٹ دیا گیا حتیٰ کہ راناس ایل عیال کے
زنہہ گرفتار کر لیا گیا عالمگیر کے لشکر میں فتح کے نعرے مقرر بلند ہوئے کہ سارا میدان گونج اٹھا اور
خوشی کے شایانوں نے بہادروں کے دلوں میں ایک عجیب جوش و سرور پیدا کیا۔

جب رانا کے لشکر کو شکست ہوئی تو چند اہل قیدیوں کے سوا عالمگیر کے دربار میں نہہ گرفتار ہو کر آئے تھے
ایک بانی اودیوری بھی تھی جسے عالمگیر جیسا سنجیدہ اور باوقار بادشاہ بھی دیکھا حسرت زدہ ہو گیا ہر چند کہ
عالمگیر کی نگاہ اس کا فدا اور جوش ہی ہی پیکر کے استقبال کو ایک بڑی بے تابی کے شوق سے آگے بڑھی
تھی مگر اس کی راسخ و اعتقادی اور مذہب کی پابندی نے اسے بڑی بزرگی کے ساتھ اس کو دیا امتیاز
عالمگیر کا چہرہ اُن لوگوں کے دیکھنے کے قابل تھا جو چہرہ کے فوری تغیرات کو ملاحظہ کرنا چاہتے ہیں لیکن ان میں
کے امتیاز سے زیادہ زہد و اتقانے اتنا موقع ہی نہیں دیا کہ کوئی اس کے چہرے پر نظر ڈالے اور اس کے
ان قوری تغیرات کو پہلے سکے۔

عالمگیر اس حسن کی بی کو دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا اور اس کے ایلے سے بانی اودیوری کو مجلس شامی میں محل کر دیا
گیا۔ عالمگیر نے اس حسین خوبصورت و زور میں طبع خاتون کا موقع بے موقع ہر بات میں امتحان لیا اور ہر امر
میں اسے قابل لائق پایا انجام کار اسے اپنی بیگیوں کے سلسلہ میں جگہ دیکر ممتاز کیا اور اسے عالمگیر کی بیگم مشہور
ہو گئی۔ بانی اودیوری نہ صرف اپنی ظاہری حسن و خوبی سے بلکہ اپنی خداداد قابلیت اور اپنی شائستگی و تدبیر سے
اور بیگمات کی نسبت عالمگیر کی بہت پیاری اور چاہتی بی بی ہو گئی۔

بانی اودیوری کے بطن سے شہزادہ محمد کا بخش پیدا ہوا جو بڑا ہو کر عقل و دانائی اور علم و فضل میں اپنے
تمام بھائیوں سے سبقت لے گیا۔ شہزادہ محمد کا بخش جن مہینوں رمضان شمسہ ہجری کو پیدا ہوا اور شامی سال
میں پرورش پائی اسے عربی اور فارسی کے علاوہ ترقی زبان میں بہت بڑی شوق ہو گئی تھی اور کتب مشہور
پر پوری دستگاہ حاصل تھی شجاعت و سخاوت اور دیگر اخلاق میں کافی حصہ رکھتا تھا عالمگیر کے انتقال
کے دو سال بعد میری ذبیحہ گورہ مگر اسے سفر آخرت ہوا۔

بائی بھوت دی

بائی بھوت دی

یہ پاک طبیعت اور رنگ مہرِ خاتونِ راجہ کشنود کی بیٹی ہے جسکے رو در افزون حسن اور ترقی پذیر علم و ادب کا چرچا اس عہد میں گہر گہر چلا ہوا تھا اور جس کی خاموشی زندگی ایک اس قابل ہے کہ ہم اپنے ہم وطن خاتونوں کے آگے ہمت و عصمت اور علم و فضل کا ایک سچا نمونہ قرار دیکر ہمیں کرسنے کی جرأت کر سکتے ہیں۔

یہ ایک تعجب اور تعجب کے ساتھ افسوس کی بات ہے کہ ہمارے مورخوں نے اس رنگ فطرت اور مہذب خاتون کے ابتدائی زندگی کے حالات کا پتہ لگانے کی طرف بہت کم توجہ کی ہے ورنہ ہمیں بغیر تردد و معلوم ہوتا کہ اس نے کیونکر اور کس طرح علوم و فنون کو حاصل کیا اور اسکی اس خدا داد شہرت اور فطری قابلیت کے ظاہر ہونے کا کیا سبب ہوا لیکن تاہم اس قدر یقین کے ساتھ معلوم ہوتا ہے کہ بائی بھوت دی اپنے عہد کی ایک نہایت مہذب تعلیم یافتہ اور بہادر و خلقی نیز اپنے وقت کی ایک بہت بڑی فیاض و خیر اور معائن پرست عورت تھی ہر چند کہ اسکا باپ راجہ کشنور بھی بڑا سخی اور کریم النفس شخص تھا لیکن جو فیاضی اور خیر و مہربانی کی خبر گیری میں اسکی دیکھی بڑی ہوئی تھی اس میں راجہ اپنی اکلوتی اور پیاری بیٹی کی کہی برابر ہی نہ کر سکا۔

بائی بھوت دی
کی فیاضی

اس امر کے ملاحظہ کرنے سے ناظرین کو تعجب ہوگا کہ بائی بھوت دی کی تہذیب اور طرز معاشرت میں علمی برکتوں اور فیاضیوں سے بہت بڑا انقلاب اور حیرتناک تغیر و تبدل ہو گیا تھا۔ گو وہ ایک ہندو گہر میں پیدا ہوئی اور ہندو ہی خاندان میں نشو و نما پایا لیکن اسکی طرز معاشرت اور تمدنی حالت جتنی بھی تھی وہ سب نئی اور نوکیلی طرز کی تھی۔ عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ ہندو دستور و رسومات کو دیکر اقوام سے سخت تعصب و متنفر ہوتا ہے لیکن یہ ایک نہایت عجیب بات ہے کہ اس عاقلہ خاتون کو مسلمانوں سے باطل تعصب نہ تھا بلکہ انکی قدر و منزلت اور شان و شوکت کا اثر اسکے دل میں موجود تھا اور مرتے دم تک باقی رہا۔ اسے مسلمانوں کی ترقیوں اور انکی دینی و دنیاوی کامیابیوں پر چند نہ تھا مگر ہندوؤں کے تنزل و پستی سے کسی قدر رنج ضرور ہوتا تھا۔

بائی بھوت دی
کی تہذیب

بائی بھوت دی جیسی فطری شوخ تھی ویسی ہی سنجیدہ اور متین بھی تھی علیٰ ہذا القیاس جو قدر ابتدا میں تند خو اور تیز مزاج تھی انسی قدر اُسے وقار و محکمیت اور تحمل و بردباری کا حصہ بھی قدرت سے ملا تھا اور چونکہ علمی فیاضیوں اور تعلیمی برکتوں سے کافی طور پر بہرہ ور ہو چکی تھی اسلئے آزاد خیالی، بلند نظری، حوصلہ مندی، نہادہ فی سب باتیں اس میں پیدا ہو گئی تھیں جو تعلیم قدیم کا لازمہ ہیں۔

بائی بھوت دی
کی تہذیب

اس پاکدامن اور عصمت پناہ خاتون کو ایک مدت تک شادی کرنے سے انکار ہوا جو یہ کہیں امیر زادوں نے

اپنی نسبتیں اسکے پاس بھیجیں اسنے ان میں سے ایک کو بھی قابلِ دلائل نہیں پایا ہر چند کہ بعض سوتلے بہت بڑی کوشش کی کہ بانی کھوت دی کو شادی پر آمادہ کریں مگر اُس نے کبھی اپنی مضامندگی اٹھا نہیں کیا بلکہ بعض بعض موقع پر صاف جواب دیا کہ جب مجھے ہر طرح سے آئادی دیدی گئی ہے اور میرے جملہ حقوق محفوظ کر دیئے گئے ہیں تو میں مرے و تم تک کبھی اپنے لیے جاہل شذہر تجویز نہ کروں گی اور چونکہ میں نے ایک ہر شخص کو ناقابلِ پایا اس لیے اٹکا کر دیا۔ حقیقت میں اگر ہم بانی کھوت دی کی علمی ترقیوں اور تعلیمی فیاضین پر اس کی تمدنی حالت، مسکن معاشرتی طرز اس کی بلند نظری درویشانہ و اعلیٰ اُس کے اُن تمام چیز تباہ کار ناموں پر غور بین اور نصفت پسند نظر ڈالتے ہیں جو وقتاً فوقتاً اُس سے صادر ہوتے رہے تو ہمیں عموماً یا سراسر تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ بیشک اُس سے اچھی تازک و مانع اور فیاض و حوصلہ مند عورت ہندوستان کو بہت کم نصیب ہوئی ہے۔ اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ بانی کھوت دی علمی برکتیں کی مجسم تصویر تھی اور عالمانہ و قار کا قائم رکھنا اُس پر ختم ہو گیا تھا۔

حیثی کہ ہم سا بجا ذکر کرتے ہیں کہ بانی کھوت دی کی ابتدائی زندگی کے حالات کا پتا لگا۔ زمین موغین بہت کم توجہ کی ہے جس سے ہم اُسکی پوری لائف کی خوشنما تصویر ناظرین کو دکھانے سے محض ناظرین اسطرح زمین بیان بھی باخسوس کننا پڑتا ہے کہ موضوع کی بے پروائی سے ہم یہ بھی نہیں جان سکتے کہ اُس کے درمیانی زندگی میں کون کون واقعات اور حادثات پیش آئے۔

بانی کھوت دی کی شادی

ہم یہ بھی بالکل معلوم نہیں ہوا کہ بانی کھوت دی کی شادی کس سہ میں ہوئی اور شادی کے وقت وہ کس قدر عمر رکھتی تھی۔ علیٰ ہذا اقتباس ہم یہ بھی نہیں بتا سکتے کہ تیموری ظالمان میں وہ کس طرح داخل ہوئی کیا اسکے باپ راجہ گنور نے بطریق بدیع عالمگیری دربار میں اُسے بیجا یا کسی مہر کے میں زندہ گرفتار ہو کر بیانا تک پہنچی لیکن اس قدر ہم لقوں کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ایک زمانہ کے بعد اور غالباً یکہ عالم شاہ کے جنگی جہل کر لی ہوگی ہم اُسے شہزادہ محمد سلطان ابن عالمگیر بادشاہ کے محل میں پاتے ہیں۔ جب بانی کھوت دی شہزادہ محمد سلطان کے نکاح میں آئی تو اُسے اس سے کمال محبت و الفت پیدا ہو گئی اور چند ہی روز میں جانیوں سے وہ مقناطیسی جذب کشش پیدا ہوئی کہ ایک کو ایک سے لمحی جوا کی بھی نہایت شاق و ناگوار تھی۔ شہزادہ محمد سلطان اس نیک سیرت خاتون کی ہر مراد و نیاز و بات پر قربان ہوتا تھا۔ شہزادہ محمد سلطان عالمگیر کا سب سے بڑا اور چاہتا بیٹا تھا جو چوتھی رمضان ۱۰۷۸ء ہجری کو اب بانی کے بطن سے

پیدا ہوا ایسے نژادہ ایک ایسی شیر ناک تربیت و معاشرت کے ساتھ تصفح تھا جس سے مصلحت مندی و بد خیالی
دقیق نظر جو شہت غرض تمام شیر خاںہ و صاف اور خرافہ آداب پیدا ہوتے تھے فارسی زبان کے
علاوہ ترکی اور عربی میں پوری مہارت رکھتا تھا اور ہر قسم کے مطلقاتی سے اسے انتہائے زیادہ دلچسپی
تھی شجاعت اور دلیری اس کی فطرت میں گویا قدرت نے کوٹ کوٹ کر بھری تھی اکثر معرکوں میں اس نے وہ داد
شجاعت دی اور میدان جنگی جو ہر دو کھلے جس سے تاریخی صفحات اب تک شہنشاہی و فخر پائے جاتے ہیں سچ پوچھے
تو بائی بھوت دی کے لئے یہ بڑی خوش قسمتی کی بات ہے کہ اس نے ایک ایسے قابل و لائق شخص
کے پس میں نہایت خوشی اور شادمانی کے ساتھ زندگی بسر کی جو علم و ہنر کی مجسم تصویر تھا اور جس سے
اچھا نازک دماغ بلند حوصلہ عالی بہت آزاد خیال ایشیائی دنیا کو بہت کم نصیب ہوا کیونکہ انہوں نے کہ اس
خود دیکھا اور قابل یادگار نے میں عالم شباب میں اپنی جیکہ اس کی عمر صرف انتالیس برس کی تھی شہنشاہ
میں اٹھال کیا اور اپنے پس ماندگوں کو ہمیشہ کے لئے ایک بہت بڑا دلغہ دے گیا۔

یہ عقید و جمیل بیکم سلطان مہند اختر کی عزیز بیٹی اور محمد شجاع ابن شاہجہاں بادشاہ کی
بچھنی بیگم

جہتی ہوتی ہے جو حسن و جمال کے علاوہ نہایت تعین و سنجیدہ اور صاحب عقل و فہم
تھی۔ اس بیکم کو اپنے محل کے چمن میں آبپاری کرنے اور درختوں کے سچے کاٹڑا بنوں تھاس کا عالم دید
تھا اگرچہ کئی نماز سے فارغ ہو کر اور معمولات قرآن سے محفوظ ہو کر آفتاب نکلنے سے پیشتر اپنے محل کے چمن
میں آبپاری کرتی ہوئی دکھائی دیتی تھی خود اپنے نازک ہاتھوں سے چھوٹے چھوٹے درختوں کو لگاتی اور
درختوں کو بڑی موزونیت اور ترتیب کے ساتھ درست کرتی تھی پوینچڑھاتی اور کھاریوں کو باقاعدہ بناتی
تھی خواہ کہ آفتاب نکلنے سے پہلے پہلے وہ ان تمام کاموں سے فارغ ہو جاتی تھی۔

بچھنی بیکم اپنے تمام فرائض منصبی کو خود بڑی جرات اور آزادی کے ساتھ ادا کیا کرتی نہ تو اسے کسی کام کرنے
سے عار نہ لگتی نہ کسی کام میں اپنی خواہشوں و ملازموں کی غلامی اور منتظرانہ کرتی بلکہ جو کام کرنا منظور
ہوتا خود نہایت مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ کرتی اور اس کی تکمیل کو اپنا فرض خیال کرتی تھی قدرت کے اسے
مناجات و توبہ کی کامیاب حیرت ناک تدبیر خیر حصہ ملا تھا جس سے اس کی فطرت و تہذیب میں ایک بہت بڑا تحیر و
تبدیل پہنچا تھا اس لئے اس کا زیادہ وقت خاموشی و سکوت میں صرف ہوتا تھا اور اسی کو وہ اچھا بھی جانتی تھی
لیکن انہوں نے اس بلند خیال اور آزاد و بیکم کو ہوش سنبھالتے ہی لپٹنے کا سب یہ بڑا اور سخت عالم ظلم سنا

پڑا کہ عقور ہی سی عمر میں متم ہو گئی اور یہ جفا وستم کا پہلا اور پہرہ دفعہ ایسا بھٹ پڑا جس نے اس کی تمام خوشی و آزادی کو دفعہ خاک میں ملا دیا اور اس نے پر شوق اسانوفن اور حیرت انگیز ولولوں پر نامید سی و مایوسی کا پانی پیسیر دیا گو اس کے والد کے انتقال کے بعد اس کے سامان عیش میں کس طرح کافرنہ آیا اور وہی حشمت انگیز و نہ خیز زمان اس کے لئے مہیا کیا گیا مگر اب بچہ کی بیکم کی طبیعت میں وہ جوش و آزادی جو سلطان بلند اختر کے سامنے تھی بالکل درہی تھی اس کا دل بالکل اس بچوں کی طرح کھل گیا تھا جو آفتاب کی سخت اور تیز دھوپ کھا کر زمین پر گر پڑتا ہے اور اس کے ہر پہر ہنکڑی کے نیچے سینکڑوں شوق حسرتوں سے لگے مل مگر رو دیا کرتے اور ہزاروں تمنائیں خاک کے تلے تڑپا کرتی ہیں۔

بچہ کی بیکم کے سر سے اس کے عزیز و مہربان باپ کا بون چانگ سایہ اٹھ جاتا اور حقیقت اس کے لئے ایک ایسا جانگزاں صدمہ اور جگر خراش و اتمہ تھا جس نے اس کی فکر کو بالکل دوہرا کر دیا تھا۔ اگر ایسے نازک اور مصیبت انگیز وقت میں حال گریہ جیسا رحمت و نیک نادر شخص اس کی دستگیری اور کمک ری نہ کرتا اور اس کے ساتھ جہانہ و فیاضانہ برتاؤ نہ رہتا تو بیشک بچہ کی زندگی کا خاتمہ ہی ہو جاتا کیونکہ قدرتی انکی طبیعت ایسی نازک واقع ہوئی تھی کہ ان جیسے صدموں کا کبھی تحمل نہ کر سکتی تھی۔ خود بچہ کی بیکم اکثر کما کرتی تھی کہ جو مصائب زمانہ اور حوادث روزگار مجھے پیش آئے ہیں اگر ان میں حضرت عرش مکانی میرے گھسا بیٹھ تو میری زندگی کا خاتمہ ہی ہو جاتا۔

مورخین کا بیان ہے کہ اوتیسویں ربیع الاول سنہ ہجری ۱۱۰۰ میں جو شب کو عالمگیری کے پانچ بچے کو سلطان بلند اختر رگھڑا نے عالم جہاں عالمگیری کا مس و خشتناک خبر سے سخت رقت ہوئی اور اس کی چوئم آنکھوں سے آنسوؤں کا دیا بنے لگا اسی وقت خود جو سمو کو حکم دیا گیا کہ سلطان بلند اختر کے تینوں لڑکوں اور تمام مجلس اس کی بیگمات کو نہایت سخت اور احتیاط کے ساتھ قلعہ احمد نگر میں پہنچا دیا جائے اور مرحوم کی لڑکی بچہ کی بیکم کو نہایت تسلی اور دلجوئی سے محل خاص میں لایا جائے۔ عالمگیری کے ارشاد کے مطابق جب بچہ کی بیکم محل خاص میں حاضر کی گئی تو بادشاہ دربار سے اٹھ کر محل میں آیا اور بچہ کی بیکم کے سر پر ہاتھ پھیر کر فرمایا: بیٹا! تو ہرگز یہ نہ سمجھو کہ سلطان بلند اختر دنیا سے اٹھ گیا میں تیری دلجوئی اور تسلی میں بلند اختر سے کسی وجہ کم ثابت نہ ہوں گا میں آج سے تجھے اپنے فرزندوں سے زیادہ سمجھوں گا اور تیرے ساتھ وہی برتاؤ اور تین گاجو ایک مہربان باپ اپنی لائق و قابل اولاد کے ساتھ برتا ہے تیری آزادی میں کوئی خلل نہ پڑے گا اور تیری

شادمانی اور خوشی کے اسباب مہیا کرنے میں کوئی وقفہ اٹھانہ رکھا جائے گا۔ عالمگیر یہ کہہ رہا تھا اور
 آنسوؤں کا دریا بہہ پڑا۔ اسکی دماغی کوجنگو تا ہوا نیچے تک کے کپڑوں کو تر کر رہا تھا اور بچی بچگی کی روتے
 روتے بچکی بندھ گئی تھی اور اسکی آنکھوں میں تمام عالم سیاہ اور تیرہ و ناریک نظر آتا تھا لیکن پھر بھی اسنے
 اپنی طبیعت پر بہت زور ڈالا اور اپنے تئیں سنبھال کر عالمگیر کے قدموں میں ڈال دیا اسنے آداب شاہی کے
 قواعد اور عہدیت کے آئین ظاہر کر کے کمال لجاجت عرض کیا کہ "خدا تعالیٰ حضور کو حارس سر پر ہمیشہ زندہ
 و سلامت رکھے اور ہم فدویوں کو توفیق دے کہ آپکے حکم و ارشاد سے سر پر ہمارے وزیرین بیشک مجھے اپنے
 والد کے انتقال کا انتہاسے زیادہ صدمہ ہے لیکن اسکے ساتھ ہی حضور کی یہ دلنوازی اور عزت افزائی گلا
 ہم غم و غم کے کاری زخمیں کھینچ کر اسے ایک برقی اثر مرجم ہے جسے ہمارے سارے غم غلط کر دیئے" ،
 بچی بچگی میں تک کہنے پائی تھی کہ عالمگیر نے بڑی نگہ ساری اور ہمدردی کے ساتھ اسکا سر اٹھایا اور بچی نگہ
 اور بلند اختر کے بیٹوں فرزندوں کو بچہ زور و جاہ اور اتنی خلعت عطا فرما کر رخصت کیا۔

سلطان بلند اختر جو عالمگیر کا بیٹا تھا اور محمد شجاع ابن شاہ جہان کا عزیز بیٹا تھا اگرچہ عالمگیر کا سخت مخالف
 تھا لیکن عالمگیر کو اسکے مرنے کا اتنا ہی صدمہ اور قلق ہوا جیسا اپنے فرزند شہزادہ محمد سلطان کا یہی
 سلطان بلند اختر اپنے باپ محمد شجاع کی اخراج کا ایک بڑا بہادر جنرل اور خونریز افسر تھا اور عالمگیر جی چلے
 بڑے زور شور سے برابر روک رہا تھا محمد شجاع کی تمام خونخوار فوجوں کی گمان اسی کے ہاتھ میں تھی اور
 یہی بار بار عالمگیر کی جادو فوج کا مقابل رہا اگرچہ اسے چند پے درپے اور متواتر شکستیں ہوئیں مگر وہ
 بار بار شکستوں سے کبھی کچھ ناہین ہوا اور انتہاسے زیادہ نقصان اٹھانے کے بعد بھی جنگ سے کبھی
 اس کی طبیعت اچھا نہیں ہوئی۔

عالمگیر کے حیرانہ اخلاق اور فیاضہ حادثات کی یہ ایک عام اور بدیہی نظیر ہے کہ وہ اپنے دشمنوں اور مخالفین
 کے ساتھ بھی ویسے ہی خوش اخلاق اور فیاضی سے پیش آتا تھا جیسے دوستوں اور مہربان خواہوں سے۔ یہ تھا
 درجہ کی جانت بلکہ سخت نا انصافی جو دے یا پانی ہے جو بعض متعصب مورخوں نے اس خدائش اور
 حمد و ست باو شاہ کو ظالم و جاہل کہا ہے۔ اگر وہ اس نامور بادشاہ کے حالات پر تنقید اضعاف غور کریں گے
 تو انہیں پورے طوع سے اس بات کا کافی ثبوت ہو جائے گا کہ ہم جو الزامات اس نصف اور عادل بادشاہ
 پر لگاتے ہیں وہ محض بے بنیاد اور عرفہ ہمارے ہی تعصب و ہٹ دہری کا نتیجہ ہیں۔ اگرچہ ایک نصف

مزاج اور نصفت پسند شخص کو ان کی اس تختہ تنہیز حرکتوں سے سخت ہنسا اور افسوس ہوتا ہو لیکن جو قوم ایک مدت تک ذلت کے ساتھ اسلام کی زبردست اور فاتحانہ اسلام کے قدموں تلے رہ چکی ہے، اسلام اور مسلمانوں کے ساتھ اسکا یہ سلوک یہاں نہیں ہے موحین کی جیلے اڑھی سے عین یہ بالکل معلوم نہیں ہوا کہ اس عفت کش جاتون کی شادی کس سے ہوئی اور کب ہوئی نہ عین اسکی تاریخ وفات کا کمین پتہ چل سکا جسکا عین سخت رنج اور رنج کے ساتھ افسوس ہے۔

یہ ہمارا اور جو صلہ مند جاتون ابراہیم عادل شاہ والی بیجا پور کی نہایت عزیز و پیاری بیٹی ہے جو شجاعت و مردانگی اور سخاوت و فیاضی میں اپنے زمانہ کی نام مستورات سے مستثنیٰ اور ممتاز تھی اسکے حسن و خوبصورتی اور پر مغزی و ہوشیاری کے دیکھنے تمام ہندوستان بالخصوص دکنیوں میں بڑے زور شور سے سچ رہے تھے اور شجاعت و بہادری کی دھوم ایک عالم میں مچ گئی تھی۔

سنہ ہجری میں جب اکبر فاتح ہندوستان کی جوار و جانا ناز فوج تلوہ احمد نگر کا محاصرہ کئے پڑی تھی تو بیگم سلطان چاند بی بی کے پہلو پہ پہلو اور دوش بدوش محاصروں کے حملے زور شور سے روک رہی تھی چاند بی بی بی نظام الملک والی دکن کی چاہیتی لڑکی تھی جو اپنے باپ کے انتقال کے بعد ملک و تخت کی وارث قرار دی گئی تھی اور جو اس محصور کی حالت میں تلوہ سے مضرت و نقصان دہن کرنے اور جنگ کے انجام و سرا انجام میں مردانہ وار کمر ہمت باندھے ہوئے نہایت سرگرمی و مستعدی کے ساتھ کوشش کر رہی تھی۔

بیگم سلطان نے اسوقت چاند بی بی کا بہت ساتھ دیا اور شجاعت و جانا نازی کے خوب ہی جوہر دکھائے اسے کامیاب کرنے میں اپنی جان تک لڑادی اور محنت و کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ اگرچہ بادشاہی لشکر نے قدموں کے باندھنے میں چون کے درست کرنے تقیوں اور سرنگوں کے کہو دینے میں اپنی ساری تدبیر و کوشش اور کثیر تعداد و پیہ صرف کر دیا لیکن چاند بی بی کی بیدار مغزی اور احصائے رائے اور شجاعت نے اسکی تمام تدبیر کو خاک میں ملا دیا۔ اور متواتر گولہ باری اور زبردست شیخو نوں سے اکبری فوج کو بہت بڑا نقصان پہنچایا۔ آخر کار بہادر کوشش و کشش کے نتیجہ خاتمان نے جو اندون انگریزی افواج کا ایک معزز و نامی جنرل تھا اور جو جنگ کے آثار چڑھاؤ اور مبالغہ و مخالفت پہلو سے بخوبی

والف اور بڑا تجربہ کار تھا اپنے لشکر گاہ سے قلعہ کے برج اور دیوار کے نیچے تک ایک نہایت عین اور گرمی سے ٹھیک اور اس میں صدائیں باروت کی نیلیان اُتار دین اسی طرح قلعہ کے مشرقی حصہ میں بھی ایک اور عظیم الشان قلعہ تیار ہو گئی بشیر ال اور اہمیت چاندنی بی نے۔ فاطمون منس سلطان بیک کی رائے سے چند ذی عقل اور تیز ہوش جاسوسوں کو معین کیا اور قلعہ کا سراغ لگا کر حملہ کے دن پہلے قلعہ کی اندر کی جانب سے قلعہ کے مقابل زمین کھودنی شروع کی میلن سے وہاں تک جا کر پہنچا کہ قلعہ کے باروت کی تمام نیلیان نکال لی گئیں اور احتیاط و دور اندیشی کے لحاظ سے اس قدر پانی کی مشکین پھڑا دی گئیں کہ وقت پر آگ کے شعلہ روں کی جگہ پانی کے فوارے چھوٹنے نظر آئیں۔

چاندنی بی اور سلطان بیک جب اس دم سے فانی ہوئیں تو اب وہ دوسری قلعہ کے سراغ لگانے اور پتا چلانے کے درپے ہوئیں لیکن انہوں نے کہ ہنوز انکی اس دوسری دم کی تکمیل نہ ہوئی تھی کہ دفعہ شہزاد محمد مراد اور خاتمان نے اپنی جوار و خوار ہماروں اور قلعہ کشا سواروں کو قلعہ کے اُڑا دینے اور محصورین پر جانک پہلے پہلے کا حکم دیدیا۔ چاندنی بی کی بد قسمتی اور پچ پوچھے تو خوش قسمتی سے اول اُسی قلعہ میں آگ دہکی جسکی تکمیل میں ابھی تک چاندنی بی محض ناکام تھی باروت میں آگ لگتے ہی قلعہ کی ایک جانب کی دیوار ٹوٹا پچاس گز اُڑ گئی۔ ایک عظیم الشان دھواں اُٹھا اور گرج کی سی آواز پیدا ہوئی جس سے سارا میدان گونج پڑا۔ نہایت دھشتناک زلزلہ اُترا صد اور ہولناک سنگ باری اور مردہ اجسام کے آسمان پر اُڑنے اور پھر ہیکل گھر پڑنے سے میدان جنگ ایک عجیب و دھشتناک منظر اور ہنگامہ پیش کیا تھا۔

ویران جلالت پیشہ اور بہادران جنگ جو اپنی خونریز تلواروں کو نیام سے کھینچے ہوئے اس انتظار میں کہ وہ قلعہ کے کتب قلعہ کا دوسرا برج اور دیوار اُڑے اور ہم محصورین پر حملہ کنان پہلے پڑیں لیکن جب انہیں معلوم ہوا کہ دوسری قلعہ آگ نہیں دیتی اور باروت کی جگہ پانی سے لبریز ہے تو عام طور پر تمام لشکر میں ایک تشو اور تشویش کے ساتھ حیرت پیدا ہو گئی حملہ و در فوج میں جو پستی و چالاک اور شجاعت و بہادری ہونی چاہئے تھی وہ اب بین لوگوں میں تمام تک کو اتنی نہ تھی ہر ایک شخص حیرت کا پتلا بنا ہوا دوسرے کو کتا تھا اور لوگوں کے چہرے سے تذبذب و زلزلوں کے آثار دکھائی دیتے تھے۔

چاندنی بی اور سلطان بیک کے لئے یہ موقع بہت اچھا تھا انہوں نے یہ فرصت غنیمت پاکر تقریباً کارواں

بہادرین کی طرح برقع اور ٹکڑے ایک ایک تلوار لگے مین حامل کی ہوا ایک ایک ماتہ مین لیکو بھلی کی طرح اُس منہم اور ڈھ ہوئی دیوار پر آہستہ بڑے بڑے تختے اور آہنی لٹھے کرٹیاں بانس مٹی کے ٹوکڑے اور تیلیاں جو احتیاطاً پیشتر سے میاگرنی گلی تینین نہایت پھرتی ارجا لاک سے دیوار کی بنیاد مین ڈالنی مشغول مہوین اور خود دیوار سے نیچے اتر کر تمام موجودہ مرد و عورتوں کی گودیوں کو زور و نقصد سے پاٹ دیا اور سچے مل کر آن کی تین مین تلعہ کی دیوار تعمیر کر دی۔ سلطان بیگم نے فوراً چند چھوٹی چھوٹی توپیں اس مقام پر چڑھا دیں اور محاصرین کی آمد و رفت کا راستہ بند کر دیا۔

بہادر و غلبیوں نے اگرچہ بہت سے پے در پے اوتا بڑ توڑ کئے اور چند مرتبہ زبردست یورشیں استعمال مین لائی گئیں لیکن محصورین نے ایسی جواغروی اور جانبازی کے ساتھ انکے حملے روکے اور کھلے بھڑک جواب دے کر انہیں تلعہ کے نیچے تک آنا نصیب نہیں ہوا۔ چونکہ اس جنگ مین اکبری فوج کو انتہا سے زیادہ نقصان پہنچا تھا اور بڑے بڑے بہادر کام مین آچکے تھے لہذا خان خانان کو مجبوراً اپنی فوج کو نیچے بٹھانا پڑا اور آج کی بقیہ لڑائی کل کے لئے اُٹھار رکھی گئی۔

جب خسرو و بھیم سپاہ یعنی شاہ غاؤر مغربی گھاٹیوں مین چپ چپ کر اور دیک دیک کر آسان کے نیلگوں تلعہ مین پناہ لے گیا اور نظریں کے لشکر اپنے اپنے مقامات مین جا اترے تو حوصلہ مند اور بلند نظر چاند بی بی۔ بہادر سلطان بیگم کو ہمراہ لئے ہوئے منہدم دیوار کے پاس پہنچی اور بہت سے چالاک دست گل کاروں اور ہوشیار عماروں اور بے شمار مزدوروں کو فراہم کیا۔ یہ منظر بھی نہایت دلکش اور قابلِ دید تھا کہ دونوں فوج غارتوں و پویل پیکر گھوڑوں پر سوار تینین دونوں طرف تلواریں نکل رہی تھیں مذکورہ کتر سے جسم چپے ہوئے تھے چاروں طرف سینکڑوں دھوین دھار شعلیں روشن تھیں اور بڑی جلدی اور حرکت کے ساتھ دیوار تعمیر ہو رہی تھی۔

سلطان بیگم کی عید و مغربی اور ہوشیاری کی یہ پہلی نظیر ہے کہ اُس نے اپنی ماقالتہ تدبیر سے صبح بولے پیشتر پیشتر اس طول طویل دیوار کو نہایت استحکامی اور مضبوطی کے ساتھ اُٹھایا اور مزدوروں کے دامن و پائے زور و نقصد سے بھر دیئے۔ حقیقت مین یہ ایک بڑے تعجب کی بات ہے کہ اس بے سرو سامانی کی حالت مین صرف ایک رات مین سلطان بیگم نے چار گز کی طویل دیوار جس کا اتار چار گز سے کم نہ تھا اس قدر اونچی تیار کر لی۔ یہ سلطان بیگم ہی کی پختہ کاری اور بہت و استقلال کا نتیجہ تھا جسکی اس عاجلانہ کارروائی کا

بیشال جہت سے اس وقت تک تاریخی صفحے روشن ہیں۔

یہ نہایت حیرت کی بات ہے کہ سلطان بیگم نے باوجود اپنے محصور ہونے کے بہادر مغلوں کے منہ پھرنے کو لب بڑے بڑے جو انردون کی طبیعتیں اس سمجھنے والے چاٹ ہوتی چلیں لیکن فوس کہ باوجود ایک مہم نہایت زائد گذر جانے کے بعد بھی اطراف و جانب سے اسکی ملک اور مدد پہنچنے کا کوئی اثر ظاہر نہیں ہوا یہاں غلہ اور دیگر ذخیرہ ٹھہر گیا اور آلات حرب میں کمی واقع ہوئی۔ مجبور ہو کر چاندنی بی نے حکم کیا کہ چاندی کے گولے توپ میں بھر کر شاہی لشکر پر پھینکائے جائیں اور جب تک حیات مستعار باقی ہے غنیمت کو جواب دینے میں کوتاہی نہ کی جائے۔

اسی اثناء میں اس خبر نے انتشار پایا کہ سیل خان جنشی سلطان بیگم کے باپ عادل شاہ کا نائب ستر ستر سو روپے کے ساتھ محصورین کی امداد میں چلا پور سے روانہ ہو گیا ہے۔ اس خبر سے محصورین کو گو کہ بہت کچھ تقویت ہوئی مگر چونکہ چاندنی بی کے امر انگ دل ہو گئے تھے اس لئے اُسے شہزادہ محمد مراد کو صلح کا پیغام دیا۔ خود شہزادہ اور اسکی تمام فوج کی طبیعت پہلے ہی سے اُچاٹ اور برخاستہ ہو چکی تھی اور روزمرہ کی کوشش و کشش سے محاصرہ ٹھکانا ہی چاہتا تھا کہ صلح کا پیغام پہنچے ہی جھٹ راضی ہو گیا اور باہم پر امر قرار پایا کہ شاہی فوجیں قلعہ احمد نگر اور دولت آباد اور اُس کے اطراف و جواب سے محاصرہ اٹھالیں اور صوبہ ہزار اور بعض احمد آباد کے پرگنوں شہزادہ محمد مراد اپنے قبض و تصرف میں لے آئے۔

طرفین سے اس قرار داد پر معاہدہ ہو گیا اور شہزادہ محمد مراد اور خان خانان کے اشد نائب پیکر چندے صوبہ ہزاری کی طرف اٹھ کھڑے ہوئے۔ شہزادہ نے برابر پر اپنا قبضہ کیا اور قصبہ شاہ پور کو آباد کر کے اُسے اپنا پایہ تخت قرار دیا اور مختلف پرگنوں کی جاگیر میں تفویض کئے۔ اور خود عیش و عشرت اور بڑی مقصدوری اور کامیابی کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا لیکن سخت افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ شہزادہ محمد مراد نے صوبہ ہزاری میں صرف ایک سال اور چند مہینے عیش و کامیابی میں زندگی بسر کی یعنی ستائیس سال کی عمر میں ہی شہرستان کے فوہل سر کوٹیلگوں آسان کی خان کشی کے تقاضے سے اجل کی تیرو تند جہان نے چڑے اٹھ کر پھینکا۔

شہزادہ کے انتقال کے بعد پھر دکنیوں نے زور باندھا اور سب طرف سے سمت مٹا کر اکثر پرگنوں اور نئے قلعے اپنے تصرف میں لیتے اور تھوڑی توڑی جنگوں کے بعد بکست و کیر ہر طرف طوفان بے تیزی

برپا کر دیا۔ اکبر شاہ جیسا حلیم الطبع اور بردبار تھا ویسا ہی آتش خزانہ اور غصیلانہ بھی تھا۔ پہلی طبع آزمائی کے لئے دکنیوں کی یہ بناوت کافی تھی جونہی اس قسم کی دشمنانک خبریں اکبر کے گوش گزار ہوئیں فوج کو فوراً کوچ کا حکم دیدیا۔ خان خانان کو جو غلغلہ دہ دانیال کا خبر تھا۔ شہزادہ دھوخصوف کی ہمراہی میں دکن کی طرف روانہ کیا۔

شہزادہ ہجری میں اکبر شاہ سے آگرہ اور دہلی اور پنجاب کے انتظام کی باگ ڈوری شہزادہ محمد سلیم کو جہانگیر کے ہاتھ میں تفویض کی اور خود اپنی ہزار خوار اور جنگ جو سواروں کو ساتھ لیکر تھیر دکن کیلئے جھنڈے اوپنچے گئے چونکہ راجہ علی خان کے قتل ہونے کے بعد اسکا بیٹا بہادر دل برہان پور کا والی قرار دیا گیا تھا اور اکبر کی اطاعت و فرمان برداری جیسی اسکے باپ سے ملو میں آتی تھی اُنہیں کمی کرتا تھا اس لئے اکبر کا ارادہ ہوا کہ تانہ قلعہ اسیر اور خاندیس کے ملک کو زیر و زبر کیا جائیگا اور اس پہاڑ کے ٹکڑے کو رستہ میں سے نہ اُٹھایا جائے گا دوسرے پرگنوں کو مسخر کرنا مشکل اور بہت مشکل ہو گا چنانچہ سب سے اول شہزادہ دانیال اور خان خانان کے نام فرمان جاری ہوا کہ تم احمد نگر کی تھیر میں کوشش کرو اور بابل و قلعہ اسیر کی تھیر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

اس اکبر ہی فرمان کے موصول ہوتے ہی شہزادہ دانیال اپنے تجربہ کار اور بہادر جنرل خان خانان کو ساتھ لیکر احمد نگر کی طرف روانہ ہوا اور ایک نہایت عاجلانہ حرکت کے ساتھ قلعہ کی دیواروں کے نیچے پہنچ گیا۔ خان خانان نے بڑی سرعت اور چالاکی سے حسب موقع دھمکیاں کرائیں مگر گین کہو دوائیں اور جب ان کاموں سے فایز ہوا تو فوج کی ترتیب و آراستگی کا حکم دیا۔

دکنی ماس خیر کے سنتے ہی ڈیون کے دل بادل کی طرح اطراف و جوانب سمٹ سمٹا کر منہ ڈانکے اور اندری میں کی طرح اس طرف کو پیکے اور قلعہ کی دیواروں کے پیچھے سے شاہی فوج پر گولے برسانے لگے خان خانان جو اول نمبر کا دور میں اور پختہ کار سپہ سالار تھا اور جس نے اکبر کی وفاداری اور جان نثاری میں بڑے بڑے تارک اور اہم مواقع میں جان بک لٹا دی تھی اور اسکی ترقی و عروج کا نہایت سچا خواہشمند نے اپنے بہادر لشکر کو قلعہ پر کیا رگی حملہ کر کے حکم دیا کہ چونکہ چاند بی بی نے بیگم سلطان کی رائے سے قلعہ کی تنہا کی اور تحفظ کے وہ سامان جمع کر لئے تھے جو محاصرین حملہ آوروں کی مجموعی قوت سے بھی شکست نہ پا سکتے تھے لہذا دیر و بہادر خان خانان کو اپنے اس ارادہ پر کامیاب نہیں ہوا لیکن پھر بھی محصورین کی

خان خانان
قابل تہذیب

مگر دبا ہی کا ترکی بہ ترکی جواب نہیں دیتا رہا۔

شہزادہ دینیال کی شان و شوکت اور خاندان کی پرمغز و رعایت کا تذکرہ اہل قلعہ کی دلیری و بیباکی کے سامنے کچھ کام نہ نہیں اور انجام کار انہیں سخت ناکامی کا سامنا کرنا پڑا لیکن خاندان ایسے بگے دل کا دلی نہ تھا کہ ان خلیفہ ہی ناکامیوں سے بغل ہو جاتا اس سے بڑی بیگاری سے اول یہ کام کیا کہ اپنے خاص خانہ فرج اور تجربہ کار جنگ آزمودہ افسروں کو ساتھ لیکر قلعہ کی دیوار کے گرد گشت لگا یا اور کافی اندادہ کے ساتھ ایک زبردست سفاک جنرل کی طرح گردآوری کی۔

خانہ خاندان کی
ادوار افسری

مغز کا ایک عرصہ تک خانہ خاندان اس موقع کے حاصل کرنے کی کوشش و تہیہ میں مصروف رہا کہ قلعہ کی دیوار کا کوئی ایسا حصہ اسکے قابو میں آجائے جس سے نہایت خفیہ طور پر آسانی کے ساتھ اسکی فوج قلعہ میں داخل ہو جائے مگر افسوس کہ اس ارادہ میں بھی اسے سلسلہ ناکامی ہوئی اور اسکی وہ تمام کوششیں جو اس خیال کی تکمیل میں روزانہ عمل میں لانا تھا بالکل بے سود جاتی تھیں بلکہ اب اسے اس بات کا خوف تھا کہ محصورین نے کوئی خاص چھوٹے کی کارروائی کا منصوبہ نہ لگایا ہو مگر ہر کسی وقت غفلت میں ناہوشی فوج پر چاہا یہاں اور دشمنوں کے فوج کو بزدل کر دیں۔

شہزادہ دینیال اور بہادر خانہ خاندان کو ہم ان ہی ترددات میں چھوڑ کر قلعہ اسیر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ جب اکبر نے اپنی عنایت و توجہ برہان پور کی طرف پھیری تو یہاں پہنچ کر قلعہ کش اور تجربہ کار مارا کو شہر کے محاصرہ اور چار بچاؤ مدیون کے تیار کرنے کا حکم دیا قلعہ اسیر کے بہادر و دلہا نے اپنی بے دھچک شجاعت اور بیخوف جرات کا خوب خوب جوہر دکھائے اور قلعہ اسیر کی حفاظت میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ کیا۔

اکبر کا حملہ
برہان پور پر

بیدار مغز اکبر نے ایک عظیم الشان فوج سے برہان پور پر کئی متواتر اور بے درپے حملے کئے جن کا جواب اگرچہ بہادران برہان پور نے بھی عین وقت پر دیا مگر آخر کار اکبر کی بیدار مغزی اور پختہ کاری کے سامنے ان کی جرأت و دلیری کچھ کام نہ آئی اسی طرح اگرچہ کسی بہادر دل والی برہان پور نے اپنی پوری جمیعت اور کمال طاقت کے ساتھ کبیری فوجوں سے سخت بیگاری اور بیباکی سے مقابلہ کیا لیکن تاہم اسے ہر دفعہ ناکامی ہوئی دوران بار بار کی شکستوں اور متواتر ناکامیوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ برہان پور کی فوجی قوت کا تمام انتظام بالکل مستزل ہو گیا اور عام طور سے ایک عجیب کہلیلی برہان پور میں چلی گئی۔

تاہم ایک انتظام پر بہادر دل سے غنیمت شہابی فوج کو جو دریائے سواہی کی طرح برف و مغل قلعہ کو گرنے کے لئے تیار تھا

بہادران کبیری
فوج سے مقابلہ

چلی جاتی تھی بڑی سرگرمی اور نہایت استحکام کے ساتھ روکنا چاہا اور اس محاصرے میں بڑی سخت لڑائی لڑی گئی اور
 لڑائی ہوئی جس کا انجام یہ ہوا کہ بہادر دل کی اکثر فوج کا حصہ غلیوں کی خونریز تلواروں سے قتل کر دیا گیا اور
 بعض سردارانِ برہان پور گرفتار ہو گئے۔ بہادر دل کو اس موقع پر ایسی سخت شکست پہنچی کہ اس کے آئے
 ہوش و حواس بابت کچھ سوچنے سے اجازت نہ تھی اور کچھ کرتے دہرتے ہی نہیں آیا کہ معرکہ کچھ بڑا قلعہ
 اسامیر میں جا چیا جسے وہ مخالف سے امان پانے کے لئے ایک نہایت ہی زبردست اور مستحکم مقام سمجھتا تھا
 شہنشاہ اکبر جیسے نہایت سہل طور پر اپنے فتوحات کے مکمل ہو جانیکا کافی یقین ہو گیا تھا اور جبکہ ہماری فوج
 فوج کا ایک ایک بہادر شیر کی طرح دشمنوں کے شکار کیلئے پہرہ تھا بڑی خوشخواری اور شہسیر زنی سے ہر
 شخص پر اپنا رعب بٹاتا اور اپنی فتوحات کو نہایت سرگرمی کے ساتھ پورا کرتا آگے بڑھا جاتا تھا جب
 قلعہ کی دیوار کے نیچے پہنچا تو اس تدبیر کو کشش میں مصروف ہوا کہ کس موقع اور کس تدبیر سے قلعہ میں
 داخل ہونا میسر ہو سکتا ہے اگرچہ اس بارہ میں دلوا لعزم اکبر اور اس کے تجربہ کار لوگوں نے بہت کچھ عقل پر
 زور دیا مگر کوئی تدبیر کارآمد اور با نتیجہ نہایت نہیں ہوئی۔

اور جب بہادر دل اپنے سرداروں اور بقیہ فوج کو ساتھ لیکر قلعہ میں محصور و پناہ گزین ہوا اور اس
 اطمینان پر کہ اس قلعہ پر زبردست سے زبردست مخالفت کو بھی کسی حال میں فتح نہ دی اور کامیابی نہیں ہو
 طرح طرح کے موبولوب اور بیودہ اشغال میں مصروف ہو گیا۔ کبھی کبھی قلعہ کے مورچوں سے دس بیس گولے
 برسا دئے اور خاموش بیٹھ گیا اسے اس بات کا بالکل خیال نہ تھا کہ اپنے ملک کو دشمنوں کے حملوں اور
 غارتگری سے بچانے کے واسطے اس طرف ذرا توجہ بھی نہ کیے سفاک و دہاک حملہ آوروں کو جس طرح بن پڑے
 قلعہ کی دیوار کے متصل چھینے نہ دے آخر اس حالت کا وہ نتیجہ ہوا جو ہمارے آئینہ بیان سے ظاہر ہو گا
 محاصرہ کا زانہ جن جن طول پہنچتا جاتا تھا محاصرین اور حملہ آوروں کا گروہ قلعہ پر قبضہ کرنے سے ناامید ہوتا جاتا
 تھا خود اکبر اور اس کے فوجی سردار رات رات بہر اس بات کی کوشش میں مصروف رہتے کہ صبح کو یوں قلعہ
 میں داخل ہو جائیں گے اور اس تدبیر سے دروازہ ہمارے سامنے لیکن دن ہوتے ہی اسے یہ کام مضبوط
 محض غیر نتیجہ دیکھتا رہتا ہوتا ہے کیونکہ قلعہ پر جب ہی قبضہ ممکن تھا کہ حملہ آور فوج اس کے کسی حصہ کو ہمارا
 کر دیتی یا اس کے مستحکم دروازوں میں سے کوئی دروازہ توڑ دیا جاتا جالانکہ یہ دونوں باتیں ناممکن تھیں۔
 آخر اکبر کے ذہن میں یہ خیال نہایت پختگی اور یقین کے ساتھ پیدا ہو گیا کہ پناہ گزینوں کی تعداد کو زیادہ

نہیں بہت لیکن رسی کی لڑائی نام رہے شہاز سالانہ خوراک کے جمع ہونے سے انہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں پہنچ سکتی اور جب تک یہ نہ ہوگا باشندگان قلعہ ناسن و امان انگین گے نہ باہر نکلے خاص فوج کے مقابلہ میں آئین کے انداز میں کھڑا رہے کہ وہاں سے کم از کم ایک شہر کا محاصرہ کیا جائے اگر اسکے بعد بھی ناکامی ہوئی تو محاصرہ ہٹا کر وارا سلطنت میں واپس چلا جانا چاہیے۔

خوافی خان صاحب منتخب لہاب کا بیان ہے کہ اگرچہ یہ بات نہایت شہرت کے ساتھ عام و خاص کی زبان سے شنی جاتی ہے کہ اس محاصرے قریباً چار پانچ سال تک طویل کھینچا لیکن معتبر تواریخ سے جہاں تک تحقیق مقولہ ہے یہ کہ شہنشاہ کبیر قلعہ اسیر کے محاصرہ میں رشتہ میں مشغول ہوا اور شہنشاہ تین سال تک سیر کیا گیا اس حساب سے چار سال تک قلعہ اسیر کا محاصرہ قائم رہا۔

یہ بالکل صحیح اور مسلم امر ہے کہ جب کسی ملک و قوم کی بریادی و تباہی کا وقت آجاتا ہے تو اسکے ویسے ہی اسباب جمع ہو جاتے ہیں اور اسکے سارے بستے ہٹا کر کام دفعہ بگڑ جاتے ہیں برہان پور کا دلی بہادر دل بڑے اہمیتان کے ساتھ محصور تھا اسکے پاس علاوہ ان سامان رسد کے جو خفیہ طور سے براہر پہنچتے رہتے تھے دس ماہ برس تک کے واسطے قلعہ کا کافی ذخیرہ موجود تھا جو لحاظ دور اندیشی ایک مسلسل زمانہ سے جمع کیا گیا تھا خدا کی شان بقیہ ذخیرہ میں کیڑا لگ گیا اور اس میں اس درجہ نقص پیدا ہو گئی جسے آدمی تو لگا رہے جاؤر بھی دکھا سکتے تھے۔

یہ وجہ ہوئی بہادر دل کی پست حوصلگی اور مظلوم ہونے کی۔ اسی اثنا میں تمام اطراف و جانب میں اس خبر نے نہایت شہرت کے ساتھ اشاعت پائی کہ خاندانان کی بے دھڑک شجاعت اور عظیم الشان عقل مندی سے قلعہ احمد نگر مفتوح و مسخر ہو گیا جس سے بہادر دل کی کئے ہوش اڑ گئے اور اب اسے ہیر اسکے اور کچھ بن نہ آیا کہ شہنشاہ اکبر کے ماضیہ نشینوں کے آگے اطاعت و فرمانبرداری کی گردن تسلیم خم کر دے بلکہ اس پر شوکت سلطنت کے ماتحتی میں رہنے کا فخر حاصل کرے چنانچہ اس کی طرف سے امن و امان اور پناہ گزینی کی تحریک ہوئی اور اکبر کی طرف سے فوراً منظور کر لی گئی۔ عمدا ان کے مستحکم و مضبوط ہو جانے کے بعد قلعہ اسامیر دولت قاہرہ کے ہی خواہوں کے دست تصرف میں آیا اور سونے روپے جو ہرات کے کثیر المقدار خزانے و دھنیں قبضہ میں آئے اور غارتی جڑ سے کی جگہ علم اکبری کا شاندار پہرہ برپا ہوا میں فراتے بھرنے لگا۔

تبع البانی

تسخیر

اس طرف شاہزادہ دانیال اور اسکا چہل خانہ خانان قلعہ احمد نگر کی مہم سر کرنے کے لیے شہنشاہ اکبر نے اپنی اس فتح کی خوشی میں خاص قلعہ آسا ہیر میں ایک عظیم الشان شانہ جلسہ کیا اور اپنے جان نثار اور بہادر جرنیلوں کو انعام و اکرام سے بہرہ دار فرمایا بالخصوص شہزادہ دانیال کو بیشمار و کثیر اللہ کا جواہرات اور نقد و جنس دیکر متناز کیا۔

جب اکبر کی فتح و فیروزی اور اقبال و دولت کے نسیم کے خوش آئندہ جوئے اطراف ہندوستان خصوصاً دکن میں نہایت نرمی و رمتانت کے ساتھ چلنے لگے تو براہیم عادل شاہ حکمران بیجا پور نے فتح کی مبارکباد کے متعلق ایک تہنیت نامہ اور تہنیت نامہ کے ساتھ بہت سے عجیب و نادر تحفے شہنشاہ اکبر کی خدمت میں روانہ کیے اور ساتھ ہی یہ بھی التماس کی کہ میں اپنے پارہ جگہ بیگم سلطان کو شہزادہ دانیال کی خدمت کے لئے آپ کے حضور میں ہدیہ پیش کرتا ہوں یہ گر قبول افتد زہے عز و شرف۔ سچ پوچھئے تو ہیر لائبریری متحفہ اس قابل نہیں کہ شہزادہ دانیال کی خدمت میں رشتہ کی متازیت حاصل کر سکے۔ لیکن اگر نظر غریب و بد چشم اغراض سے یہ ہدیہ قبول کیا جائے تو حضور کی فیاضی اور میں حسن اخلاقی ہے اور اگر واپس کیا جائے تو واقعہ نفس الامری ہے

اولو العزم اکبر نے براہیم عادل شاہ کے تمام پیشکش کردہ تحفے بڑی خوشی سے قبول کئے اور جمال الدین حسین کو جو اکبری دربار میں ایک بڑا معزز اور ممتاز آدمی گنا جاتا تھا بیگم سلطان کے لئے کا حکم دیدیا اسی اثنا میں شاہزادہ محمد سلیم کی شورش اور فساد انگیزی کی خبر شہنشاہ کی خدمت میں معروض ہوئی اور بیان کیا گیا کہ جہانگیر نے دارالسلطنت میں ایک پھنت ڈاؤنڈا اور ملکہ چار کہا ہے اس فحشت نامک خبر نے اکبر کو اس درجہ پریشان کیا کہ وہ بیگم سلطان کے آنے کا بھی انتظار نہ کر سکا شہزادہ دانیال کو خانخاناں کے سپرد کر کے اور ان ملکوں کے منق و انتظام کی بابت ایک اجمالی فہرست طیار کر کے جوئے سنئے اسکے تصرف میں آئے تحفے شہزادہ دانیال کے حوالہ کی دوران و دونوں کو دکن میں جوئے کرند و عنان توجہ اگرہ کی طرف پہیری

بیگم سلطان کی زندگی کے وہ واقعات جو اس زمانہ کے بعد کے حالات سے تعلق رکھتے ہیں اسد رجحند ہیں کہ ہم اسکی لاف کا پورا خاکا نہیں کھینچ سکتے یہ سکن تاہم مختلف واقعات سے جو اسکے حالات میں تحقیق ہوئے ہیں وہ کہے جاتے ہیں۔

شاہ
ابراہیم عادل
کا تہنیت نامہ

بیگم سلطان کی
طہی میں جمال الدین
حسین کا حانا

ہوگا کہ سلیم شاہ اور اسکے باپ شیر شاہ کی لائف کلم سرسری اور اجالی خاک کھینچوں جس سے اسکا سبب و سبب اور معمولی درجہ کا آدمی ہو کر ایسے اولوا درمہ مرتبہ پر پہنچنے کی کیفیت معلوم ہو سکتی ہے۔ معزز ناظرین سے امید ہے کہ وہ خارج البحث کا الزام نہ دینگے اور اس دلچسپ لکچر تصورات کو شوق دیکے پڑھیں گے۔

معتدل حسن محمدی کے
شیر شاہ کا
اصلی نام

شیر شاہ کا اصلی نام فرید اور اسکے باپ کا نام حسن تھا جو ۵۵ کے مشہور افغانوں میں سے شمار کیا جاتا تھا اور قوی تعلق سہور کے ساتھ رکھتا تھا اگر دشمنی اور افلاس حسن کو سلطان ہمایوں کے قدیم وطن سے ہندوستان میں کھینچ لایا تھا۔ موغلیوں کو تسلیم ہے کہ حسن علاوہ دیگر فنون کے شجاعت و بہادری میں فرد اور یگانہ روزگار تھا اور اپنے زمانہ میں ایک بہت بڑا دانشمند اور عقل کا پتلا مانا جاتا تھا۔ اس نے ہندوستان میں اگرچہ چند سال تک قلعہ فیروزہ اور چند روز تک نارنول میں زندگی بسر کی انجام کار سلطان سکندر لودھی کے عہد میں جو پور میں پہنچا اور جمال خان کی ملازمت اختیار کی جو سکندر کے امرا میں ایک۔ بڑا نامور اور رشید امیر کبیر تھا۔ بیان پہنچ کر اسکے اقبال کا ستارہ چمکا اور اپنی حسن خدمات اور خوش آئندہ کارگزاریوں کے صلہ میں یہ مرتبہ پایا کہ جمال خان نے ہانسو سوار اسکے نامزد کر کے پرگنہ سہسرا نوا اور خواص پور میں روانہ کیا اور ایک معتدل جاگیر اسکی تفویض میں کر دی۔

حسن کی ذکور اولاد

اصل میں حسن کے ساٹھ لڑکے تھے فریڈ و نظام تو ایک شریف خاندان کی حیل عورت کے بطن سے پیدا ہوئے تھے جو معزز افغانوں میں وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور پانچ لڑکے جن میں سب سے بڑا سلیمان تھا مختلف لوٹیوں کے بطن سے پیدا ہوئے تھے۔ حسن سلیمان کی ماں کو انتہا سے زیادہ چاہتا تھا اور اس لونڈی کی بے انتہا محبت کی وجہ سے فریڈ بہ نسبت لونڈی بچوں کے حسن کی نگاہ میں کچھ بھی قیمت نہ رکھتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ غیور فرید باپ کی رفاقت کو خدا حافظ لکھ کر جمال خان کے پاس جو پور میں پہنچا اور وہیں اپنی زندگی بسر کرنے لگا ہر چند کہ حسن نے جمال خان نیز فرید کو بہت سے خطوط لکھے اور اپنے پاس ملائے میں انتہا سے زیادہ کوشش کی لیکن فرید باپ کی سردمہری سے کچھ ایسا برداشتہ ہو گیا تھا کہ اب اسے خواص پور کی طرف بھول کر بھی رخ کرنے کا ارادہ نہیں کیا اور کہنے پڑ پڑ میں اپنی اوقات صرف کرنے لگا صرف و نیمہ اور فقہ میں کچھ لکھ حاصل کر کے افغانوں میں جنس منفصلہ مشہور ہو گیا حسن کو جب اپنے نوجوان اور قابل لڑکے کی خدا داد قابلیت اور فطری لیاقت کی اطلاع ہوئی تو جو پور میں آیا اور نہایت اعزاز و افتخار کے ساتھ اپنے ہمراہ لگیا سہسرا نوا و انخواص پور کے دونوں پر گنہ

فرید کی تعلیم

اس کے چاہنے اور احترام و توقیر کوئی دقیقہ اٹھانہ پکا۔

فرید ایک مذکورہ منہوں پر گزرنے والا اور نہایت بیدار مغزی و دور اندیشی اور نصیحت پسندی کے ساتھ اپنے فرائض منصبی کو انجام دیتا رہا جس کی یہ کارروائی سلیمان کی مان پر نہایت شاق و ناگوار گذری اور اس نے فرید کی معزونی اور بچائے اس کے سلیمان کی تقرری پر حد سے زیادہ زور دیا چونکہ حسن بات کو اچھی طرح سمجھے ہوئے تھا کہ فرید کو جاگیر سے ملحدہ کرنا اور اس کی جگہ سلیمان کو مقرر کرنا ایک بڑی اہم اور خطرناک بات ہے اور مسندہ انگیزی کے علاوہ مالی مضرت کا بہت کچھ اندیشہ ہے اس لئے وہ سلیمان کی مان کو بلطائف ایل چنر و زکے لئے خاموش کر دیتا اور اس کی دلجوئی و خاطر داری میں ہر وقت مستعد و سرگرم رہتا اتفاق سے فرید کو بھی ان باتوں پر اطلاع ہوئی اور مصالحت وقت لئے اسے اس عہد کو خیر باد کرنے پر مجبور کر دیا حسن نے سلیمان کو اس منصب کے متنازع کیا اور فرید کی تسلی و دلجوئی میں حد سے زیادہ کوشش کی لیکن فرید نے باپ کے پاس رہنا مناسب نہ جانا اور آرزوہ خاطر ہو کر دوسری دفعہ باپ سے جدائی گوارا کی اور دولت خان کی خدمت میں پہنچ کر جو سلطان ابراہیم کی حکومت کارکن اعظم تھا ملازمت اختیار کی فرید سے چند ہی روز میں وہ کارنایان نامی کچھ دولت خان اس کی صدمات اور فرائض منصبی کی انجام دہی پر شغش کر گیا اور اس کا ایک کام وقت کی نگاہ سے دیکھنے لگا جب فرید نے دولت خان کو اپنی طرف بہت کچھ اٹل پایا تو سوتیل مان کی عداوت و نفرت کی سبب باپ کی بے توجہی اور ظلم کی شکایت بیان کی اور اگرچہ اسے اس طرف بہت کچھ زور دیا کہ جس طرح ممکن ہو باپ کی جاگیر پر قبضہ حاصل کر لے لیکن حسن کی زندگی میں وہ اپنے اس مقصد پر کامیاب نہ ہو سکا حسن کے انتقال کے جانے کے بعد دولت خان کی انتہا و جبکی کوششوں نے پھر اسے اس منصب پر پہنچایا اور اب وہ بلا شرکت غیر سے اپنے باپ کی جاگیر پر قابض ہو گیا۔

دوبارہ تقرری

فرید نے ان پر گزرنے کی آگ باتھ میں لیتے ہی سب سے اول یہ کام کیا کہ سلیمان اور اس کے خواہا ہوں کو دھوکے سے نکال دیا اور اپنے جان نشادوں اور سچے بھی خواہوں کے منصب افزائی اور ترقی میں توجہ مبذول کی۔ ہر چند کہ سلیمان نے بھی بہت سے اس قسم کے وسائل و ذرائع ہم پہنچائے کہ فرید کے قبضہ سے جاگیر نکال لی جائے لیکن سلطان ابراہیم کے عہد ترقی میں اسے یہ بات میسر نہ ہوئی اور جہاں تک اس نے ان کو ششوں میں سرگرمی کی سخت کامیابی اٹھائی اسی اثنا میں محمد باہر شاہ کی کشور تانی کی گرم گرم خبریں

انتہائی
کاتیل

نہایت خوفناکی کے ساتھ افغانوں کے قانون میں پڑین دور اسکے کوئی جھگڑے اطراف ہندوستان میں خطرناکی اور ہیبت کا رنگ ساتھ لے ہوئے ہوا میں چھوٹے نظر آئے سلطنت افغانہ اردو افغانوں عروج تنزل کے ساتھ بدلنے لگا اور باروز آل کا خاتمہ افغانوں کے نام پر ہوئے وہ دکھائی دیا۔ فرید بخاطر دورانہ نشی و واقعت بینی اپنی جاگیر سے علاحدہ ہو کر بہادر خان کو باقی کی خدمت میں پہنچا اور اسکی فوج میں بہرتی ہو گیا۔

بہادر خان کو باقی جسے آئندہ اپنے لئے سلطان محمد کا خطاب تجویز کیا تھا ان دونوں صوبہ بہار میں اسکی علم سلطنت کے پہرے بڑے زور شور سے ہوا میں لہرے رہے تھے اور پُر رعب و شوکت کے جہاں ان اطراف کے تمام جاگیرداروں اور بہادرانوں کے دلوں میں گر پڑے ہوئے تھے۔ فرید نے سلطان محمد کی فوج میں بھرتی ہو کر بڑے بڑے خطرناک معرکوں میں اپنی بے دھڑک شجاعت اور بیخوف دلیری کے وہ جوہر دکھائے کہ سلطان محمد جیسے شیر دل اور لڑاکو بادشاہ کا دل ایک سبے اختیار جوش کے ساتھ اسکا فریفتہ ہو گیا اور اسے بڑی خوشی کے ساتھ اپنی فوج کے لعلی کے عہدہ سے ممتاز کیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ سلطان محمد کو ننگا گاہ میں ایک شیر سے مقابلہ کرنے کا اتفاق پڑا۔ شیر نے ایک بڑی خفینہ کی سٹا سلطان محمد اور اسکے ساتھیوں پر حملہ کیا قریب تھا کہ تمام لوگ شیر کے پنجے قہر میں گرفتار ہو جائیں مگر فرید نے ایک نہایت بیباکی سے عاجلانہ حرکت کی اور تلوار کی پہلی ہی ضرب میں اسکا کام تمام کر دیا۔

سلطان محمد نے فرید کی اس بے مثل شجاعت اور مدیم مثال جوانمردی کے ذہنی اعلا سے داد دی اور ایک قیمتی خلعت عطا کر کے شیر خان کے خطاب معزز و ممتاز کیا اور نہ صرف اسی اکرام و اعزاز پر اکتفا کیا بلکہ اپنے بڑے فرزند جلال خان کو وکیل سلطنت مقرر کر کے اسے اسکی حکومت میں روانہ کیا اور اس کی موروثی جاگیر کے علاوہ ایک اور نہایت زرخیز جاگیر اسکے قبضہ میں دی چند روز کے بعد شیر خان نے نصرت حاصل کی اور اپنی جاگیر کا بڑی خوبی و صفائی سے انتظام کیا اور زائد نصرت سے کچھ زیادہ قیمر بنا۔ یہاں سلطان محمد نے شیر خان کو یاد کیا اور اس کے تاحیر کرنے کی شکایت زبان پر لایا۔ محمد خان جو چور کا ایک نامو حاکم تھا اور دت سے سلیمان کے بار احسان نے اسکی گردن نیچے کر رکھی تھی ایک عرصہ سے وقت کا منتظر تھا یہ موقع اس کے حق میں نہایت مبالغہ تھا شیر خان کی بوابشی طرز بجا میں برحق ظلم کرنے کی حکایت تھوڑا کوارث پذیری سے محروم کہنے کا قصہ کچھ ایسے پراثر اور زور کے الفاظ میں نہایت بیان کیا جتنا اس سلطان محمد

فرید کی فوجی
لعلی

شیر خان کا
وکیل السلطنت
ہونا

شیر خان کی غیبت
میں اسکی شکایت

کے دل میں بجلی کی طرح دوڑ گیا۔

سلطان محمد شیرخان کی ان نامناسب اور نفرت انگیز بیہودگیوں کو سنکر جنہیں درحقیقت بہت سی اصل شکایتوں کا خدائے نامہ دروغ بن چڑھ چکا تھا۔ یہاں فروخت ہوا کہ نور علیا کی مدد میں ایک کافی قیمت رانسی اور شیرخان کو دہلی کے لشکروں میں کہا کہ اپنی تمام جاگیر کو برادرانہ تقسیم کر دو۔ لیکن تھاکہ شیرخان کے دل پر اس فرمان کا بہت کچھ اثر پڑتا لیکن اُسے بے دھڑک ہو کر صاف طور پر جواب دیدیا کہ میری حکومت و ولایت نہیں ہے جسکے مجھے بجز لگائے جائیں اور مترکہ زرومل نہیں ہے جس جتنی اثر جاری کئے جائیں۔ سلاطین و تاجداروں کی ملازمت میں جو اعزاز و انعام حاصل ہوتا ہے اسکا دارمدر خوش قسمتی و اقبال مندی پر ہوا کرتا ہے۔ یا حسن خدمت پر

غرضکہ اس بحث و گفتگو نے یہاں تک طویل کھینچا کہ جو فوج کا جوار و خنوار دستہ سلیمان کی مدد میں نامزد کیا گیا تھا اُسے شیرخان کو ایک زبردست شکست دی کہ جاگیر سے بھگا دیا لیکن شیرخان نے زواہل ہی سے کچھ ایسی مضبوط اور قوی طبیعت پائی تھی کہ باوجودیکہ اُسے روزمرہ طرح طرح کی آفات کا سامنا کرنا پڑا اور اس پر مصیبت کا لشکر ہر چار طرف سے ٹوٹ پڑا سارا چاہ و جلال چشم زدن میں جاتا رہا لیکن پھر بھی قسمت آزمائی سے کبھی نہیں ہچکچایا اور بار بار کی ناکامیوں اور شکستوں سے کچا نہیں ہوا۔

اس شکست کے بعد اُسے اپنے نئے سلطان جنید برلاس کے پاس پہنچایا اور وہاں سے کافی مدد لیکر آدنی میں کی طرح اپنی جاگیر کی طرف بھجوا دیا ایک بڑی خونریزی اور کشت و خون کے بعد اپنی جاگیر کو کمر قبضہ میں لایا اور ساتھ ہی محمد خان حاکم جوئیور کی جاگیر کو بھی اپنی فتوحات میں شامل کر لیا لیکن اس کے ساتھ ہی اسے یہ بڑی مروت اور قومی احسان برتا کہ محمد خان کی جاگیر میں سے ایک کثیر القدر رقم جو اُس کے قریب مالوں نے ختم کر لی تھی وصل کر کے زرومل اور اضافہ محمد خان کے پاس بھیج دیا اور چند روز کے بعد جاگیر سے بھی دست برداری کر کے معذرت کی کہ میرا اصلی مقصد اپنے باپ کی جاگیر ہی پر متصرف ہونے کا تھا تاہم تون کی تلواری سی غلطی سے یہ بے ادبی طور پر آئی جس کی معافی کی درخواست کرتا ہوں۔ محمد خان شیرخان کی اس عفو معافی اور فیاضی پر عیش کر کے لگا اور اپنی سابق کی بزدلی اور نامردی کو یاد کر کے عرقِ ندامت میں غرق ہو گیا۔

انصاف شیرخان نے سلطان جنید کے ہمراہی میں محمد بلال شاہ غازی کی خدمت میں حاضر ہو کر شہنشاہی

شیرخان کی
شکست

استغاثہ

جاگیر پر تسلط

معاذ و افتخار حاصل کیا اور چند روز تک حاضر ملک سلطنت مغلیہ کے اطوار اور تہذیب حکومت سے بخوبی واقفیت پیدا کر لی اب گاہے گاہے اسکی زبان پر یہ الفاظ آئے گئے کہ منہ میں نے انتظام اور ان کے اندر اور کوشش پر جب سرسری نظر ڈالی جاتی ہے تو ایک صحیح اندازہ کرنے والا کافی و ثبوت کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ انہیں ہندوستان سے نکال دینا کوئی مشکل امر نہیں ہے۔ اس کے رفیق ان محل الفاظ کو چایک مجنون کی بمعنی بڑے زیادہ وقعت نہ رکھتے تھے محکمہ میں اڑاتے اور اُسے مسخروہ زبان کی طرف منسوب کر کے مصلحت کرتے لیکن اُسکے دل پر اس قسم کے خیالات نے ایسے گہرے نقوش کر لئے تھے جو مٹائے سے بھی مٹ نہیں سکتے تھے اور سب سے جتن یہ ناگوار و غیر مفید ترانہ اُس کے زبان سے بیساختہ نکل ہی جاتا تھا وہ اپنے ہمعصبتوں میں دیس کی شہادت سے بیان کرتا تھا کہ چونکہ مغلیہ سلطنت ترک و اعتشام کے سبب اور خود آرائی و تن پروری کے سامان فراہم کرنے میں اس درجہ مجھ ہے کہ سب سے اچھے کلمی و جزئی امور کی بار مرتشی امرا کے ہاتھ میں دیدی ہے اور خود معاملات سے ناواقف محض ہیں پس اگر تقدیر تبدیل کرے تو انکی ملکی و انتظامی امور کے ارکان ادا نے تحریک سے سترزل ہو سکتے ہیں۔

شیرخان کی دہلی میں آمد

اب شیرخان کی یہ بیہودہ گوئی خاص خاص پارٹین اور مجلسوں سے نکل نکل کر منظر عام میں لائی جانے لگی اور اُسکی گستاخی متعمر دی آدب آش و جمنی وغیرہ فحش و ناشائستہ عادات و اطوار کی شکایت مایوں و دشا سے کی گئی۔ حوصلہ مند اور عالی ہمت بادشاہ نے بجز اس کے اور کوئی کارروائی نہیں کی کہ اُسے لشکر سے نکال دئے جانے کا حکم فرمایا۔ شیرخان جون ہی اس واقعہ پر مطلع ہوا شبائشب لشکر سے مسرور ہو کر اپنی قدیم جاگیر میں آدھکا اور یہاں سے پھر کسی طرح سلطان محمد کی خدمت میں حاضر ہو کر شرانگہ بندگی بجالا کر اسے اپنا گرویدہ کر لیا۔

شیرخان کا اخراج

ابھی تھوڑا ہی زمانہ گزرا تھا کہ سلطان محمد کا انتقال ہو گیا۔ اس کا انتقال گویا شیرخان کی کامیابی اور فتح کا مقدمہ یا پیش خم تھا اُسکے دینا سے منہ موڑتے ہی ارکان دولت نے سلطان محمد کی وصیت کے بموجب اختیار حکومت کی باگ بی بی و دو یعنی جلال خان کی ماں اور شیرخان کے سپرد کی اور اتنا حق حسد کہ جلال خان کی ماں اپنے معزز شوہر کے انتقال کے بہت ہی تھوڑے عرصہ بعد اُسکے سرانے جا سوئی اس کے بعد شیرخان مستقل حکمران قرار دیا گیا مسجدوں میں خطبے اور قلعوں پر چھبڑے اس کے نام کے گاڑ دئے گئے اور اسے مروجہ سکہ اسی کے نام پر ڈھالا جانے لگا۔

اسی دو بین والے بگالہ اور حاکم بہار میں گئی جگہ اٹھ کھڑا ہوا اور رفتہ رفتہ حمایت کی توبت پہنچی پس یہ
 خلیفہ بہ نہ شیر خان کی طبع آزمائی کے لئے کافی تھا شیر خان کے مقابل کا لشکر جو تعداد میں بھی کم تھا
 اور کچھ ایسا خونریز چہرہ بھی نہ تھا جیسے شیر خانی فرج اس نے مقابلہ کرتے ہی بار بار شکست اٹھائی اور
 ہر دفعہ ناکام رہا نتیجہ یہ ہوا کہ شیر خان کو کوئی بڑی خوشخوار اور عظیم الشان لڑائیوں کے بعد نمایاں فلاح
 ہوئی اور کثیر التعداد معمر غزائے جیسا رہے بجائے تھی نہایت قیمتی طرح طرح کے جواہرات جو تجمل و باطن کے
 لوازمات میں شیر خان کے ہاتھ لگے۔

شیر خان خود بھی زبردست اور مستقل ارادہ کا آدمی تھا اور جو لوگ اسکے ساتھ تھے ان میں سے اگر کسب نہیں
 تو بعض ضروریات تھے جو بڑی وفاداری اور جان نثاری سے اسکا ساتھ دیتے اور ہر سخت اور خطرناک موقع
 پر اسکی ترقی و بہبودی میں جان تک لڑا کرتے تھے جس وقت بہادر شیر خان جلال خان کے مقابلہ سے عاجز
 ہو کر ایک مضبوط قلعہ میں محصور ہو گیا تھا تو یہ لوگ اسکے بڑے کام آئے تھے اور اسکی مدد میں کوئی بات
 اٹھانے رکھی تھی چونکہ شیر خان کے اقبال کا ستارہ اس وقت آسمانی افق میں شہاب ثاقب کی طرح چمک رہا تھا
 اور اسکا روز افزون عروج اور کمال پر پہنچ گیا تھا لہذا جلال خان پر اسے فتح حاصل ہوئی جلال خان کمال
 پریشانی اور بے سرو سامانی کے ساتھ شکست کھا کر بھاگا اور اس کے لشکر کا ایک معتد بہ حصہ تلوار سے
 کاٹ ڈالا گیا اس موقع پر شیر خان نے بڑی آزادی اور سفاکی سے قتل و غارت کے ہاتھ پوری طاقت کے
 ساتھ دراز کئے اور صد ہا گھروں کو بے چراغ کر دیا۔

اس لڑائی میں جو مال و دولت اور خزانہ و جواہر شیر خان کے ہاتھ لگا اسکا کافی مہیا کر سی طرح نہیں بتایا
 جاسکتا جب صوبہ بہار اور اس کے بعض اطراف پورے طور پر قبضے میں آچکے تو شیر خان کی خوش
 قسمتی سے ایک اور تازہ شگوفہ کہلا تاج خان نامی سلطان ابراہیم کی طرف سے چنار کا قلعہ دار تھا۔
 اس کے نکاح میں ایک نہایت حسین و خوبصورت عورت تھی جو ترکمان کی مشہور قوم میں سے شمار کیا جاتی
 تھی اور جس کا نام

لاد ملک

یلا دولہ تھی عورت اگرچہ ناقابل اولاد تھی لیکن تاج خان کو اس کے ساتھ اس درجہ
 موفقت و محبت تھی جس کے باعث محسوس زمانہ ہو گیا تھا بالخصوص اس کے لڑکے
 اس وجہ سے نہایت رنجیدہ رہتے تھے اور لاد ملک کے نام کو صفحہ دنیا سے مٹا دینے پر سخت حرص تھے۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ تاج خان ایک لڑکا موتح فرصت پا کر لاوا ملک کے سر پر تلوار علم کے لئے نکلتا تھا۔ لڑکا کی طرح پہنچا اور نہایت برہمی کے ساتھ تلوار باری اگرچہ برصیبی سے تلوار و چیشی ہوئی تھی اور لاوا ملک کے کاری زخم نہ آیا لیکن پھر بھی محل کے ہڑیا رطوت سے ایک مصیب شوہر کی آواز پیدا ہوئی تاج خان بڑی غضبناکی کے ساتھ اپنے مخلص لڑکے کے سر پر پہنچا چاہتا تھا کہ تلوار کی ضرب سے فوراً اسکا کام تمام کر دے لیکن پدری رحم مانع آیا اور اسکی تلوار اٹھی کی اٹھی رہ گئی۔ اس کے مقابلہ میں تاجا قبست اندیش لڑکے نے مصیبت کی اور تلوار کے تاہر توڑ دار کرنے شروع کر دیے جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ تاج خان اس کے ہاتھ سے جانبر نہ ہو سکا۔

اس زمانہ میں شیر خان کے اقبال کا شمارہ خوب چمک رہا تھا اسے میرزا احمد ترکمان کے مشورے سے تاج خان کے لوگوں کو گرفتار کر کے قید کر دیا اور لاوا ملک کی عدت گزر جانے کے بعد اسے اپنے لئے نکاح میں لے آیا۔ تاج خان کا تمام مشرکہ اور قلعہ میں جس قدر بابا بطلنت موجود تھا سب اس کے ہاتھ لگا۔ جس سے اسے بہت بڑی مدد ملی اور اسکی پشت اور بھی قوی ہو گئی اب بارہ جنگا لہ کے اطراف منبر وار اس کے ہاتھ آئے لگے اور روز بروز اسکی عظمت و جبروت ترقی کرنے لگی صوبہ بنگالہ میں شیر خان نے جب تلوار علم کی ہے تو ہزاروں آدمی بڑی ہرجمی اور سفاکی سے قتل کئے گئے ہیں اور صد ہا گھر جڑے کہیں بڑے گھر پہنک دیئے گئے ہیں ملک اودہ میں ایک بہت بڑی خونریزی ہوئی اور ایک عظیم الشان جنگ سے تمام جنگل میں خون دریا کی طرح لہریں لینے لگا۔

اسی اثنا میں سلطان سکندر کا بیٹا سلطان محمود جو ہمایوں کے خوشخوار لشکر سے شکست کھا کر ان اطراف میں مدت تک سرگردان و پریشان پہنچا تھا شیر خان نے اس سے اتفاق کر لیا اور جو پیور میں پہنچ کر ہمایوں بادشاہ کے صوبہ داروں کو بہت بڑی شکست دی ان کے بعد اس نے یہاں سے اپنی فوج توجہ اگسٹو کی طرف پھیری اور دریائے صوبوں کو جلد جلد فتح کرتا ہوا اگسٹو تک بڑا چلا گیا۔ کٹھنوک کا صوبہ اگرچہ بظاہر نہایت سخت اور دشوار گزار معلوم ہوتا تھا لیکن جب یہاں شیر خان کی تلوار چلی تو بہت جلد ان اطراف میں امن و امان فوج کا ہمراہ ہوا میں جو سنے لگا۔

ہمایوں بادشاہ افغانہ کی سرکشی و تمردی کی اگر اگر مخبرین منکر سلطان محمود کے مقابلہ میں آیا جب دونوں طرف کے لشکر صفت آ رہے اور جنگ کی آگ جانیں سے پھڑک اٹھی تو شیر خان نے بابر بادشاہ

کے حق تک اور سورتی بودیت کو لٹھو ظار حکمرانوں کو پیغام دیا کہ چونکہ حضور کے قدیم احسان و فضائل کے بارے میں ہر گز ان کو انجی نہیں ہو سکتی ہے اس لئے میں آپ کو اطمینان دلاتا ہوں کہ میں لڑائی کے موقع پر میدان سے الگ ہو جاؤں گا اور میری طلسمدگی کی وجہ سے غالباً فوج افغانہ شکست کھا کر مغرب و ہوجائے گی چنانچہ جس وقت گھسان کی لڑائی ہوئی تو شیر خان نے کہنے کے مطابق عمل کیا۔ سلطان محمد و شکست کھاکر بھاگا اور اپنے تئیں زندہ دارون کی پناہ میں پہنچایا۔

سلطان محمد نے یہ ٹھوکرا ایسی کھائی تھی کہ پھر سلطنت کی ہوس اس کے دل میں کبھی نہیں ہوئی۔ تھوڑے دن ایک گوشہ میں بیٹھ کر زندگی بسر کی اور بہت قلیل عرصہ میں دنیا سے کوچ کر گیا۔ ہمایون شاہ بانیل مرہم اگر وہ کی طرف متوجہ ہوا اور سیرزا ہندی بیگ کی ماتحتی میں کچھ فوج دیکر شیر خان کی طرف روانہ کیا کہ قلعہ چنار سے دست برداری کرے۔ شیر خان نے۔ میرزا ہندی بیگ کو بلطافت لیل شیشہ میں اٹار لیا اور اسے ناکامی کے ساتھ لگ کر وہ کی طرف رجوع کرنا پڑا۔ ہمایون خود قلعہ چنار کے شیر کے ارادہ سے اس طرف متوجہ ہوا۔ شیر خان کو جب یہ معلوم ہوا تو اس نے اپنے لڑکے قطب خان کو شہنشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور ایک عرضی جو نہایت لجاجت و ساجت سے مملو اور کلمات عاجزانہ سے پر تھی اور جس میں طرفین کے باہمی حقوق کی طرف اشارہ کیا گیا تھا قطب خان کی معرفت اولوالعزم شہنشاہ کی خدمت میں پیش کی چونکہ اس وقت ہمایون کو اچھا باد کی مہم سر کرنے کی اڑس ضرور تھی اس لئے وہ قلعہ چنار سے اغاض کر کے اچھا باد روانہ ہو گیا شیر خان اپنی خوش قسمتی سے بہت خوش ہوا اور یہ موقع غنیمت پاکر بہار و بنگالہ کے حکام سے از سر نو متوجہ اور پے در پے لڑائیاں شروع کر دیں۔ سلطان محمد بنگالی اور اس طرف کے بہت سے سرداروں کو زخمی کیا اور انہیں تھوڑی تھوڑی شکست دیکر اکثر مشرقی حصے اپنے تصرف میں لے آیا۔ غرض کہ جب بنگالہ کے مشرقی حصوں کو اپنی فتوحات میں شامل کر چکا تو اب اس کی جریں نظر میں قلعہ رہتاس پر پڑے شوق سے اٹھیں اور یہاں کی مقامی سی ہوائیں فطرتاً شیر خان کو اپنی طرف اٹل کرنے لگیں۔ سو زمین کا بیان ہے کہ قلعہ رہتاس رہتاک دہلی اور بنگالہ کے کسی تاجدار کے تصرف میں نہ آیا تھا اور اس کی تسخیر کی طرف کسی کا راؤ نہ ہوا تھا۔ قلعہ رہتاس کی زرخیز اور چمنیت انگیز حالت نے شیر خان کے منہ میں پانی بھرا آیا اور وہ اس کے فتح کرنے کی تدبیریں سوچتا رہا۔ انجام کار اس نے راجہ پرکاش کو جو اس ناک رفت قلعہ کا۔ وروٹی حاکم کہا جاتا تھا پیغام دیا کہ آج کل مغلون نے تمام ہندوستان میں ایک بلکہ بھاری کھا ہے اور میری ملک و

سلطنت سے مجھے محروم کرنا چاہتے ہیں۔ یہاں بالکل ظاہر ہے کہ اگر یہ ملک نیروزی خانہ کے تصرف میں آگیا تو پھر قلعہ کا آپکے تصرف میں رہنا مشکل ہی نہیں بلکہ سخت محال نظر آتا ہے۔ اس نسبت میرے خیال میں ایک نئی بات پیدا ہوئی ہے اور وہ یہ ہے کہ چونکہ میں اپنی ناموس اور خزانہ کے تحفظ کیلئے کوئی اسن اور جانے پناہ نہیں رکھتا ہوں اس لئے چاہتا ہوں کہ اگر آپ میری اہل و عیال کو منع اس خزانہ کے جتنے ہمراہ لے جانا خلاف رائے صواب سمجھتا ہوں قلعہ میں جگہ دین تو نہایت اطمینان اور خاطر جمعی سے مغلون کا مقابلہ کروں اور ان کے فتنہ کے ان بھڑکتے ہوئے شعلوں کو جو میری اور آپ کے ملکوں کو چھینم میں جلا کر خاک کر دینے والے ہیں آپ تلوار سے بچھا دوں اگر میں اس صورت میں فوجیابی کے ساتھ اہل آیت و ملت العہد آپ کے اس انسانی ہمدردی کا معیونہ ممنون رہوں گا اور اگر قضیہ منکس ہو تو میری روح کو اس سے بڑھ کر اور کوئی خوشی نہیں ہو سکتی کہ میرے اہل و عیال مغلون کے دست تصرف سے محفوظ رہیں گے اور میری ناموس و تنگ آپ کے ظلِ عظمت میں محفوظ رہے۔

راجہ پرکاش اول اول شیرخان کی اس التماس کو قبول کرتے ہوئے بچپا لیا لیکن پھر زرہ مال کے طبع سے اسے بھڑاس کے اور کچھ کرتے دھرتے بن ہی نہ پڑا کہ شیرخان کی التماس کو بوجوشی منظور کر لے۔ اس نے فوراً اجازت دیدی کہ اپنے تمام قبائل اور مال و اسباب کو قلعہ میں بھیج دے اور مطمئن ہو کر اپنے ارادہ کی تکمیل میں کوشش کر دے شیرخان نے جب دیکھا کہ راجہ پر میرا فسون چل گیا تو اس نے اول بڑی فراخ دستی اور جلد بازی سے راجہ کے تمام کارپردازوں میان تنگ کو دباؤن ملک کے لئے طبع طبع کے بیش قیمت تحفے اور زرہ ہدیے روانہ کئے اور ظاہر کیا کہ چونکہ مجھے ایک نہایت سخت اور خطرناک ہم کار کرنا منظور ہے اور نہیں معلوم کہ اس کا انجام کیا ہوتا ہے اس لئے آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ میری تنگ و ناموس کو میری حیات میں اور نیز مرنے کے بعد اپنا خدام تصور کریں جب شیرخان اپنے ان تمام منصوبوں میں کامیاب ہو چکا تو ہزار ڈولے مرتب کئے جن کے پر وے ایک دوسرے سے جدا اور ممتاز تھے۔ ہر ڈولے میں بے لاڑی مونیچہ کے دو دو نوجوان نہایت لباس سے آراستہ کر کے بٹائے گئے تھے ان کے علاوہ چند اور ڈولے تھے جن میں سن اور عمر رسیدہ اشخاص قیمتی نیروز اور فاخر لباس پہنے ہوئے بیٹھے تھے اور جن کی نسبت یہ مشہور کیا گیا تھا کہ ان میں شیرخان کی اہلیں و ادویاں بھیج دیان وغیرہ خانہ دانی عورتیں جلوہ آراہیں۔ ڈولے کے ہر شخص کے پاؤں کے نہایت تیز اور آبدار تلواریں رکھ دی گئی تھیں اور ہر ڈولے کے دائیں بائیں خدام دوڑ رہے تھے جن کے سروں

کپڑوں کے پیچھے موجود تھے یہ پیچھے اگرچہ طامع اور جریص نظروں میں نقد و جنس کی تیلیاں معلوم ہوتی تھیں لیکن بخت میں وہ مصلح جنگ اور آلات حرب سے پرتے تھے جب اس طرح تمام ڈولے قلعہ کے دروازے میں پہنچ چکے تو شیرخان اپنی ہمرہی میں بہت سے پٹنہ کار اور کار کاٹا مودہ سوار لیکر عورتوں کی خدمت ہوس کی شہرت دیکر دروازہ پر اکھڑا ہوا۔ ڈولے قلعہ کا ایک دروازہ طے کر کے چون ہی دوسرے دروازے پر پہنچے نوجوان ڈولوں میں سے کو کو وکرمشیر زنی کرنے لگے چشم زون میں دربانوں کو قتل کر ڈالنا تو قلعہ کا دروازہ اپنے تصرف میں لے لیا۔ اور ہر شیرخان اپنی خوش قسمتی پر اتنا سے زیادہ خوش ہوا اور فتح کا تمنا بجاتا ہوا قلعہ میں داخل ہوا۔ اندر جاتے ہی اس نے لشکر کے سپاہیوں کو حکم دیدیا کہ قلعہ میں ہیر جی سے قتل عام کا حکم دیدو۔ غافل راجپوتوں کی سرسراگردنیں اڑنے لگیں اور انٹانوں کی خونخواروں نے بڑی غوغا مچائی اور سفاکی سے قلعہ کے لاٹھیاں پلے ہوئے بچوں کو خون میں نہلا دیا۔ کوئی تین چار گھنٹہ تک یہ قیامت زاحادثہ قلعہ میں برپا رہا اور شیرخان کی تھراکو و نظریں اس عام قتل و غارت کو پُرشوئی نماؤں سے تکتی رہیں۔

راجہ ہرکشن اپنی آل کار پر اگاہی پاکر بصدغزائی و پریشانی قلعہ سے مفرور ہو گیا اور ایسا پر رخصت اور عظیم الشان قلعہ نہایت آسانی کے ساتھ امانتہ کے سبب تصرف میں آگیا۔ اس قلعہ کی تسخیر کی وجہ سے شیرخان کو بہت بڑی تقویت حاصل ہوئی اور اب اس کی فتوحات نے چاروں طرف ہاتھ پاؤں پھیلائے جس بیگمیری اور بہادری سے اس نے آئندہ فتوحات حاصل کی ہیں ان کے پُر خرد اور قابل قدر واقعات سے ایک صفحہ تاریخ کو زینت ہے جس زمانہ میں ہمایون شاہ نے اپنی عنان توجہ سندھ کی طرف مائل کی اور شیرخان اس کا تعاقب کرتا ہوا لہلہ موت تک پہنچا تو اسے پنجاب کا تمام ملک اپنے تصرف میں لیلیا اور اس سرزمین میں ایک بہت بڑا قلعہ طیار کر کے خواص خان اور مہیت خان کو یہاں کا جاگیردار مقرر کیا اور خزانہ آگرہ کی تسخیر کے ارادہ سے آگے بڑھا ۹۴۹ھ میں آگرہ پہنچا اور یہاں کے انتظام و بندوبست سے غلام ہو کر مالوہ اور گوالیار کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوا۔

جب گوالیار والوں نے دیکھا کہ شیرشاہ آندھی مینہ کی طرح جھپٹا چلا آ رہا ہے تو انہوں نے اپنے شہر کی دیوار کے پیچھے پناہ لی لیکن یہ مکان نہ تھا کہ شیرشاہ کی خونریز تلوار سے کسی پناہ مل سکے اکثر لوگ ہیر جی کے ساتھ قتل کئے گئے اور بہت سے زندہ گرفتار ہو کر آئے گوالیار کے مفتوح ہونے کے بعد شیرشاہ

میان سے ایک عظیم الشان لیکر برائے قتل و غارت کرنا ہوا۔ الوہ میں پہنچا لیکن لیٹان قتل عام نہیں ہوا۔ الوہ والوں کی خوش قسمتی تھی کہ الوہ کا حاکم ملو خان نے شیر شاہ کی اطاعت قبول کی اور شہر سے باہر لٹاکر استقبال کیا لیکن جب الوہ شیر شاہ کے تصرف میں آگیا تو ملو خان نے میان سے راہ ورا اختیار کی شیر شاہ نے حاجی خان کو الوہ میں چھوڑا اور خود قلعہ و مشتبہ پور کی طرف متوجہ ہوا۔ ملو خان کے لئے یہ موقع بہت اچھا تھا فوراً کثیر تعداد و سواروں کا ایک گروہ ساتھ لیکر پیر الوہ میں آیا اور تھوڑی سی جنگ کے بعد حاجی خان کو شکست دیکر الوہ پر قابض ہوا۔

شیر شاہ قلعہ و تنہو پر پہنچکر سلطان محمود کے ارکان دولت سے گٹھ گیا اور صلح کے ساتھ قلعہ پر تصرف ہو گیا قلعہ میں آیا اور بٹائے امن و حفاظت کا مستحکم وعدہ کیا یہاں سے آگے بڑھنے کا قصد شیر شاہ نے نہیں کیا اور برج تھری آگرہ واپس آیا۔ اسے آگرہ میں ایک ہی سال گزارنا تھا کہ اتنے میں خیر خوجی کہ پورن ل راجپوت نے قلعہ رائے سین کے اطراف میں سرکشی و تمردی کا جھنڈا اونچا کیا ہے اور بغاوت کی آگ ہر چار طرف بھڑکا رکھی ہے شیر شاہ اس وحشت انگ خبر سے نہایت براغزوختہ ہوا اور پورن ل کی گوشمالی و تنبیہ کے ارادہ سے بڑی اولوالعزمی سے قلعہ رائے سین کی طرف باگ و ٹٹائی باغی نوج نے جون ہی خونائی کے ساتھ حملہ آور گروہ کو آتے دیکھا تو قلعہ میں محصور ہو گئی اور شیر شاہ نے اپنی جوار و خوجا فوج کو قلعہ کی دیواروں کے نیچے ڈالکر چاروں طرف سے محاصرہ کر لیا۔

شیر شاہ قلعہ کا کوئی حصہ ہمارا کر لے یا سکے دروازہ کے ڈھانے کے متعلق جس قدر تدبیریں استعمال میں لایا سب میں ناکامی و ٹٹائی۔ انجام کار صحت و تندرستی دیکھی گئی کہ راجہ پورن ل سے بقاء امن و حفاظت کا مستحکم وعدہ کیا جائے اور پیغام صلح دیکر قلعہ کو واپس سے لایا جائے چنانچہ ایسا کیا گیا اور جانیبین سے عہد و پیمان ہو گئے لیکن شیر شاہ کی جو شبلی طبیعت اور اسکی اولوالعزمی نے اسے چین سے بیٹھے نہیں دیا فضلہ الزام سے اس بارہ میں فوجی حائل کیا اور جبکہ پورن ل باہمی عہد و پیمان پر مطمئن ہو کر بالکل غافل تھا۔ شیر شاہ ایک عظیم الشان لشکر سے قلعہ رائے سین پر حملہ آور ہوا۔ پورن ل اگرچہ شیر شاہ کے اس ناگمانی حملہ سے محض غافل تھا لیکن پھر بھی اُس نے اس بے سرو سامانی کی حالت میں چار ہزار جہاد راجپوت اپنے پاس جمع کر لئے اور بہت سے کوہ پیکر تھے فراہم کر کے آبادہ جنگ ہوا۔

لیکن سب سے پہلے اسے یہ کارروائی کی کہ اپنے تمام عورتوں بچوں کو سخت بیرجی کے ساتھ اپنے ہاتھ سے

قتل کر ڈالا اور عید و جگن مال و اسباب میں لگ دیکر سیدییت مجموعی اپنے شہنشاہ کے سر پر پہنچایا اور قتل
چکا کر کہا کہ وفادار و بد عہد پٹیاں لہاں لہاں فرمیں اور دغا کی سزائیں اس میں مل جاتی ہے یہ دیکھ کر شہنشاہ کی فوج
ہوشیار ہوئی اور یہ نہ سمجھ کر لے کر مستعد ہو گئی پورن لے گئے اس معرکہ میں جس شجاعت و بہادری کے
جوہر دکھائے ہیں اور جو رستہ لڑائی کی ہے اس کی بہت تاریخی صفحات پر ایک موجود ہے

الغرض یہ جنگ کئی روز تک برابر ہوتی رہی اور ہزاروں لہجوت و افغان تلوار کے گھاٹ ہمارے گئے
شہنشاہ کو متواتر کئی شکستیں ہوئیں اور بہت سے کاری زخم بدن پر آئے لیکن بڑی غوغی سے دیکھا جانا
ہے کہ آخر کار شہنشاہ کی فتح رہی پورن لے بہت سے راجہ فون کے ساتھ عین معرکہ میں افغان فون کی
تکواروں کا قلعہ ہو گیا اور لقبہ السیف راجوت ادھر اُدھر پہاگ گئے۔ شہنشاہ فتح کے تقارے بجاتا ہوا قلعہ
میں داخل ہوا مگر یہاں کچھ زیادہ مال اس کے ہاتھ نہ گئے کیونکہ پورن لے سے سہلہ کرتے وقت قلعہ کے تمام
مال و اسباب میں لگ لگا دی تھی۔

اس کے بعد پھر شہنشاہ اگرہ میں آیا اور چند روز قیام کر کے مارواڑ کی طرف روانہ ہوا مارواڑ کا راجہ جس کا
نام راجہ اندیو تھا اور سچاس ہزار راجوت سوار جنگی بے دہلک شجاعت اور بیاد جرات کی دہم دمک وستان
میں عام طور پر پہیلی ہوتی تھی اپنے پاس رکھتا تھا۔ کال ایک بیٹے تک اجمیر کی سرحد میں بڑی خوشخوار اور
خونریز جنگیں ہوتی ہیں طرفین کے پیشاور آدمی تیر تیغ ہوئے اور شہنشاہ کو مالی نقصان بہت کچھ پہنچا
پھر کارا قبائل کی باوری سے وہ سامان پیدا ہو گئے جس کی وجہ سے اسے مارواڑ کی فتح نصیب ہوئی۔ چونکہ
مارواڑ کی سرزمین باجرے کے علاوہ اور غلے سے خالی تھی اسلئے وہ مارواڑ کی فتح سے زیادہ خوش نہیں
ہوا بلکہ بار بار نہایت تاسف سے کہا کرتا تھا کہ افسوس میں نے باجرہ کی ایک مٹی کی خاطر ہندوستان کے
مفتوحہ ملکوں کو غیر باد کیا۔

مارواڑ کے لشکر و تنظیم کے بعد اس نے قلعہ چٹوڑ پر لشکر کشی کی اور بڑے ترددات کے بعد باہم صلحت
ہو گئی سکھ اور خطبہ شہنشاہ کے نام پر قرار دیا گیا اور رانا کو باغدار تاجدار بنکر رہنا پڑا اسکے بعد وہ قلعہ کا لہجہ
کی طرف بڑھا۔ یہاں کا حکمران اس کی وہ بد عہدی اور غداری جو راجہ پورن لے اور دیگر افغانوں کے ساتھ
طور میں آئی تھی سن چکا تھا اسلئے وہ قلعہ میں محصور ہو گیا اور میدان میں کبھی مقابلہ نہیں کیا گو پورے
چھ مہینے تک شہنشاہ محاصرہ رکھنے کا ارادہ نہ کیا لیکن سب سے نا کامی کے اور کچھ جامل نہیں ہوا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ

قلعہ کانہجر کے حکمران نے محاصرہ سے تنگ ہو کر اپنے فوجی افسروں کو جمع کر کے حملہ آور فوج سے مقابلہ کرنے کی بابت مشورہ کیا۔ لوگوں نے اسے یہی کہ قلعہ ہی میں رہ کر ملّا اور فوج کا مقابلہ کیا جائے۔ کیونکہ ایسی مختصر اور نہ صرف مختصر بلکہ بے سرو سامان فوج میدان میں کچھ کام نہیں دے سکتی ہے۔ راجہ نے کہا کہ دشمن کی فوجیں قلعہ تک پہنچ گئیں ہیں اور عرصہ سے محاصرہ کے ہونے میں مجھے خوف ہے کہ کہیں قلعہ کے لوگ مخالف فوج کا غلبہ دیکھ کر ہم پر ٹوٹ پڑیں۔ اسلئے بہتر معلوم ہو کہ قلعہ کے باہر نکل کر غنیمت سے مقابلہ کیا جائے چنانچہ راجہ کانہجر صرف ہمارے فوج لیکر باہر نکلا۔ شیر شاہ نے یہی اپنی فوج کو دوپہے بٹایا۔ اور ایک کھلے میدان میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں شیر شاہ کی فوج تین تہائی سے آگے بڑھی جس کے آگے زرہ پوشوں کا رسالہ بتا چھپے سو سو قدم کے فاصلہ پر بہت سے حکم تھے اور ہر ہر حکم کے نیچے سوار تھے حکموں کے پیچھے خاص شاہی گارڈ تھا جس کے قلم میں شیر شاہ موجود اور اس کے دونوں پہلوؤں میں بڑے بڑے تجزیہ کار اور نامور افسر تھے قلعہ کانہجر کے حکمران کی فوج گونایت مختصر اور بے ساز و سامان تھی لیکن اس کے پُر زور رجزوں نے ہر شخص میں وہ جوش بہرہ دیا تھا کہ حملہ آور فوج کی کثرت کا کچھ خیال نہ تھا اور ہر شخص اپنی جان دینے کو مستعد سمجھتا تھا۔ تھوڑی دیر تک قہر جانین کی فوجوں پر سکوت و خاموشی کا سناٹا چھایا رہا۔ مگر آخر کا عام ڈرائی شروع ہو گئی شیر شاہ کی فوج اپنے مقابل کے سینہ اور میسرہ پر اس زور سے حملہ آور ہوئی کہ راجہ کی فوج کے قدم اکثر گئے تاہم وہ بڑی دلیری اور مہیا کی کے ساتھ ثابت قدم رہا اور دوبارہ لشکر کو ترتیب دیکر اور نہایت جوشیلے الفاظ میں ترغیب دلا کر اہل قلعہ پر بڑے جوش سے حملہ کیا اور کچھ ایسی بیگری سے حملہ کیا کہ طرفہ بعین میں حکم برداروں کی صفیں اوٹ دیں مگر آخر میں کچھ ایسی بل چل پڑی کہ راجہ کی تمام فوج میں بے ترتیبی اور اتاری پیل گئی۔ اگرچہ اسے لشکر کے سنبھالنے میں بڑی سرگرمی اور مستعدی کے ساتھ کوشش کی مگر وہ سطح سنبھال نہ سکا۔ لشکر کی یہ پریشانی اور بددلی دیکھ کر راجہ پہر قلعہ میں محصور ہو گیا۔ اور محاصرین نے قلعہ کے باہر سے آگ کا مینہ برسانا شروع کیا۔

قلعہ کانہجر کا
دوبارہ محاصرہ

یہ سب کچھ تھا مگر محصورین اپنی مخالف فوج کو براہ جواب دے رہے تھے اور اہل قلعہ کی یہ بے

راجہ کے حوصلہ کو پست نہ کر سکتی تھی شیرشاہ کو امید تھی اور واقعی میند تھی کہ بیچ و بام میں قلعہ فتح جوتا ہے لیکن اسے کیا معلوم تھا کہ اب یہ سیکر اقبال و خوش قسمتی کا ستارہ خلیص و پستی کی معرفت منزل کر رہا ہے۔ حملہ آور فوج نے بہیم حملوں نے اگرچہ راجہ کے ماقداروں کو یقین دلایا تھا کہ اب ان کے روکنے کی کوشش قریباً بیکار ہے اور قلعہ کے تجربہ کار افسر جنگی باغروسی سے غنیم کی فوج اب تک قلعہ پر دسترس نہ پاسکی تھی اب وہ بھی ہمت ہار گئے تھے مگر اسے کیا کھنا چاہیے کہ اس وقت تھوڑے زمانہ کے لئے غنیم کی فوج میں ایک ایسی عام پریشانی پھیل گئی تھی جس سے ان کی گئی جہتی قوت پر درست ہو گئی اور تمام اہل قلعہ سب طرف سے سخت سٹاکر تازہ دم ہو گئے +

جب معصومین قلعہ بند ہو گئے تو شیرشاہ اپنے بہت سے نامور اور مشہور افسروں کو ساتھ لے چکا باروت خانہ کی چھت پر کھڑا ہوا آتش فشاں آلاستہ محصور افواج کے مقابلہ میں ترکی بہ ترکی جواب دے رہا تھا اور اہل قلعہ پر مینہ کی طرح آتش بار گئے برسار رہا تھا سنا ساز گاری بخت و اتفاق سے ایک ٹرا گور قلعہ کی غنیم نشان دیدار سے ٹک کر اوٹھا باروت خانہ میں آ پڑا اور چند گولوں میں آگ لگتا ہوا باروت خانہ کے اندر تک پہنچ گیا جہیز زمین میں سارا باروت خانہ بڑک اوٹھا اور شیرشاہ مع چند تجربہ کار افسروں کے آگ کے جانگزا صدے سے قریب الگ ہو گیا چونکہ یہی جات بنات کا قدر اشرافی تھا۔ اسلئے اسنے اس دم وہ پس کو غنیمت جان کر بڑی دیر نہی اور بجکر ہی کے ساتھ اپنے تئیں لشکر گاہ میں پہنچا یا اور تمام فوجی افسروں کو جمع کر کے اپنی اس خبر کے مخفی رکھنے اور قلعہ کی فتح و تغیر میں بڑی سرگرمی اور استعداد کے ساتھ کوشش کرنے کی سخت تاکید کی +

شیرشاہ کی اس آخری تاکید و وصیت نے افروں فوج میں کچھ ایسا جوشیلا اثر ہو گیا کہ فوراً سب نے اپنے اپنے فوجی دستوں کو مسلح چنے کا حکم کیا اور ایک نہایت تیزی کے حملہ کے ساتھ اہل قلعہ پر پل پٹے جو لوگ حلقہ اطاعت میں آئے تھے ان کو امن و امان ملتا گیا اور قلعہ کے تمام حصوں کو گولوں کے ذریعہ سے آگ برسا کر سمار کر دیا گیا قلعہ کے ہزاروں عالیشان مکانات برباد کر دیئے گئے اور اوباش و عیار لوگوں کو نہایت سفاکی و دیر جی سے قتل کیا گیا بعض افسران قلعہ اگرچہ نہایت دیر سے لڑ رہے تھے مگر عاجز نہ ہو کر پناہ میں آئے تھے رفتہ رفتہ وہ نامور اور اولوالعزم افسر بھی جو ارکان قلعہ سمجھے جاتے

شیرشاہ کا
آگ لگنے سے
قریب الگ
ہونا

فتح قلعہ

شیر شاہ کا انتقال

شیر شاہ کی تاریخ زندگی

تھے شاہی فوج کے مطیع و منقاد ہوئے آخر کار قلعہ فتح ہوا اور فاتح لشکر کا شاندار جہنم الملک کی اونچے اونچے برجوں پر لہلہانے لگا شیر شاہ جو ابھی تک بستر مرگ پر پڑا ہوا اس کے بچے کو نوٹ لپی لگا تا جو بچہ یہ خبر سنے کان تک پہنچی فوراً اسکی روح پھانز گئی اور وہ نہایت مسرت و خوشی کے ساتھ بیچ والا کی بارہویں تاریخ ۱۵۷۹ء بھری کور بکڑا ہے عالم آستر ہوا +

شیر شاہ نے یام خروج اور مشرقی سلطنت کے علاوہ پورے پانچ سال ہندوستان کی سلطنت کی وہ اپنی تمام قوم میں بلحاظ عقل و دانش ممتاز اور شجاعت و بہادری میں بے نظیر تھا اس میں گو بہت سی برائیاں بھی تھیں مگر سینکڑوں فوجیوں جن سے عام سبک کو ہمیشہ فائدہ پہنچتا رہا موجود تھیں وہ علم دوست تھا۔ فیاض تھا۔ اسیکے ساتھ چونکہ صاحب کمال اور پائیدار شناس تباہ زروں اہل فن اس کے خوان کرم سے فیض یافتہ عام ملک پر شاید اس کا مرنا اتنا گراں نہ گذرا ہو مگر جن لوگوں نے اس کے اوج و حتم نامزد نعمت شان و شوکت کا و غریب تاشاد یکجا تماشائی کی آنکھوں کے سامنے تو زمین و آسمان میں سننا ہو گیا ہوگا۔ اسکی فیاضی کا یہ ایک دلی ثبوت ہے کہ اپنے انتقال کے بعد بہت سے وہ آثار خیر چھو گیا جو مدتوں تک ہندوستان میں قائم و دائم رہے مومنین کا بیان ہے کہ اسے بنگالہ سے لیکر اکبر آباد اور ماندو اوسنیت تک مسافروں کی رہائش و آرام کے لئے بے شمار مسجدیں اور اگنت پختہ کنوئیں بنوائے مساجدیں موزوں اور چاروب کش تعینات کئے اور انکے معقول و لطیف شاہی خزانے سے مقرر کئے شہروں اور بستوں میں جا بجا سرائیں تعمیر کرائیں اور ہندو مسلمان مسافروں کے لئے کچا اور پکا کھانا ہر وقت تیار رہنے کا حکم دیا کہتے ہیں کہ ڈاک کا سلسلہ اوسے کے زمانہ میں ایجاد ہوا ہے اسیسے مسافروں کی رہائش کے لئے تمام آبادیوں میں پل دار درخت لگائے سایہ و سایلیں جا بجا چھوڑا خطرناک موقعوں پر چوکیاں قائم کیں۔ غرض کہ ہندی مورخوں نے شیر شاہ کی سخاوت و بردباری کا ذکر بڑے فخر اور جوش کے ساتھ کیا ہے اور چونکہ اسکے اصلی و علی کار نے اس قسم کے حیرت انگیز فیاضیوں سے محروم ہیں اسلئے انہیں انیشائی عبارتوں آرائی کی ضرورت نہیں پڑی ان صفات کے متعلق جسقدر مبالغہ کیا جا سکتا ہے خوش قسمتی سے وہ سب شیر شاہ کے اصلی واقعات ہیں۔ اگر ہم کو اپنے معزز ناظرین سے یہ خوف نہ ہوتا کہ وہ خارج از بحث کا الزام دینگے تو یہاں اس فیاض اور

شجاعت پناہ بادشاہ کے چند کارنامے نمونہ ذکر کرتے۔ لیکن ہر موقع وہ ہر گتہ مقام سے واپس شیر شاہ کی تاریخ وفات (زہر آش مر) سے نکلتی ہے۔ شیر شاہ کے انتقال کے وقت اوسکا بیٹا خسرو نرنگ عادل خاں جو لیچندنی کے معزز منصب ممتاز جو بچکا تھا۔ اس موقع پر موجود تھا اور اگلے شاہی نے بلحاظ فساد اہل عباد اس کے چھوٹے بھائی جلال خاں کو جو بیٹہ کے نزدیک کسی موضع میں قیام پذیر تھا طلب کیا اور وہ بلخا کر رہا ہوا غوراً بجلی کی طرح چمکا کر قہراً موجود ہوا۔ انصران فرج اور امرائے دربار نے اوسے تخت حکومت پر بٹھایا اور اسلام شاہ کے خطاب سے پکارا۔ مگر توڑی ہونوں میں افغانیوں کی زبان میں کثرت استعمال کی جسے سلیم شاہ کا مشہور ہوا۔ اسلام شاہ نے تخت نشین ہونے ہی اپنے بڑے بھائی عادل خاں کو ایک عریفہ لکھا جو تعزیت اور اظہار معذرت کو شامل تھا۔ وہیں یہ ہی تحریر تھا کہ والد بزرگوار کے انتقال کے بعد اگرچہ تخت و تاج کے مورث اعلیٰ آپ ہیں۔ اور سلطنت کا کلی اتحاق آپ کی طرف رجوع کرتا ہے۔ لیکن امرائے دربار کی مصلحت کے عارضی طور پر میں تخت نشین ہو گیا ہوں ہر چند کہ میں نے اس بارگراں کے اوٹانے سے سخت انکار کیا۔ لیکن مجبوراً قبول کرنا پڑا اب آپ یہاں تشریف لائیں اور اس بارگراں سے مجھے سبکدوش کریں میں آپکا اب بھی ویسا ہی فیض خواہ اور مطیع فرمان ہوں جیسے پہلے تھا۔ اس خط کے روانہ کرنے کے بعد اسلام شاہ متوجہ آگرہ ہوا۔ اور یہاں پہونچ کر ایک اور خط عادل خاں کے پاس لکھا جسکا مضمون یہ تھا کہ میں حضور کے مقدم شریف کا سخت منتظر ہوں۔ برائے خدا آپ جلد تشریف لائیں۔ اور سلطنت کی باگ اپنے ہاتھ میں لیں۔

جلال خاں کی
تخت نشینی

جب یہ دو ممتاز خط عادل خاں کے پاس پہونچے تو اوسنے قطب خاں اور عیسے خاں کو جو امرائے دربار میں بڑے ممتاز اور مقتدر شخص تھے۔ اور عادل خاں کے ہوا خواہوں میں شمار کیے جاتے تھے خط لکھا کہ تم لوگ میرے کہنے میں کیا مشورہ دیتے ہو اور ساتھ ہی ایک خط اسلام شاہ کو تحریر کیا کہ اگر تمہارے تین چار عمدہ علیہ امر میری تسلی کر دیں تو میرے دل کے وسوسے رفع ہو جائیں ادھر ان کے ساتھ آگرہ چلاؤں۔ جوں ہی اسلام شاہ کے پاس اس مضمون کا خط پہونچا اوسنے فوراً دربار کے چار عمدہ امر کو عادل خاں کی طرف روانہ کیا وہ لوگ

عادل خاں کے پاس پہنچے تو اس کی بہت کچھ تسلی کی اور اس امر پر مدد یہاں کیا کہ ملاقات کو دوسری
 روز ہم اسلام شاہ کو اس جاگیر کے عطا کرنے پر ضرور مجبور کرینگے جسکے آپ خیراں ہونگے چنانچہ عادل خاں
 بالیناں تمام اپنی چیز ہریوں کے ساتھ متوجہ ہو گیا اور سلیم شاہ نے اس کے کہنے کی تعمیل فرمائی تو شاہی
 نزدیک و قریب تمام گناہ گروں سے ملکر اس طعنہ متوجہ ہوا جس طرف عادل خاں ہٹنے والا تھا جن لوگوں
 دونوں بانیوں نے ایک دوسرے سے ملاقات کی اور سلیم شاہ نے انھار نپاک اتحاد میں بڑی
 سرگرمی دکلائی۔ اول نہایت بجا بہت آمیز فقروں میں عند حضرت کی ماور پر اگر وہ میں داخل ہونے
 کی تکلیف دہی کا اظہار کیا۔ عادل خاں بے پس و پیش اپنے ہمراہیوں کو ساتھ لے کر داخل ہو کر ہوا
 قلعہ اگر وہ میں داخل ہونے کا جودن مقرر کیا گیا تھا اس میں اسلام شاہ کی طرف سے خاص طور پر
 اس بات کا انتظام کیا گیا تھا کہ عادل خاں کے ہمراہیوں میں سے چار تارہ میوں سے زیادہ
 اس کے ساتھ نہ ہوں۔ لیکن جب عادل خاں نے قلعہ میں قدم رکھا تو اس کے تمام ہمراہی احوال و
 فوجی اس پر ضرور دیر ایک بڑی جماعت کے ساتھ اس کے پہلو پہ پہلو داخل قلعہ ہوئے اسلام شاہ نے جب
 کہ میرا افسوس کا گریں نہیں ہوا اور تمام کوششیں رائیگاں گئیں تو اس نے عادل خاں کے رفع ظن
 کے لئے ایک اور چال چلی سینے انھار تعلق اور چالوسی کے بعد عادل خاں کے سامنے ہاتھ
 باندھ کر عرض کیا کہ سلطنت کا وہ بار جو امراءے دولت نے مجھ پر سونپا ہوا تھا۔ بجا طہ مصلحت
 خاص اس وقت تک میں اسکا تحمل رہا اور قوم افغانہ کو آج تک میں نے اپنا مطیع کر کے رکھا اب
 میں اس بارگراں سے سبکدوش ہونا چاہتا اور شکرت بخش آپ کے سپرد کرنا چاہتا ہوں یہ کہ اگر
 عادل خاں کا ہاتھ پکڑا اور بروز تخت پر بٹھا دیا۔

عادل خاں اگرچہ نہایت ذکی لطیف فصیح خوش تقریر شجاع و دلیر تھا۔ لیکن عیش طلب اور راحت پسند
 بہت تھا اور یہی وجہ تھی کہ اسے ملکہ داری اور حکومت فرمائی سے چنداں دلچسپی نہ تھی وہ فضول شجر
 اور اپنی خواہشوں کا مطیع تھا اور عورتیں اسکی پیشکار تھیں مگر با اینہم دور اندیش محتاط صاحب خرم
 ضرور تھا اس نے اسلام شاہ کی ان تمام کارروائیوں کو خورائے نتیجہ نکال دیا کہ وہ میرا دشمن ہے اور عین
 غفلت میں مجھے ہلاک کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ وہ اس وقت تخت سے اٹھ کر باہر آیا اور اسلام شاہ کو

شاہر اول پہ سلام اور مبارکبادی کی رسم بجالایا پھر اپنے امرا کو اس رسم کی بجا آوری کا حکم کیا اور اسے
دولت و دل خاں کے حکم سے اسے نروسلفٹ کے اشار و اشار کی شرطیں مکمل کو پہنچائیں اور اس کی اطاعت
کا بقدر وادہ پہنچ کر فلوں میں ڈالا۔

جب محنت نشینی اور تاج پوشی کی رسم داہو چکی تو عیسے خاں اور خواص خاں نے اسلام شاہ سے عرض
کیا کہ عادل خاں کے لئے میانہ کی جاگیر نافذ کر کے اسے رخصت کر دیا جائے چنانچہ اسلام شاہ
اسے جاگیر بیانہ پر مقرر کیا اور عیسے خاں - خواص خاں اور اہل ہر اہی میں متعین ہوئے۔ وہی اس
دور قہ کو دھینے گزرتے تھے کہ اسلام شاہ نے غازی خاں کو جو ایک بڑا نامور اور مشہور سپہ سالار
تاجیر طلائئ و دیگر عادل خاں کے گرفتار کرنے کو روانہ کیا۔ عادل خاں کو اس کا سیلابی کے بعد
اسلام شاہ سے کچھ بحث ہی نہیں رہی تھی لہذا وہ اپنی قدیم یہودہ عیش پسندیوں میں شیب و روز
مصرف و مسخرے اور ارباب نشاط اور اس کی مجلس میں جمع ہتے اور ان کی معقول تنخواہیں جاگیر سے
مقرر تھیں۔ ان جماعتوں نے اسے اسلام شاہ کا خیال ہی دل سے بھلا دیا تھا لیکن خواص خاں
جو عادل خاں کی کامیابی کا اصلی باعث تھا اور ان ہی کارروائیوں کے صلہ میں ایک ممتاز و
معزز منصب پر مقرر ہوا تھا۔ اسلام شاہ کی طرف سے مطمئن نہ تھا اسے یہ خبر سن کر غازی خاں
کو گرفتار کر لیا۔ اور وہی طلائئ زنجیر کے پاؤں میں ڈال کر اسلام شاہ کے حضور میں روانہ کیا۔
جانبین کی یہ کارروائیاں گویا دوبارہ جنگ تھیں اسلام شاہ تو بیانہ ڈھونڈتا تھا خواص خاں کی
یہ ستانی ہشتیار جنگ کے لئے اور ہی محرک ہوئی۔ اسنے فوراً فوج کی تیاری کا حکم دیا اور ایک
بڑے نامی سپاہی کی سرگروگی میں عادل خاں کے مقابلہ میں بڑی تیار فوج روانہ کی اور عقب سے
خود بھی کثیر جماعت کے ساتھ متوجہ بیانہ ہوا۔ راستہ میں جو لوگ ملتے تھے متفق اللفظ بیان
کرتے تھے کہ عادل خاں بیانہ میں بڑی تیاری کر رہا ہے۔ مگر اسلام شاہ کثرت فوج پر استعد
منور تھا کہ اسکو مطلق پروانہ تھی وہ برابر بڑھتا ہوا بیانہ کی حد تک پہنچ گیا اور وہاں ایک
کسل میدان میں بڑے گھسان کی لڑائی ہوئی اور ایک مدت تک کبھی لڑائی اور کبھی صلح کا رنگ
جتار رہا۔ عادل خاں اگرچہ پیہم اور متواتر شکستوں کی تاب نہ لا کر ٹپنے کی طرف چلا گیا۔ لہذا

عادل خاں اور
اسلام شاہ کی
مذاہرت

اسلام شاہ و
عادل خاں کی
جنگ

عمر تک بالکل محفوظ اور خراب لیکن اسکے اصرار و دولت اور ہوا و آواز احمد زمانہ صاف ایک اسلام شاہ کہتے ہیں
 ان زبانوں کی تفصیل اگرچہ بہت طویل ہے لیکن مجل مختصر ہے کہ جب خواجہ راجا احمد
 ایک کثیر جماعت اپنے ہزارہ بیکر پنجاب میں پہنچا تو وہاں کے بہت لوگوں سے سازش پیدا کر
 حکم بغاوت اور پناہ کیا۔ اسلام شاہ وہلی میں آیا اور ہالیوں بادشاہ کے تعمیر کردہ قلعہ کو از سر نو بننے
 اور پھر سے مضبوط کر کے متوجہ لاہور ہوا۔ خواجہ خاں۔ اعظم ہالیوں اور ایک بڑے خوشامیاد لشکر کو
 ساتھ بیکر اسلام شاہ کی طرف بڑھا اور لاہور کے وسیع جنگل میں دونوں فوجیں صاف آ رہیں
 خواجہ خاں کی فوج اگرچہ اسلام شاہ کے لشکر کو مضبوطی مگر آخر کار کسی فوج میں کچھ ایسی بل چل پڑی کہ
 تمام فوج اتر ہو گئی اور وہ مقابلہ سے پیشتر شکست کھا کر ہالگند قوم نیا زبانیں جو منور میدان جنگ
 میں ثابت قدم تھے حرکت مذہبی کے بعد شکست پا کر متفرق ہو گئے اور اسلام شاہ فتح قطعی حاصل
 کر کے اپنے دار الخلافہ کی طرف لوٹ آیا۔ اعظم ہالیوں جو اپنی قوم میں ایک اولوالعزم اور ہمتور
 شخص تھا اپنے لشکر کے صرف دس ہزار تھے کہ کارنامہ سادہ بیکر صلح و ملازمت کی غرض سے دار الخلافہ
 اگرہ کی طرف بڑھا۔ اسلام شاہ سے ملاقات ہوئی تو اس نے پہلی ہی ملاقات میں اس کا کام تمام
 کر دینے کی غرض سے ایک حربہ ملا۔ مگر اسے اسلام شاہ کی خوش قسمتی کھنچا جا رہی کہ دشمن کا ہاتھ اوچا پڑا
 اور وہ خود زخم کاری کھا کر ہالگا۔ اس پر اسلام شاہ جوش غضب بڑھ گیا اور ہالیوں کے تعاقب
 میں ایک بڑا جبرائیل لشکر متعین کیا اور بعد قتل و قید و شمنوں کے ایک بار دہلی میں آیا پھر ہاں سے گویا
 میں نزول اجلال نشر پایا۔

اس فتح نے دورد و تک اسلام شاہ کا سکھ بٹھا دیا۔ پنجاب کے تمام علاقے اسکے قبضہ میں آ گئے اور
 ہر چار طرف اس کی فتح کے جھنڈے گڑ گئے۔ اعظم ہالیوں۔ اور جسے خاں وغیرہ نے جو عامل خاں
 کے ہاں مشارق قدیم تھے اگرچہ بار بار شکستیں کھائیں۔ لیکن تاہم شکستیں ان کے حوصلے پرست نہ کر سکیں
 اور وہ برابر فوج کی فراہمی اور لشکر کی تیاری میں نہایت سرگرمی کے ساتھ کوشش کرتے رہے
 ایک دن کا ذکر ہے کہ گویا راجا اسلام شاہ دربار کرتا تھا۔ عین اس موقع پر ایک شخص عثمان نامی نے
 شجاع خاں کے سپہر تلوار ماری جو دربار کا ایک نامی گرامی اور مشہور امیر تھا۔ چونکہ تلوار اچھی ہوئی

لگی تھی اسلئے شجاع خاں کو کچھ زیادہ صبر نہیں ہو چکا۔ عثمان تو اپنی جان کے خوف سے فوراً بھاگ گیا۔ مگر شجاع خاں باغیانہ کر یہ کارروائی اسلام شاہ کے اشارہ سے ظہور میں آئی ہے۔ گو ایسا رائے نیکوں کے لئے ہونا چاہئے۔ اور عظیم ہمایوں کے ساتھ سازش کو کہ اسلام شاہ کے مقابلہ میں ایک بڑی طرح یار کی اسلام شاہ کو معلوم ہو تو ہوسنے ایک اور عظیم الشان لشکر آراستہ کیا جو تعداد میں کم و بیش تیس ہزار تھا۔ اس لشکر کے سپہاؤں وہ لوگ مقرر کئے جو دولت افغانیہ کے مشہور اور نامور افسر تھے۔ عظیم ہمایوں اور شجاع خاں ان بہادروں کا کیسی طرح مقابلہ نہیں کر سکتے تھے اور اس بات کو خوب سمجھ گئے تھے کہ اب تلوار کے بدلے تبریر سے کام لیا جائے گا تو بہتر ہو گا مگر چونکہ اسلام شاہ اب ان کے قریبوں سے خوب واقف ہو گیا تھا اسلئے انکی تمام تدبیریں بے سود ثابت ہوئیں۔ انجام کار جیسے خاں اور عظیم ہمایوں میں ہزار خونخوار سواروں کے ساتھ آگے بڑھے اور نہایت سخت معرکہ ہوا محاصرہ و محاربہ کے بعد عظیم ہمایوں کی فرج نے شکست کھائی۔ مگر وہ خود چند جان نثاروں کے ساتھ میدان جنگ میں کھڑا رہا۔ اگرچہ فتح سے مایوس ہو چکا تھا مگر پھر بھی دشمنوں کو کھلے جگہ جواب دینے میں کیسی طرح کی کمی نہ کرتا تھا۔ انجام کار وہ خود آؤ اسکے ماں نثار سوار گھوڑوں سے آؤ تر پڑے اور پیادہ حملہ آور ہوئے۔ عظیم ہمایوں نے اسلام شاہ کے بہت سی آدمی ضائع کئے اور جب وہ تک کر چر ہو گیا تو اپنے ہمراہیوں سمیت پنجاب کی طرف رٹو ہوا۔ اسلام شاہ کی فرج نے ہزار بیٹیوں کا تعاقب کیا اور عظیم ہمایوں کی اہل و عیال مگر قاتل ہو کر بادشاہ کے حضور میں پیش کی گئی۔

ان فتوحات اسلام شاہ کی امیدیں وسیع کر دیں اور اسلئے اپنے درباریوں کو انکے کارناموں کے صلے میں بڑے بڑے منصب عنایت کیئے۔ قوم نیازیاں شکست کھانے کے بعد پنجاب میں آئے تو انہوں نے اپنے تئیں کمزوروں کی پناہ میں دیکھا اور یہ لوگ انکی پشت دہناہ نکر اسلام شاہ کے مقابلہ کے لئے یاریاں کرنے لگے۔ اسلام شاہ یہ سن کر اس طعنہ متوجہ ہوا اور کمزوروں اور نیازیوں کے ساتھ پورے دو سال تک لڑتا رہا۔ کمزوروں نے اگرچہ اسلام شاہ کے مقابلہ کے لئے بہت کچھ کیا یا کیں۔ مگر اسلام شاہ کا رعب کچھ ایسا چھایا تھا کہ نیازیوں نے یہاں بھی شکست پائی اور حاکم کشمیر کے ملک میں جا پناہ لی۔ عظیم ہمایوں اور سید خاں اور شہباز خاں قتل کئے گئے اور

حاکم کشمیر نے ان کے مرزا سلیم شاہ کے پاس یہیدینے +

اسلام شاہ اپنے دشمنوں کے قلع و قمع کے بعد دارالخلافہ آگرہ میں واپس آیا اب اس کی افواج کی شہرت عام ہو گئی اور تمام ملک میں اقتدار بڑھ گیا۔ اس زمانہ میں میرزا کامران جو ہاریوں بادشاہ کے ہندوستان میں مراجعت کرنے کے بعد ایران سے کابل ہٹ گئیں کہا کر باگ لگا چلا گیا تھا سلیم شاہ کے پاس آکر خواہش گار پناہ ہوا لیکن بھڑا بہر و ریشری اور خفت کے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوا اور آخر کار چند روز کے بعد فرما ہو گیا۔ اس کے چند روز بعد سلیم شاہ دہلی میں جلوہ فرما ہوا اور چونکہ اس زمانہ میں سلیم شاہ کی کوشش اکثر امر کے قتل و قید کی طرف بڑی سرگرمی کے ساتھ مصروف تھی اس لئے خواص خاں متوہم ہو کر تاج خاں حاکم سنہل کی پناہ میں چلا گیا۔ مگر اس نے غدر و بیوفائی کو کام میں لا کر خواص خاں کو قتل کرادیا۔ اور اس کا سر سلیم شاہ کے پاس بھیج دیا خواص خاں کے اقربانے اسی لاش دہلی میں لا کر دفن کی اور ایک نہایت پختہ و سنگین گنبد اس کی قبر پر بنایا جس کے پچھرا نشان اب تک پرانی دلی میں پائے جاتے ہیں +

خواص خاں کے قتل کے بعد سلیم شاہ کو زیادہ عرصہ تک زندہ رہنا نصیب نہیں ہوا۔ اس کی مقعد میں بہت موذی و ذلیل برآمد ہوئے اور اس کے علاوہ دیگر امراض بدنی نے اسے چند روز میں تحلیل کر دیا۔ چنانچہ انہیں عوارض میں مبتلا ہو کر مین عالم شباب میں مر گیا۔ اس نے کل نو سال سلطنت کی اور باپ کی طرح بہت کمزور اور سرائیں مسافروں کی آسائش کیلئے تہذیب و عیش کا رنی بن کر انتقال کر گیا۔ شہر دہلی نے ان کا جنازہ دیکھا اور ان کے جنازہ پر خوش ست و زانہ جام بہت خانہ پر پیش ہوا۔ بی بی بانی سلیم شاہ کی منکوحہ تھی اسکے وطن سے صرف ایک روکا فیروز خاں نام پیدا ہوا تھا۔ مبارز خاں جو شیر شاہ کا بھتیجا اور بی بی بانی کا حقیقی بی بی تھا سلیم شاہ کی زندگی میں سلطنت کا دعوہ کرتا اور اپنے ہی بی بی تخت و تاج کا وارث سمجھتا تھا سلیم شاہ چونکہ اسکی وضع سے واقف تھا اس لئے وہ با بی بی بانی سے کہا کرتا تھا کہ اگر تو اپنے فرزند کو عزیز رکھتی ہے اور اسکی زندگی و سلطنت کی خواہاں ہے تو مجھے اعازت کہ تیرے بیانی کا کام تمام کر کے اس جہگڑے کو پاک صا کروں کیونکہ مجھے اسکی وضع سے معلوم ہوتا ہے کہ میرے بعد تیرے فرزند کو قتل کر کے خود مالک

سلیم شاہ کا انتقال

تخت و تاج بنی بیٹھے گا۔ اور عجب نہیں کہ بچے ہی کھایا و صدمہ ہو چکا ہے ہاں اگر بچے بانی کی
 محبت فرزند سے زیادہ ہے تو میں مجبور ہوں سلیم شاہ ہر چند کہ اس قسم کی بہت سی باتیں ملتو
 چلوٹ میں بی بی بائی کو سہما تا تاکر وہ اپنے بانی کو اس ہلکانی سے بری جانکر مرنی نہ ہوئی تھی*
 سلیم شاہ کی وفات کے بعد اسے دولت فیروز خاں کو اس کے ولیعهد ہونے کی وجہ سے
 تخت نشین کیا مبارز خاں کو بھی تخت نشینی نہایت ناگوار گندی اور وہ دو سہری کھڑے غیظ و
 کے ساتھ اپنے ہائیوں کو ساتھ لیکر فیروز خاں کے قتل کر ڈالنے کی غرض سے دروازہ مل میں گس گیا
 بی بی بائی کو اس قیامت ناز واقعه کی خبر ہوئی تو وہ بانی کے قدموں میں گر پڑی اور نہایت
 الحاح خداری سے التجا کی کہ فیروز کو جان سے مت مار۔ اگر تیرے کھداری کی ہوس ہے تو شوق سے
 تخت و تاج اپنے بھتیجے میں کرے۔ فیروز اور اس کے ساتھ میں اس دعوے سے درگزر کرتی ہوں۔
 اور عہد کرتی ہوں کہ وہ کبھی تیری اس خواہش کی مزاحمت نہ کرے گا۔ تو مجھے اور اسے چور و
 تاکہ ہم دونوں یہاں سے جلا وطن ہو جائیں اور ہر کہی اور ہر کارخ نہ کریں اور اگر یہ بات
 تجھے منظور نہیں تو ہم دونوں کو قید کر کے رکھا اور مظلوم فیروز کے خون سے اپنی تلوار رنگین نہ کر۔
 یہ کہکشی بی بی بائی - استعد زار و قطار روئی کہ اپنے آنسوؤں سے مبارز خاں کے دامنوں کو بگڑا
 گمراہ ظالم اسد جہ سنگدل اور مغلوب الغضب تاکہ بی بی بائی کی ان جگر سوز باتوں سے ذرا ہی
 نرم نہیں ہوا۔ شمع نفس درمید نہ آہنی کند تا شیر پد سخن نے شتومی ظالم این چرنگ و لمیت
 جفا کش اور سنگدل مبارز خاں اپنی بہن کے سر کو قدموں سے ٹکراتا ہوا فیروز خاں کے پاس
 پہنچا اور اس معصوم اور بے گناہ بچے کو آب شمشیر سے ملا کر تخت دہلی پر شکر ہوا اور اپنے نے
 محمد شاہ عادل کا خطاب اختیار کیا۔

فیروز خاں
 تخت نشینی

فیروز خاں کا
 تخت

بادشاہِ بگیم | یہ بگیم عالمگیر بادشاہ کی پیاری بیٹی اور محمد غلام شاہ کی حقیقی بہن ہے جو
 درس بانو بگیم کے بطن سے پیدا ہوئی عالمگیر جو قدرتا کلام آہی کا شیدا
 اور مذہب کا سخت پابند تھا۔ اسے اپنی اولاد کی تعلیم نہ ہی ہر وقت مد نظر رہتی تھی اور اسکا
 قاعدہ تھا کہ بچہ کو سب سے پہلے کلام اسد اور پھر مذہبی فرض کی تعلیم دلواتا تھا اسی قاعدے موافق

اسے بادشاہ بیکم کو بھی جبکہ وہ عربیاً پانچ برس کی ہوئی تعلیم دلوانی شروع کی اور بیکم نے لڑکی سے منع ہی نہایت طبع اور تیز ذہن تھی تو بڑے ہی عرصہ میں بہت کچھ سمجھ بچہ لیا۔ اور شایستگی و تہذیب میں طاق ہو گئی۔ عالمگیری میں کم سن لڑکی کو بہت ذہانت پر نہایت تعجب اور خوش ہوا اور اس کے اتالیق کی گودی زرد و سیم سے فہرہز کر دی +

عالمگیر خود بہت بڑا فقیہ اور پائے شناس فن تھا اور چونکہ اسے اپنی اولاد کی تعلیم کا شروع ہی سے نہایت اہتمام تھا۔ اس نے اسے بادشاہ بیکم کی مبالغہ العادت ذہانت دیکھ کر ایک بڑے زبردست بوڑھے فقیہ کو اس کی تعلیم پر مامور کیا جس نے بڑی محنت و مبالغہ نشانی سے نہایت سہجائی و امانت کے ساتھ اپنا فرض منصبی ادا کیا فہم کی تعلیم کے ساتھ بادشاہ بیکم کو عربی پر پوری دستگاہ ہو گئی اور اب اس نے دیگر علوم و فنون کی طرف توجہ کی۔ خود استاد اور کبھی کبھی عالمگیر علمی مسائل کے متعلق مختلف سوالات امتحاناً پیش کیا کرتے اور ان کے معقول و شافی جواب پانے پر بادشاہ بیکم کی مسرت نظر اور واقفیت پر نہایت متعجب ہوتے اس زمانہ میں بادشاہ بیکم نے شعر کہنا بھی شروع کیا اور از بسکہ طبیعت نہایت موزوں اور نظر بہت وسیع تھی۔ سماعت سماعت زمین میں شعر حبستہ کہتی اور خوب کہتی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ عالمگیر کسی جہم سے واپس آیا اور شکر ادا رہا نے اس شمع کی خوشی میں بہت قصائد و تہنیت نامے پیش کئے۔ بادشاہ بیکم نے ہی محل کی مستورات کی فرمائش سے ایک قطعہ بادشاہ کی خدمت میں لکھا۔ عالمگیر کو اس وقت تک معلوم نہیں تھا کہ بادشاہ بیکم نے شاعری شروع کی ہے قطعہ کو کمر رسہ کر کر پڑھا اور نہایت غور سے پڑھا۔ ہر چند کہ اس کی طبعی اور ذہانت پر نہایت خوش ہوا مگر قطعہ کی پشت بظریفی جواب یہ عبارت لکھی بڑھو دار من اشاعری کے بے نتیجہ اور فضول فن میں مصروف رہنا تیار کام نہیں ہے۔ یہ فن اگر مایہ فخر ہو سکتا ہے تو عام آدمیوں کے لئے ہو سکتا ہے مگر اعلیٰ درجہ کے لوگوں کے لئے باعث عزت نہیں ہو سکتا +

اس وقت بادشاہ بیکم نے شاعری سے توبہ کی اور یہ کہی بھول کر بھی شعر و سخن کا نام نہیں لیا۔ جب مذہب کے ضروری علوم سے فارغ ہوئی تو ریاضی اور علم ہیئت کی کتابیں لکھنی شروع کیں

بادشاہ بیکم کی
حیرت انگیز
ذہانت

بادشاہ بیکم کی
شاعری

یہ علوم اگرچہ اسوقت نہایت ادنیٰ اور دشوار خیال کئے جاتے تھے لیکن بادشاہ بیکم کی طبیعت میں اس بلا کی استقامت اور سنجیدگی تھی کہ اس علم کے سارے مشکل مسئلے اس کے سامنے پانی تھے۔ الغرض وہ علوم ہمہ کی تمام کتابوں پر ایک سرسری نظر ڈال لی اور بجز قرآن و حدیث کے دوسری علم میں اس کے اپنی بچسپی کے سامان نہ دیکھے۔ لہذا شب و روز ان ہی دو علوم میں مستغرق رہتی اور اپنی اوقات کا اکثر حصہ قرآن و حدیث اور فضیلتی کتابوں کے مطالعہ ہی میں صرف کیا کرتی +

بادشاہ بیکم قرآن و حدیث کی نہ صرف عالم و ماہر تھی بلکہ عامل اور نہایت پابند بھی تھی قرآن مجید کی تلاوت اس کا روزانہ کام تھا اور عبادت و زہد میں مصروف رہتا اس کا عام شیوہ تھا۔ یہی وہ خوبیاں تھیں جنہوں نے عالمگیر کو بالکل اپنا گرویدہ کر لیا تھا اور وہ اپنی تمام اولاد میں بادشاہ بیکم ہی کو نظر انتخاب سے دیکھتا تھا۔ پھر التماس بیکم کی والدہ نواب بانی کو ان باتوں سے نہایت رنج ہوتا تھا اور وہ طیش میں آکر عالمگیر کو طعنہ دیتی تھی کہ تم درس بانو کی اولاد کو میری محنت جگاؤ ترجیح دیتے ہو دونوں میاں بی بی میں اکثر اس بات پر مباحثے ہوتے تھے اور چونکہ نواب بانی عام یا قتل میں ہی بادشاہ بیکم کو پھر التماس بیکم سے کم درجہ تسلیم کرتی تھی اس لئے عالمگیر اکثر متوجہ اپنی دونوں لڑکیوں کا امتحان لیتا تھا اور نتیجتاً امتحان کے وقت نواب بانی کو سخت شرمندگی اور شامی پڑتی تھی +

بادشاہ بیکم حسن و خوبی کے لحاظ سے ہی لاکھہ دو لاکھہ میں نہیں تو ہزار دو ہزار عورتوں میں ایک تھی وہ متناسب الاعضاء اور متناسق الاطراف تھی اس کے گورے چہرے پر بھولا پن عجب بیابا دیتا تھا اس کا قامت کشیدہ اور بدن چہرہ اتنا سیاہ آنکھیں اگرچہ قدرت کی عمدہ کاریگری سے بنی تھیں مگر شرم و باد بام کے انہیں چھوٹا ثابت کرتی تھی۔ وہ چاند کی ایسی صاف اور مدور پیشانی شرم آلودگی کے باعث ہمیشہ بسیجی رہتی تھی۔ اس کی نازک ناک کو اس قدر قوتی گلابی پھول کا گلبن کہنا چاہیے جیسی دو پنکڑیاں اوپر اوپر کے دونوں گورے اور سرخی بال خستہ تھے۔ ہانہ چھوٹا تاغر ضکہ بصورتی کے ساز و سامان میں کوئی ایسی بات نہ تھی جو قدرت نے اس سے اشارہ بھی ہو گیا وہ جن کی ایک دیوی تھی جس کی صد ہا شہزادی پرستش کرنے کو یا یہ خبر سمجھتے تھے +

بادشاہ بیکم کا
عشق قرآن

بادشاہ بیکم کا طبع

یہ حسین اور برہمچروہ یکم صلیح ظاہری حسن و خوبی میں اپنا نظیر نہ رکھتی تھی۔ اس صلیح باطنی اخلاق و عام عادت میں بھی بے مثل تھی۔ علم۔ راہے۔ تدبیر۔ دانائی۔ عزم۔ بردباری۔ عالی جو صلیح فیاضی میں اس کے فضل تمام کمالات میں کوئی عورت نہ تھی۔ عالمگیر جیسا زہرک اور مدبر و شاہ ہمیشہ اس کے خرم و ہمایا اور خدا پرستی اور زہد و تقا کی تعریف کیا کرتا تھا پیران باتونیر اگر اس کی بے تکلفی ساوہ مزاجی۔ عفو و انکسار کی صفیں بڑھائی جائیں تو فضیلت کا دائرہ جسے موزمین نے خاندان مفید کی بعض بیگات تک محدود کیا ہے تمام بیگات اسلام کو محیط ہو سکتا ہے۔ اس کی ساوہ روی ہمیشہ شاہانہ شان و شوکت پر غالب رہی مگر ہر ہی اس کی بجا پسند طبیعت نے زرب زینت کے تن پر بہتے حاشیے چڑھائے جو نہایت ذوق اور مسرت کے حرم سرا کی تمام بیگات نے قبول کیے اور امر و عائد میں عام رواج پلگئے لیکن اس نے تمام عمر اپنے حق میں سرفا فیاضی اور بیجا شان و شوکت کے سامان و تجلات پسند نہیں کیئے بلکہ مایت سادگی کے ساتھ زندگی بسر کی اور یہی ایک بات تھی جس کی وجہ سے عالمگیر سے اپنی تمام اولاد پر ترجیح دیتا اور نظر انتخاب سے دیکھتا تھا۔

عالمگیر کی
سادگی

عالمگیر اگر چہ بڑی عظمت و شان کا بادشاہ تھا اور ناموری کے دفر میں عام موزمین نے اس کی عظمت و جبر و بوجاہ و جلال کی داستانیں سندھی حرفوں میں لکھی ہیں مگر ہائے نزدیک چیز اس کی تاریخ زندگی نہایت موثر اور فرین بنا دیتی ہے وہ اس کی ساوہ مزاجی اور بے تکلفی ہے ایک ایسا شہنشاہ جو تخت حکومت پر جلوہ فرما ہو کر تمام انبیائی و دنیا کو اپنے زیر نگین اور محکوم و مطیع دیکھے کس قدر عجیب بات ہے کہ عام لوگوں سے کئے جانے میں شان سلطنت کا لحاظ رکھنا بالکل ناپسند رکھتا ہوا وہ ہر شخص سے خواہ وہ کسی بہتر اور کسیدہ جہ کا آدمی ہو نہایت سادگی سے ملاقات کئے آتا ہوا اکثر علما و فقرا اور اہل کمال راتوں کو اس کے حمان سے نہ تھے اور اس کے بستر سے بستر لگا کر سوتے تھے مگر اس سے کسی اُسے عاریتاً تکلیف نہ ہوتی تھی بلکہ ان کے اس خللا سے بڑے درجہ کا احسان مانتا تھا اس کا عام ہوتا ہوا ہر شخص سے ایسا ہی ہوتا تھا جیسا ایک ساوہ خالص و مست کا دوست ساوہ ہوتا ہے۔ یہی کیفیت بالکل بادشاہ یکم کی تھی اس سے شاہانہ شان و شوکت کسی کوئی غرض نہ تھی اور ہمیشہ سادگی اور سادگی

دوست کر گئی تھی۔ ہاربا دیکھا جاتا تھا کہ وہ اپنے خادموں کا ہاتھ بٹانے کے لئے ہونٹ کٹری ہوئی تھی اور کھوکھری کا مہر دی کام خود اپنے ہاتھ سے انجام دینے میں سرگرمی دکھاتی تھی۔ بادشاہ بیکم اگرچہ مسرفانہ فیاضیوں اور فضول خرچیوں سے بالطبع متنفر تھی لیکن تاہم ہندی مورخوں نے اسکی فیاضی اور سخاوت اور دریادلی کا بڑے نغز اور جوش کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ ارباب سکال اور اہل فن کو ہزاروں لاکھوں روپے عطا کر دینا اور سکال ایک معمولی کام تھا۔ زراہٹوں کا فرزند فیض اللہ خاں مراد آبادی جو بادشاہ بیکم کا کاکا زادہ تھا پڑا امیر کبیر آدمی تھا اور چونکہ وہ نیکدل اور شریع اور زہد آقا کا سخت پابند تھا۔ بادشاہ بیکم کی فیاضی سے مالامال ہو گیا تھا۔ ایک دفعہ عالمگیر کے کسی مہتمم وہیں آنے کے وقت بادشاہ بیکم نے اسے پچاس ہزار روپے عطا کئے تھے فیض اللہ خاں ابتدا میں ایک نہایت صالح اور متقی اور محتاط شخص تھا اور عالمگیر جیسے قدر شناس اور علم دوست کے مبارک میں بڑی تحسنت و قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا آخر عمر میں غفلت لگھو گیا اور آزادانہ و بجزبانہ جنگل و صحرا میں زندگی بسر کرنے لگا اسے دنیاوی تعلقات اسدرجہ نفرت ہو گئی کہ ساکراجہ و شہنشاہ اور مال و دولت کے کنارہ کش ہو کر گوشہ غفلت میں جا بیٹھا اور جنگل کے درندوں اور وحشی جانوروں اور طیروں و سوام و ہوام کے جمعیت کے علاوہ اور کسی سے موافقت نہ کی۔ لوگ دور دراز شہروں اور جزیروں سے عجیب غریب جانور اسکے لئے لاتے اور وہ ان سے بہت خوش ہو کر ہزاروں روپے انکی محنت و سفر کے صلے میں دیا کرتا تھا۔ چند روز تک اسکی یہی کیفیت ہی آخر کار اسے فیلیا ہو گیا اور اسی مرض شدید میں انتقال کر گیا۔ بادشاہ بیکم اور خود شہنشاہ عالمگیر کو اسکے انتقال کا بہت صدمہ ہوا اور شہنشاہ نے بہت سارے ایصال ثواب کی نیت سے فقرا و مساکین کو تقسیم کیا اور اس کے چند روز بعد اسکی قبر پر ایک نہایت خوبصورت و شاندار حجر کئی ہزار روپیہ کی لاگت سے تعمیر کرایا۔ بادشاہ بیکم کی فیاضی کی یہ ایک جزئی مثال ہے جو مقام پر ذکر کی گئی درندہ اسکے اصلی و اصلی کارنامے اس قسم کی حیرت انگیز فیاضیوں سے بہرہرہیں جنہیں ایضاً بیانی عبارت آرائی کی شکل ضرورت نہیں۔ ان صفات کے متعلق جس قدر بیان کیا جاسکتا ہے خوش قسمتی سے وہ بادشاہ بیکم کو اصلی و عملی واقعات ہیں تاہم پر نظر کرنے سے اس قسم کی سینکڑوں مثالیں ملتی ہیں جن سے

اسکی سخاوت و دیادلی بہت کچھ ثابت ہوتی ہے۔ آجکل کے انگریزی تعلیم یافتہ اُن روایات کی تاریخ میں دیکھ کر عموماً مبالغہ پر محمول کرتے یا محض غلط سمجھتے ہیں جنہیں مشرقی بادشاہوں کی اس طرح کی فیاضیاں مرجع ہوتی ہیں وہ کہتے ہیں کہ ملکی اور عوامی مصارف سے کچھ لا مستعد روپیہ کہاں سے آسکتا ہے کہ ان بے انتہا فیاضیوں کے لئے کافی و دافی ہو لیکن ہمیں اپنے اُن فرج و نئے تعلیم یافتہ ہائیمرل کی طرح جو انبیائی روایات اور تاریخ کو عموماً بے وقعتی اور بے اعتباری کی نظر سے دیکھتے ہیں کہیں واقعات سے انکار کرنا نہیں چاہیے۔ یہ ہماری ایک نہایت عظیم نشان اور سنگین غلطی ہے کہ ہم اپنی کوتاہ نظری اور کم حوصلگی سے موجودہ مہر سلطنت کو کچھلی انبیائی و مشرقی حکومتوں کے اندازہ کرنے کا معیار قرار دیں اور آج کے مصارف و آمدنی کو گدگدہ شدہ تاجداروں کے جمع و خرچ کے اندازہ کرنے کا پیمانہ بنائیں اور کی بڑی غلطی یہی ہے کہ کچھلی مشرقی سلطنتوں کے ملکی اور عوامی مصارف کو وہ موجودہ مہر حکومت پر قیاس کرتے ہیں حالانکہ اس وقت نہ اتنے مختلف صیفے اور عہدے تھے نہ اتنی کثیر تنخواہیں اور وظیفے مقرر تھے۔ ملک کی آمدنی سے ان کے خزانے ہمیشہ معمور رہتے تھے اور خزانہ عامر کا بڑا حصہ ان سخاوتوں اور فیاضیوں میں صرف ہوتا تھا جسکو ہم آج لغو اور فضول بتاتے ہیں۔ اس سبب نہیں کہ مشرقی تاجداروں میں بعض نہایت مسرف اور فضول خرچ ہی تھے ہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ ان کے غیر معتدل اخراجات پر لاکھوں اور کروڑوں مسلمانوں میں سے ایک شخص ہی نکتہ چینی کی جرأت نہیں کر سکتا اس قسم کے بیقاعدہ مصارف اور غیر معتدل اخراجات ہم ہی نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ کچھلی زمانوں میں ملکی عہدے کم تھے اور جب مقرر تھے اُن کی تنخواہیں بیش قرار نہ تھیں شہروں اور ملکوں کے محل محقول اور معتدل بھاتے اور شاہی خزانے ہمیشہ بڑے اور بھر پور رہتے تھے۔

بادشاہ و ملکی
نہ ہی پابندی

الفرغ بادشاہ بیک بڑی قابل اور لائق بگم تھی اس کے تمام اعمال و حرکات معتدل چماتے پر تھے اور اسکی کوئی بات میا عقل و شرع سے خارج اور متجاوز نہ تھی۔ یہی وجہ تھی کہ شہنشاہ عالمگیر جوان عاوداً اخلاقی کا دل سے گرویدہ بنا۔ بادشاہ بیک کو اپنی تمام اولاد کیادہ عزیز رکھتا اور اسکی خوشنودی و کجوائی ہمیشہ د نظر رکھتا تھا۔ سب کثبوت کہ یہ بگم اپنی تمام بہائی بہنوں میں باپ کو زیر و بلوہ پیاری

اور غیر رسمی ذیل کی دو گنتیوں کا تذکرہ ہے +

شہنشاہ عالمگیر جب ۱۶۵۹ء میں جنگ وسطی تاربخوں میں صمد دار الشکوہ سے فانی ہو کر جیسر کا دور مکرنا ہوا اور اقلانہ دہلی میں دہس آیا تو اس فتح نمایاں کی خوشی میں ایک عظیم الشان جشن کے مرتب کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ مشرقی سلطنتوں کا عموماً یہ قاعدہ رہا ہے کہ ہر سال میں ایک دفعہ نہایت شان و شوکت کا سالانہ عام جشن ہو کر تاتا جس میں ہوا خواہاں سلطنت اور جاں نثاران حکومت کو ان کی خیر خواہی اور جاں نثاری کے صلے میں بے شمار تہنیتیں عطا ہوتی ہیں اس جشن کی تقریر جشن و شوکت سے ادا ہوتی تھی وہ مشرقی سلطنتوں کی مسرورانہ فیاضی اور حشمت و دولت کا سب سے بڑھا ہوا نمونہ ہوتا تھا۔ عالمگیر اگرچہ اس فضول شاہانہ شان و شوکت اور مسرورانہ فیاضیوں سے بطبع متغیر تھا اور ہمیشہ سادگی اور بے تکلفی میں زندگی بسر کرنا پسند کرتا تھا مگر انیسیمہ اسی ماہ وہی یہ خیال کرنا پڑا جیسے کن جیسی تقریبوں میں اسکے شانہ ماہ و چشم اور مسرورانہ مصارف میں کچھ تسخیر ہوتا تھا بلکہ ایسے موضوع پر وہ ایک دن میں تمام معمور خزانے خالی کر دیتا اور اپنے اپنے فوجی سپاہی اور عام رعایا کی گویا زبردستیم سے لبریز کر دیتا تھا +

اس عام جشن کی تاریخ چھبیسویں رمضان المبارک مقرر ہوئی اور ایک مہینے پیشتر سے اسکی تیاریاں حکم دیا گیا قلعہ دہلی کے تمام درو دیوار اور اطراف و قلعہ کے کل سکانات و دیوان عام دہلی کا وغیرہ کی پوری پوری آراستگی کی گئی ہر طرف طلا بانات اور زر و وزی فرش پھیلا دیئے گئے۔ اور زربفت و شجر کار پر دسے چوڑیئے گئے اس موقع پر ولایتی اور احمد آبادی زربفت و شجر اسقدر صرف میں آیا کہ ہفت اقلیم کے تجارنے انکے نفع سے بے انتہاد دولت جمع کر لی انقض جب جشن کے تمام ساز و سامان مرتب ہو گئے اور امرائے دولت و افسران فوجی قاعدہ کے مطابق اپنی اپنی جگہ آ بیٹھے تو سب کے بعد شہنشاہ عالمگیر رونق افزائے جشن ہوا۔ غامدان منلیہ کے وارث تحف و تاج کے جلوس فرما ہوتے ہی ہر طرف سے مبارکبادی کی صدا اس زور سے اٹھی کہ سارا مکان گونج پڑا۔ امشگردان طناز ہزار عشوہ دار کے ساتھ محفل آرا ہوئے ادا اپنے پر جوش رقص و سرود محفل کو گرم کیا ہمارے معزز ناظرین جنہوں نے شہنشاہ عالمگیر کو کبھی قرآن و تفسیر کا درس کرتے دیکھا ہے کبھی

ایک نام جشن

عالمیہ کے
شاہزادہ

نور و حدیث کا وہ کچھ نہ کہی بلکہ کمال کے ساتھ ہی علامہ عظیم بنی مین کا ہے ملار و صلحی کے جلسوں
میں مسرور و شادان دیکھا ہے تعجب اور نہ صرف تعجب بلکہ حیرت سے دیکھیں گے کہ بزم عیش میں وہ کس طرح
مہلہ فرما رہے ہیں گفت اور رنگین طبع جناب جمع ہیں پیری بیکر نازنیو کا تبرست ہے گل اندام شیریں نغمہ سحرین
منفی اور رامنگرون کے پیار سے گلگون گشت کن صدائیں گل رہی ہیں مہ منفی طنز و شوخ گزردار و نگرد و چرا
نوع غم خوار و زار بہ شرار سے بڑی سخت تار رباب ہا گزردید گشت مطرب کباب ہا لیکن اگر لہفاد سے دیکھو
تو انہیں کوئی بھی تعجب حیرت کی بات نہیں جو صلا مندی آؤ آدمی لطافت طبع اور سب بڑے جوش شباب اگر میر
دیکھتے ہوں کہ حکومت و انفا کی سلطنت کے بھی رہتے آئے ہیں مگر شہنشاہ مالگیر جیسا داد پہلے تھا دیا ہی اب
ہی ہے جیسا محتاط و متقی اور نامشروع ہو رہے پہلے محنت تھا ویسے ہی اب بھی ہے چونکہ اس وقت کی
اسلامی سوسائٹیاں عموماً اس رنگ میں ڈوبی ہوئیں تھیں اور اس قسم کے عظیم الشان جشنوں اور مجلسوں کے یہ
سامان بڑے جزیفہ ہوتے تھے اسلئے مالگیر جیسا تو شاہ و اگر جوان نو اور بے تجربہ باتوں سے ہمیشہ باطل
متفرق رہتا تھا مگر کلفت آنکھ سے کسی مصحت نہیں دیکھتا تھا علاوہ ازیں اس زمانہ میں نوڈیون کی عالم جازات
نے ان جیسے تقریروں میں اہل محفل کے سب سے پورے کر دیئے تھے اور غم و سرور تو قابلیت علمی کے بڑے کر
بچے جاتے تھے اور اس میں مالگیر کی کچھ تخصیص نہیں بلکہ ہمیشہ سے کل مشرقی سلاطین اس رنگ میں ڈوبے ہوئے
تھے اگر اس خاندان کے سلاطین کو چھوڑ کر ہم شروع زمانہ اسلام کے حکمرانوں اور تاجداروں کے اس قسم کے عیش و
عشرت کے مجلسوں پر نظر کرتے ہیں تو وہ ان سے بہت زیادہ آزاہی اور حوصلہ مندی کے سازشمان پائیں تھے
بادشاہی کے رواد کو چھوڑ کر اگر خلافت کا ابتدائی زمانہ سمجھتے تو وہ ان ہی اس قسم کی نیکیوں و شائیں موجود ہیں جو ہم
اور عوام میں ایک ہی غیظہ ایسا نہیں گذر جوتہ دوسروں میں مطرب کی مجلسوں سے بچا ہو جائے ان میں تو یہی
غیر دوسروں کا ایک نہایت خریف فن بچا جاتا اور غریبہ میں مناسب دستگاہ رکھتا تھا بڑے بڑے شخص علماء بھی
اس چاٹ سے خالی نہ تھے یہاں تک کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کا شروع واقعات اس زمانہ میں عالم طور پر پہنچا ہوا تھا
اور اب بھی ان کا تعلق دیرینہ کار ہو نامام کو گونگوت تسلیم ہے اور ان کے زبرد شک کے ترانے ہر مجلس و محفل میں بڑے
آواز سے گائے جاتے ہیں وہی تو فی غم کے کھانسی گہرے اور نہ صرف اس سے کچھ ہی رکھتے تھے بلکہ بڑے
سرداروں کے معبود بھی تھے چنانچہ حضرت اصفیٰ نے ان واقعات کو بڑی محسوس کے ساتھ لکھا ہے اور یہاں غلطائے

نور امیر و عباس کے بچا داتا کو سبھی کا ذکر کیا ہے ان کی اہستہ میں حضرت محمد بن عبد العزیز کا بھی نام لیا ہے۔
 شہنشاہ عالمگیر کے اس طرح کے بیشن جلسوں میں اگرچہ گورنر عیاشانہ رنگینی پائی جاتی ہے جسے ہم اسکی عام
 معاشرت کے برخلاف دیکھتے ہیں لیکن انصاف یہ ہے کہ یہ جلسے ہی ملی مذاق سے خالی تھے عالمگیر خود حسن خلق و
 پائشناس فن تھا یا ان جلسوں میں عموماً نازک خیال اور کثرت اس تھے بات بات پر شاعرانہ بیانیے بجا دہوتے اور کبھی
 کبھی علمی بحث جو بھر جاتی جیتنگ اسے شعر گوئی سے ہمیشہ نفرت رہی اور اس فن میں مصروف کو وہ تھوڑے وقت
 سمجھتا رہا لیکن تاہم جب کبھی اس کی محکم جلسے منانت و تہذیب کے ساتھ انعقاد پاتے تھے تو وہ ان میں شریک ہوجاتا تھا
 ہم کہات کے ہرگز مدحی نہیں ہیں کہ عالمگیر بالکل فرشتہ صفت تھا گناہوں سے معصوم تھا اس سے کبھی کوئی تفرقہ
 ہی سرزد نہیں ہوتی البتہ جب اسکی عام معاشرت اور تاریخ زندگی کو دیکھتے ہیں تو بے ساختہ اس کچھ پر حیرت ہوتی ہیں
 کہ وہ اتنے درجہ کا عقیدہ یافتہ تھا۔ مذہبی عقائد میں نہایت تسلط و اعتقاد تھا مگر انصاف و اعمال کا سخت پابند تھا جب
 نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اسے سچی ارادت تھی اور ایسی ارادت تھی جس نے اسے ماضی و آئندگی کی حد
 تک پہنچا دیا۔ اصحاب رسول اللہ اور کلمہ دین اور مذہبی پیشواؤں سے دلی محبت رکھتا اور ان کی بات بات پر جانا
 دیتا تھا۔ ہر خوش آئی والی بات کو انصاف کے کانٹے میں وزن کرتا تھا اور ہمیشہ انصاف پرستی میں زندگی بسر
 کرتا تھا تاہم یہی جوش ہر چند کہ بہت بڑی طاقت رکھتا ہے اور ہمیشہ دنیا میں اس سے عجیب غریب اثر پذیر ہوتے
 رہتے ہیں لیکن عالمگیر مساب میں بے شبہ نہایت تعریف کا مستحق ہے کہ اس نے اپنے جوش مذہبی کو کبھی تعصب کے
 رنگ سے رنگین اور بدظان نہیں بنایا اور جہاں تک ہیں تاریخ مدد دیتی ہے ہم باور پذیر کہتے ہیں کہ اس نے اپنے جوکل
 مذہبی کا کبھی بے موقع ظہار نہیں کیا اور انصاف و راستی کے طریقہ کو کبھی ہوا لکھو بھی نہیں چھوڑا۔ دولت مصلحہ کے ہن
 و انتظام اور ترقی و دولت اور عدل و انصاف پرستی کے فضا جو آج زبان زد خلاق ہیں اور جو ہم روزمرہ سنو
 سہتے ہیں سچ بوجھتے تو شہر جہاں اور عالمگیر ہی کی عہد سلطنت نے اس خاندان کو اس مام ناموری اور شہرت کا
 مغز ترنہ دیا تھا تو ان میں وسعت و آزادی ہوتی جاتی تھی جسے شہر آباد و مہمور ہونے جاتے تھے تعصبات
 و وہابیت میں چشمے اور نہریں جاری تھیں زراعت روز افزون ترقی کر رہی تھی خزانہ اس سرے سے لیکرا اس
 سرے تک ان مام اور سرسبز ہی سرسبز معلوم ہوتی تھی انصرض جب شہنشاہ عالمگیر شہر
 عیش و طرب میں جلو آرا ہوا تو تخت مرصع جو مدت عوار سے اس نوید و سہاگ کے دخت کا منتظر تھا سرور

ازین زمین کی شرف تھوڑی سی ہے جس کی بنا پر اسے شرف و تہذیب کی قطعاً نذر نہیں ہو اور میرے ابو العظیمی علیہ السلام
 محمود اور ملک زیب بہادر عالمگیر غازی کی رسم و تقسیم کے ذکر سے سرفراز مسلمان ہنگامہ پہنچا۔ حاضرین دربار کی
 مبارکبادی کا غل غل شور تھا تو وہاں پناہ لئے ارکانِ دولت کشمیر متوجہ ہو کر ارشاد فرمایا کہ عہد سابق میں جو ہرنی اور
 روپے کے ایک طرف لکھتے تھے دوسری جانب خلفاء راشدین کے ناموں سے مزین ہوتی تھی
 اس رسم کو بائیں ہند کرنا چاہیے کیونکہ اس رسم کے درمیان راکشراوقات نامناسب مقامات پر پڑے رہتے ہیں
 اور بے دین لوگوں کے پاؤں سے کھلے جاتے ہیں اور اس سے گلہ طبع کی جو توہین اور بے تعلقی ہوتی ہے
 علیٰ سبب اس تاریخ سے ان نقوش کو اس رسم کے ساتھ بدلنا مناسب سمجھا کہ زور درخیاں جو ہمہ سیر
 شاہ اور ملک زیب عالمگیر اور روپے کی پشت پر حکام دولت نے ذیل کی عبارت ڈالی ہے اس کا نقل
 شدہ مہر نظیر عظیم درم ستارہ شد نقش پذیر باد از سکہ اوغند در جمع فتادہ اگر دید ز راز سکہ او عالمگیر
 چونکہ تاریخ فتح میں شہنشاہ کا روزِ بڑا تھا اس لئے ہر ہفتہ میں ہی دن جشن کے لئے انتخاب کیا گیا چنانچہ اس طرح کے
 بدو دوسرے ہفتہ میں شہنشاہ روزِ جشن خاص منعقد ہوا اور ازین امر اسے دولت اور فوجی اسرار کو مقبول و مناسب
 اور بڑے بڑے زمین خدایت ہوئے اور اباب طرب اور اہل استغراق کے علاوہ جو انعام بخشی فوج کے حق میں ظہور پذیر
 ہوئی اس کا کوئی کافی انداز نہیں ہو سکتا اس جشن خاص میں بادشاہ بیک کو باج لاکھ روپے نقد عنایت ہوئے اور
 زیب اس بیک کو چار لاکھ زینت اس بیک کو دو لاکھ بدرالٹ بیک کو ایک لاکھ ساہتہ ہزار زبدۃ الف بیک کو
 ایک لاکھ پچاس ہزار روپہ مرحمت ہوا بادشاہ زادہ محمد اعظم کو دو لاکھ روپے ایک شمشیر مرصع ایک جاندی کے ساز
 ویراق سے آراستہ باہتی مرحمت ہوا اور شاہزادہ محمد سلطان کے نام جو شجاع کے تعاقب پر مامور تھائیں لاکھ روپے
 مرصع کچھ جو اسرہ دہائی کے نامزد ہوا اسی طرح شاہزادہ محمد منظم کو دو لاکھ روپے عطا ہوا اور شاہزادہ محمد اکبر کے لئے
 جو اندون دکن میں موجود تھا ایک لاکھ روپے عطا کیے گئے۔

باب الباء فارسی

رانی پادشہ

رانی پادشہ حسن کی دیوی راجا جھجھ سنگھ ولد راجہ نرسنگھ دیو والی مندی کی ممتاز و محبوب رانی جو سکے
 حسن و خوبصورتی کی روایتیں برمی دلچسپی کے ساتھ سنیں جانی ہیں تواریخ میں جہاں دنیا کی مشہور و نامور عیسویوں کے
 عالمگیر حسن کا ذکر ہے وہاں رانی پادشہ کی شہرہ آفاق خوبصورتی کا یہی ضرور ذکر ہے یہ رانی جس طرح سے قد کی عورت

رانی پادشہ

جی ہاتھ پائین اگر کچھ سبقتد اچوڑنے چلے تھے گھرنا سب اور روز و نیت میں بے مثل تھے رنگ خوب کہلاتا ہوا
گندم گون گون گول گڑستوان چہرہ چوڑی اور کشادہ پیشانی پر سیڑھی ستارہ بھگیں۔ ہار ایک اور نہایت خوبصورت
کے ساتھ مل کہاٹھی یونین بھنوں باگل سیاہ لمبے لمبے بال۔ زخمن کہ سر سے پاؤں تک جو چرتی پہل انوکھی
اور زلی تھی گویا ایک حسن کی تیلی تھی جو نور کے سانچے میں ڈھلی ہوئی تھی۔ گودہ نہایت غنیم اور سنگ لڑائی تھی
مگر ہر ہی اسکی صورت سے رعب اور دبدبہ کی شان برستی تھی۔ اسکے حسین اور خوبصورت رخساروں میں ہار ایک
ہار ایک نیلی رگین بہت ہی پہل معلوم ہوتی تھیں جھار سنگھ جو ایک بڑا دلاور اور جنگجو سپاہی منش آدمی تھا ہمیشہ اس
حسن کی دبی کی پرستش کیا کرتا اور اسکی ایک ایک آن پر ہزار جان سے قربان تھا۔

رانی باریتی
کی شجاعت

رانی باریتی جیسے حسن و خوبصورتی میں بے مثل اور لاثانی تھی ویسے ہی شجاعت و بہادری میں ہی بے نظیر تھی جب
تک جھار سنگھ زندہ رہا نہ ہر خطرناک سرکر میں اسکو سے آراستہ ہو کر اسکے ساتھ رہی اور میدان جنگ میں
سین مقابلہ کے وقت جو اندری کے جوہر اور شجاعت کے حیرت انگیز نمونے دکھایا کی حیرت بھری میں جب
شاہجہان بادشاہ کی جوار و خونخوار فوج جھار سنگھ کو چاروں طرف سے محاصرہ کیے ہوئے تھی تو رانی باریتی
اپنے شوہر کے پہلو پہ پہلو اور دوش بدوش محاصرین کے میناک حلقے بڑے زور شور سے روک رہی تھی اور
سرداروں اور کمرہت ماندہ سے ہوئے نہایت سرگرمی اور مستعدی کے ساتھ شاہی فوج کو ترکہ بتر کی جواب دہی
تھی۔ رانی باریتی نے اس سرکرہ جنگ میں اپنے شوہر کا بہت ساتھ دیا اور شجاعت و جان بازی کے خوب ہی
جوہر دکھائے اسے کامیاب کرانے میں اپنی جان تک لڑادی اور محنت و کوشش کل کوئی وقیفہ ادھٹا کر کہا
مگر اسکو کیا کیجئے کہ جھار سنگھ کے اقبال کا تارہ بھی پتی میں منزل کر گیا تھا اور ادبار کی گھٹا نے چاروں طرف
سے ہنڈا ہنڈا کر اسے گھیر لیا تھا اگر جھار سنگھ اس سرکرہ میں شکست کھا کر لنگر تاجم باریتی نہایت مستقل
اور ثابت قدمی کے ساتھ میدان جنگ میں کھڑی رہی اور اسنے جنگ سے متزلزل نہ ہو کر پہاگ بانی پر اپنے
گرفتار ہونے اور مخالفوں کے ہاتھوں میں پڑنے کو ترجیح دی۔

راجہ سنگھ دیو
کا مختصر حال

جھار سنگھ کا باپ راجہ سنگھ دیو خدیوہ اسل میں نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ کا ایک نہایت وفادار اور حیران
نثار حید تھا جو ایام شہزادگی بیکر جہانگیر کی وفات تک اسکا ملازم خاص رہا اور ہمیشہ وفاداری و جان نثاری کے
نمونے ظاہر کرتا رہا اس نے جہانگیر کے ایام سے اپنے وفادار دلاور جوش کی ثبوت میں شیخ ابوالفضل کو قتل کیا جبکہ

ماتحت ہند محال الدین الکبیر مکن سے واپس آئے تہا بکری صلیب کے جہاں گئے اسی تخت عظیم کے بعد قلعہ اندھ جہاں
سیر حاصل اور سر پشواب پر گئے تہا راجہ ترنگ کے کاغذ کر دیا تہا اسکے علاوہ دوسری چند ایسی وفادار زادہ خیر خواہ
کار و انیسان راجہ ترنگ سے ظہور میں آئیں جنہوں نے اپنے بادشاہ کے دربار میں کرسی تک بوجہ دلایا اور مال دار
کی نظروں میں مقرر و اہم کر دیا لیکن جیلہ جز عہد جہاں گیر میں حکومت میں کچھ برتری پیدا ہوئی اور سلطنت کے
بعض انتظامات میں غل و بربری برسی تو ترنگ دہو نے حکم کرکشی ملک کیا اور بغاوت کے شعلے ہر طرف پھڑکا دیئے یہاں سے
ملاوہ کاہلیاں نے اسکے دماغ میں خود برسی کا خیال پیدا کر دیا اور اب اس نے ایک جلیل القدر بادشاہ کی ماتحتی میں رہنا
نا پسند کر کے شعلہ حکومت کے دھیر کو ظاہر کیا شاہی ملک میں غارتگری کے ہاتھ کھولے اور برسی بے رحمی و شفا کی
کے ساتھ مسافروں کے سخت و تاراج کر کے ہر جرات کی جہاں گیر حکومت کے بعض جدید مصالحت کے سہا نے میں
اسد رجو تھا کہ اس سے بالکل محروم ہو کر اس کا تمام ملک بغاوتوں کا دگل بن رہا ہے اور ہر طرف سختی ہو گئی۔ مجر پر پاہن
ملاوہ ترنگ دہو کے حقین ہند فرصت نہایت منتہی تھی اسے چند ہی روز میں ایک ہیٹ پڑا خزانہ جمع کر لیا اور بادشاہ
کے ملک محروم و زمین سے بہت سے برگزیدہ ہائیں فوجی توت بہت کچھ بڑا لی اور سلامی سلطنت کے زوال کا دیکھ
جہاں گیر جب اس کی حکم کشی سے فارغ ہوا تو ترنگ دہو کی سرکوبی اور تہیہ حال کی طرف متوجہ ہوا فوج کا ایک ٹہانہ
دستہ اسکی برادی چھین ہوا اور باقی تمام فوج چاروں طرف سے فراہم ہو کر مسلح ہو گئی فوج کے کوچ کا دن ہوا تو قلعہ
بادشاہ بجا رہو گیا اور ایسا بجا رہو کہ پھر محنت میسر نہ ہوئی اور چند روز میں انتقال کر گیا۔

جہاں گیر کے انتقال کے بعد ہند کے تخت و تاج کا وارث ابو الغفر شہاب الدین محمد شاہ جہاں تخت نشین ہوا اور ملکی انتظام
کی باگ اپنے ہاتھ میں لی۔

اگرچہ شاہ جہاں محمد حکومت شروع ہی سے غارتگریوں اور چوروں و لٹاؤ تو نہیں اٹھایا تاہم اسکے بڑے بہت اور وسیع موصلاں
نے فتوحات اسلامی کا دائرہ تنگ نہیں ہونے دیا گو محال الدین کبیر کی بی بی عظیمی پر لاش فتوحات و دست غلبہ میں سرے
سے ناپید ہیں مگر ہم ضرور ہے کہ شاہ جہاں اس میدان میں اپنے نامور باپ جہاں گیر سے کچھ نیچے نہیں ہے۔ ملک میں
جب یہ برسی پیدا ہوئی تو شاہ جہاں اسکے غور کرنے اور ترنگ دہو کی اس آتش فشاں کے بجھانے کی طرف متوجہ ہوا
اسی اثناء میں خبر ہوئی کہ ترنگ دہو دہلی میں ہوا جہاں ترنگ دہو نے ملازمین رکاب سعادت اندوز کے چوک میں شامل
تہا اس خبر کے سنتے ہی بقول شخصے ۵۰ ہاتھ لگے و فاسکند + ہل بد و خطا خطا نکند + اپنے سہا ف بد کردار کھنڈ

راجہ ترنگ دہو
کی بغاوت

جہاں گیر
کی بغاوت

کے مطابق شہر خزانہ اور بہت سے بٹائڈیش پرامیوں کے ساتھ دارالخلافہ آگرہ سے نکل بہاگا اور ہندو کے آگے پہاڑ کے وسیع مسدسین ایک لینڈ اور محفوظ موقع پر اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کیا۔ حضور شاہی میں اس فوج انگریز کی شہریت اور شرارتوں کی خبر پہنچی تو خان خانان اور بہت عہدہ داران جنہیں بہت سی فتوحات کا فخر حاصل ہو چکا تھا اور جنہوں نے بڑی بڑی بہزور دنیا و تون کا خاکہ کر دیا تھا جھار سنگھ کی سرکوبی کے لئے متعین ہوئے یہ دونوں نامور سپہ سالار جنگ خونریز اور بیگانہ سوار پانچزار ہندو فوجی اور بہت سے تیرہ ہزار دن کی مگر گردگی میں بڑے ساز و سامان سے روانہ ہوئے۔ عقیقہ سے یہ خطفہ خان بارہ اور اسلام خان اور دلا در خان اور سردار خان اور راجہ راجا اور لکھن پور اور دیگر بڑے بڑے نامور اور مشہور فوجی فسر خاص ہندو کے خراب و پائمال کرنے کے لئے نامزد ہوئے۔ اور جھانجھان پوری صوبدار مالو کو فوجان پہنچا کہ اپنے ہمراہیوں سمیت جھانجھان خان کی مدد کو پہنچے۔ عبداللہ خان فیر در جنگ جو دولت علیہ کا قدیم فدائی اور جان نثار فسر تھا پانچزار سوار دن کی حمایت سے کالجی کی راہ سے ہندو کے کچھ بے روانہ ہوا علیٰ القیاس بہادر خان راجہ کو حکم ہوا کہ جنگجو بہادر و دینی ایک کثیر جماعت اور دو ہزار تجربہ کار سپاہی اور تیرہ ہزار دن کو ساتھ لیکر جانب مشرق سے جھار سنگھ پر ٹوٹ پڑے۔

جب یہ فوجی فسر مختلف راہوں سے روانہ ہو چکے تو خود جہان پناہ ایک بڑی خونخوار فوج ساتھ لیکر دارالخلافہ آگرہ سے باہر روانہ فیر در فوج کو شکار کی شہرت دیکر نہایت آہستگی کے ساتھ آگے بڑھتا فوج میں جلوہ آ رہا تو سالانہ جشن کی بنیاد والی اور مشرت و شاط کی شاہد مجلس آراستہ ہوئی اس سے فارغ ہونے کے بعد قلعہ گوالیار کے پہاڑوں کے درمیان میں فیر در فوج کو اور چند روز تک وہاں کے دلفریب منظر دن نے بادشاہ کو اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔ صحرانور و فوج میں جو نا عاقبت اندیش تھا کہ کیسی منتھال کے لئے مقرر کی گئیں تھیں گوالیار کی راہ سے ہونی ہوئیں اور بڑے بڑے میدان اور دشوار گزار گھاسیان طے کرتی ہوئیں جہاں کی مستقر حکومت تک پہنچ گئیں فیر در کا افسر دن نے قلعہ میرج کا فوراً محاصرہ کر لیا جو بہ نصیب جھار کا ملجا تھا ملہ نرن در خان جہان دہی سے بڑی ترتیب سے فوج کو اور جہاں قلعہ فوج پر بہار سنگھ بندیلہ اور سمیہ و مسیہ پر بہادر خان راجہ اور لکھن پور کو جو متعین کر کے خود عقیقہ میں رہا کہ ہر طرف سے اچھی طرح حملہ آور فوج کی نگرانی کر کے جھار کے پہلے ہی سے کچھ فوج لیکر ہون میں بیٹھا رکھی تھی شاہی فوج قریباً دو فیر در تک آ رہی تھی مگر ایسی ہی لیکن جب جھار کا ہندو مقام قریب آ گیا تو دفعۃً ان کے رسلے لگینگ ہون سے کلک کر شاہی فوج پر ٹوٹ پڑے اور خود جھار دہی

جھار سنگھ کا قلعہ
میں محصور ہوا

ایک جماعت کی ایک آگے بڑھ شاہی لشکر دونوں حالت سے بچ میں آگیا اور نہایت بے ترتیبی و اتہری ہو گئی یہ
 کویکہ بہادر خان روہیلہ اور نظر بہادر نے فوج کے منہا لئے میں نہایت سے زیادہ کوشش کی مگر کچھ ہون کے رسالوں
 نے کچھ ایسی اتہری و الدی تھی کہ شاہی فوج اس کے منہا لئے نہیں مل سکی اتنے میں مخالفت کی فوج نے شاہی ہمینہ و
 میسرہ پر اس روز سے حکم کیا کہ تمام لشکر کے قدم اکٹھے گئے تاہم بہادر خان روہیلہ اور نظر بہادر بڑے استقلال اور
 قدمی سے کھڑے رہے اور وہ بارہ فوج کو ترتیب دیکر اہل علم پر اس تیزی سے حملہ آور ہوئے کہ ان کے ہوش اڑ گئے ان کے
 متواتر حملوں نے علم برداروں کی صفیں اولٹ دین پر کچھ ایسی اہل جہل پڑی کہ تمام فوج بہتر ہو گئی اور سو فوج پر
 بہادر خان اور نظر بہادر تنہا رہ گئے تھے اور لڑائی کے مرکز سے دور پڑی ہو گئے تھے اس لئے انہوں نے چاہا
 کہ چند قدم پیچھے ہٹ کر فوج کو مرتب کر دیں اس ارادہ سے چند قدم پیچھے ہٹ کر ہی تھے کہ سانس شاہی فوج
 نظر پڑی جسے جھار کی فوجین بال بال کے دیتی تھیں نظر بہادر اپنی فطری شجاعت کا جوش ضبط کر کے اور فوراً
 آگے بڑھا بہادر خان روہیلہ بھی اس کے ساتھ تھا دونوں ملکر جھار پر حملہ آور ہوئے اور مصر کو جنگ میں اپنی شجاعت
 کے بے مثل نمونے دکھائے۔

متقابلہ عقائد

جانبین سے فوجین صف آراء تھیں اور دونوں طرف سے پے در پے حملے ہو رہے تھے کہ جہاں پناہ کے گوالیہ
 میں جلوہ آ رہا ہونے کی خبر سارے لشکر میں پھیل گئی جس نے شاہی فوج میں عام طور پر تقویت دلیری کی تازہ روح
 پہونکہ می اور خود جھار اور او کے تمام فوجی فسرود کے دلوں میں ہلکے ڈال دیا وہ اپنی تمام فوج کو مصر کو جنگ سے
 ہٹ لایا اور قلعہ ایرج میں جو اس کی پناہ کی جگہ تھی محصور ہو گیا اور فوراً ایک زبان فہم اور بلند فصیح کھیل کو اپنے
 حضور ائمہ کو خط لکھی کے لئے شہنشاہ کے حضور میں روانہ کیا۔ کھیل نے باریابی کی اجازت پا کر مصر میں خدمت
 والا کیا کہ جھار دست بستہ عرض کرتا ہے کہ اگر حضور اس میر کار کے صفو اعمال کو حضور کے پانی سے دھو دیں تو جہاں اپنی
 زندگی تک حضور کی فخر مانی پر جرات نکسے اور کبھی اطاعت و فرمانبرداری کے دائرے سے قدم باہر نہ کرے
 اسی اثنا میں ایک شاہی ہلکار سے نے اگر شہنشاہ کی خدمت میں عرض کیا کہ عبداللہ خان اور بہادر خان
 روہیلہ و بہادر سنگھ نے کذب بہت سے قلعہ ایرج کو فتح کر لیا جو اس غول دشت و دار کا ملجا تھا اور محصورین میں
 تین ہزار کافرون کو قتل کیا اور بقیہ اسیت حلقہ اطاعت میں آگئے جھار قلعہ سے فرار ہو گیا ہر جنہ کے اسکا تھا
 کیا گیا مگر کہیں سراغ نہیں ملا۔

جھار سنگ کی خبری
 اور شہنشاہ کی کتابت

اسکے چوتھے رزدار شاہی شہر تھانی اور کامرائی کے ساتھ گوالیار میں داخل اگر شہر اور وہ اس کے دربار جو دولت
منلیہ کے تدمیر غیر خواہ اور سچے جان تھے اپنی جاننازیوں کے صلہ میں عنایت شاہانہ اور مناسب جلیلہ سے
مستند و معزز ہوئے بہارت سنگھ نبیلہ کے اسکی نمایاں کوششوں کے صلہ میں خلعت فاخرہ عنایت ہوا اور تمام
فوجی افسروں کی گودیان زور و نقد سے لہر نہ کر دی گئیں بہارت سنگھ اور زمین الدولہ وغیرہ کی سفارش سے
رحمد اور نیک بہاد بادشاہ نے قسمت ہجرا کی جراثم تقصیرات پر قلم غلو کھینچ دیا اور جب وہ دست بستہ
حضور شاہی میں حاضر کیا گیا تو بادشاہ نے خود اپنے ہاتھ سے اس کے سر پر معافی کا تاج رکھا کھجور کے نہار
اور خرفیاں پندرہ لاکھ روپے چالیس ہاتھی اس جرات ہجرا کے جرات خیز بادشاہ کے نذر کئے اور وہ ہم غنوم
مقامات جو بطریق غصب و اپنے تصرف میں لے آیا تھا مالک محرمہ میں داخل کر دیئے۔ بادشاہ نے چار
ہزار سوار اسکی ماتحتی میں دیکر اسے اسکی آبائی جاگیر پر قبضہ دیدیا اور باقی عبداللہ خان اور خان جہان
لودی کی تنخواہ میں اضافہ کر کے اسکی تمام خصوصیات اور ساز و سامان سرکار میں ضبط ہو گئے۔

ہجرا کے
تصویر کی گئی

اسکے بعد ہجرا سنگھ خان خانان کے ہمراہی میں دکن روانہ ہو گیا اور بہت رزدارک وہاں بڑے بڑے کارخان
خانہ بزرگزار اس سے خان خانان اور خود جہان پناہ کو اسکی خیر خواہی اور صاف دلی گذر سے طمان ہوتا
چلا کر انجام کار وہ بد نہاد اپنی بد طبیعتی اور اندرونی ناپاکی کا جو ش فسطح کر کے خان خانان سے خصیت ہو کر وطن
مافوق میں پہنچا اور اپنے چہرے فرزند کبریا جیت کو اپنی جگہ اپنا قائم مقام کر گیا مگر وہی مسکن میں آیا تو قید
مفسدہ پر دازی اور فتنہ انگیزی شروع کی اور قرب و جوار میں بغاوت کے شعلے بھڑکا دیئے۔ بہیم نرائن شاہی
حلقہ دار کو حیلہ آمیز تدبیر سے اسکے وطن سے بلایا اور جب وہ یہاں پہنچا تو اسے مع ہمراہیوں کے قتل
کر ڈالا اور اسکے خزانہ عامہ اور قلعہ پر تصرف ہو گیا بہیم نرائن کا فرزند جو حضور شاہی میں موجود تھا اپنے
منظوم باپ کے یون قتل کیے جانے پر نہایت اندر خستہ ہوا اور ہجرا کی اس خطا لمانہ کارروائی کی حضور میں
اطلاع دی۔ حکم ہوا کہ ہجرا بد نہاد کو ایک نصیحت آمیز فرمان لکھا جسے تاکہ پہلے اس غدر و دیوانگی سے
باز آئے اور بہیم نرائن کا سالار مال و متاع اسکے ورثہ کو مسترد کر دے لیکن مغرور ہجرا پر اس فرمان کا کچھ
اثر نہیں پڑا اور چونکہ اسکے سر پر موت سوار تھی سلتے دہاقت اندیش اپنے انجام کار کی طرف در توجہ
نہیں ہوا مگر حاجیت جو ہنوز دکن میں اپنے باپ کی جگہ موجود تھا اسکا اشارہ ہاتھ ہی نکل کر ہراطل اسوقت

ہجرا کا بارگاہ
بانی ہونا

خانِ عامان برہان پور کی مہم میں مصروف تھا اسے بکرا جیت کی خبر ملی کہ تو مالو سے ملک
تغلق کرنا ہوا آیا یہاں دونوں کی مٹھ پیڑ گئی اور سخت معرکہ ہو لطفین کے بہت سے آدمی قتل ہوئے
اور کچھ مجروح و زخمی بکرا جیت نے بھی لکھ چنڈ زخم کھائے مگر چونکہ وہ ایسے کاری نہ تھے لہذا ان کا کچھ نکل گیا اور
بہت جلد باپ سے جا ملا۔

جہاں پر دربار
نوجوان شہنشاہ

بادشاہ مغرور و جبار کی یہ بے پروائی اور بیجا جرات دیکھ کر سخت غیظ میں آیا اور اس نے ہتھکے طیش میں غلبہ
خان بہادر اور سید خان جہان کو فوج کی طیارسی کا حکم دیا یہ دونوں بجز بہ کار و بہادر افسر دس ہزار سوار
فوج کو لیکر قلعہ ایرج کی طرف بڑے سارو سامان سے بڑھے۔ خاندانِ افغان بکرا جیت کے تغلق کے
بعد مالو سے بین کاشانی کا مختصر تہارہ پوشون کے دو جزائر رسلے ہمراہ لیکر عبداللہ خان اور سید خان جہان
سے آٹا و تینوں انسراس فوجی جہاد حشم کے ساتھ روانہ ہوئے جہاں کو یہ خبر ہوئی تو بکرا سے پہلے اپنے وکیل کو
حضور شاہی میں روانہ کیا اور خانِ عامان اور اصغف خان کو اپنے جراثم کا شفیع مقرر کیا بادشاہ نے ارکان
دولت کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ کیا رائے ہے سب متفق لفظ ہو کر کہا کہ ایسے تمرد و باغی کی مداخلت بجز
مکر اصغف خان و وزیرِ عظم سے عام رائے کے خلاف برگشتہ بخت جہاں کی سفارش کی اور کہا جہاں پناہ مارے
میں ایسی مثالیں بکثرت موجود ہیں کہ بغاوت کے جرم پر قتل کا حکم دیا گیا لیکن اگر جہاں کی اس جرم سے انہیں
فرما کر اسے بخش دین تو ہم آپ کی فیاضی اور رحمہ کی نظیر عجیبی تاریخوں میں بھی نہیں دیکھا سکیں گے بادشاہ
نے سر جھکا لیا اور قدر سے تامل کے بعد فرمایا کہ بیشک یہ سچ ہے لیکن ماورقہ کشمیر و شمان دولت اپنے جراثم
اور بے خونیوں کی کافی منزل میں نہ پائیں اور اپنی بغاوت کے پھر کئے جوئے شعلے آیتلو اسے نہ کہہ جائے
جائیں ملک میں اس وادان کا قائم رہنا مشکل اور سخت مشکل ہے یہ کہہ کر بادشاہ دربار عام سے اٹھ کر ہوا و محل
میں جلوہ آرا ہو کر خواب گاہ میں چلا گیا۔

دوسرے روز جہاں پناہ نے سند کب رائے کو جو باہر تخت ہند کا ایک بڑا نامور اور شہر شاعر تھا اور جہاں
سے قدیمی تغلق رہتا تھا فوج کا ایک خوشخوار اور رفاک دستہ دیکر روانہ کیا اور ارشاد فرمایا کہ اگر جہاں تو میں
لاکھ پڑھتے ہو مگر میری قلعہ داروں سے اپنی حیلہ سازیوں سے وصول کیا ہے شاہی خدام کے حوالہ کر دے
اور اپنے چھوٹے فرزند کو بکرا جیت کو خانِ زمان کے پاس دکن میں بدستور باقی رکھائے تو میں اس کے جریہ

اعمال پر قلم غور کیسے کیا، ہون مندرگب راسے جھار کی جان بخشی کا شہرہ منکر قاعدے کے مطابق آداب کیا لایا اور بڑی تیزی کے ساتھ آندہ ہینہ کی طرح چٹا ہوا شاہی لشکر سے بہت پہلے پہنچ گیا جھار سے طا تو قومی ہمدردی اور قدیم تعلق کے لحاظ سے اسے بہت کچھ سمجھا یا اور اس کی ناعاقبت اندیشی اور بغاوت کے جسے نتائج کو ہر پہلو سے ذہن نشین کیا مگر وہ فتنہ انگیز اپنے مول کی کثرت پر اس درجہ مغرور اور غرور درختوں سے ہر ہر ہمو کو جنگلوں میں بھیج دیا اور دشوار گزار گھاٹیوں پر ایسا طعن تھا کہ سند گب راسے کی گھنٹات کا اسپر اثر نہیں پڑا اس کی ساری کوششیں صنایع و بریا گئیں اور کوئی تدبیر نہ چل سکی مجبور ہو کر واپس آیا وہ تمام واقعہ بادشاہ کے حضور میں عرض کیا بادشاہ نے شہزادہ محمد اورنگ زیب عالمگیر کو جو ہم دکن میں کر کے لئے روانہ ہونے والا تھا بنا بر مزید احتیاط تمام فوج کا سپہ سالار مقرر کر کے جھار کے قلعہ کے لئے روانہ کیا۔ شالیتہ خان اور رستم خان دکنی کے علاوہ دیگر نامور اور شہور امر شہزادوں کے ہمراہ کاب ہوئے اور یہ فوج بڑے ترک و احتشام سے ساتھ بڑست جھار کی طرف بڑھی۔ شہزادہ کے پہنچنے سے پختہ پری فوج ہر دل قلعہ آوند چھ کے نزدیک جادو کی جو جھار کا پرگنہ خاص تھا اور جہاں اسنے جنگ کے تمام ساز و سامان جھار کر رکھے تھے تجزیہ کا اور مدبرانے ہزاروں میلدار اور تیرہ داروں جنگل کے گھمن اور درختوں کے چٹا کاٹنے اور دشوار گزار راہوں کے ہموار و مسطح کرنے پر مقرر کیے جنہوں نے بڑی مستعدی کے ساتھ اپنے فرائض منصبی کو ادا کیا۔

شہزادہ عالمگیر کا جھار کی کربلی کو روانہ ہونا

جھار نے جب شاہی فوج کے اس طرف بڑھنے کی خبر سنی تو اسنے بہت سے سوار و پیادہ اطراف و جوانا پرستیں کیے اور کئی ہزار آدمی رستم کے دائیں بائیں گھاٹیوں اور گھنٹان درختوں کے کینگا ہوں میں بٹھا دیئے تاکہ جو قوت شاہی لشکر اس طرف سے گذرے یہ لوگ سدا ہو کر کینگا ہوں سے تیر و فتنگ کا منہ بہ برسا ئیں اور جب وہ مگر بھیگی اور بے مرد سامانی کے ساتھ بہا گئیں تو رسالے کینگا ہوں سے نکل کر ان پر ٹوٹ پڑیں اور خود یا پنچہ زار خور نیز سواروں کو ساتھ لیکر قلعہ آوند چھ میں محصور ہو گیا۔

قلعہ آوند چھ جب ایک منزل رگیا تو شہزادہ عالمگیر نے ایک سردار کو توڑی سی فوج دیکر آگے روانہ کیا تاکہ لشکر کے کوئی محفوظ اور امن کا مقام معین کر رکھے جب پختہ پری فوج اس جنگل میں داخل ہوئی تو کینگا ہوں کے رسالوں نے دفعہ سردار پر چھا پا مارا لیکن اسنے نہایت استقلال سے مقابلہ کیا اور ایک فاصد کو دوڑایا

پہننے شہزادہ عالمگیر کو تختہ کی چڑی شہزادہ نے جھجکا کہ ایہ دغا معلوم کی تو نہایت عیش میں آکر بادل کی طرح گر جتا اور بجلی کی طرح چمکتا اونکے سر پر پہنچا اور اس غضبناکی سے حکم کیا کہ تمام لوگ پریشان ہو گئے بہت سے کفّار مارے گئے اور لقیۃ السیف کیسنگا ہون اور پہاڑوں کی تیرہ دنار یک گہا ٹیوں میں جا پہنچے۔ اگرچہ اب بظاہر اس سرزمین میں کوئی شخص شہزادہ عالمگیر کا سدا راہ نہ تھا تاہم اُس نے نہایت احتیاط و حزم سے کام لیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ان صعب اور دشوار گزار گہا ٹیوں کو طے کر کے قلعہ آوند چہ پر قبضہ حاصل کرنا کچھ آسان کام نہیں ہے ہزاروں گنجان درختوں کے ہنڈ اور صد ہا غار و کہنہ نظر کرتے پڑے ہیں جو نہایت ہی بُرے نظر اور ہولناک ہیں شہزادہ نہایت تدبیر سے چلا پڑے بڑے نامور اور مشہور فوجی افسر جو اسکی ہر کاب تھے اونکو خاص خاص حصّوں پر متعین کیا اور سب کو عام سنادی کرادی کہ جو لوگ حلقہ اطاعت میں آتے جائیں اور لڑائی کے ہتھیار ڈال دیں انہیں امن و امان دیا جائے اور جو اطاعت قبول نہ کریں اونہیں فوراً قتل کر دیا جائے چنانچہ بڑی میر جی اور سفاکی سے ان حکام کی تعمیل ہوئی اور ہزاروں آدمی خون کے دریا میں نہلائے گئے جو لوگ پہاڑوں کی گہا ٹیوں اور کینڈ گاہوں میں بیٹھے تیروں کا سینہ برسا رہے تھے اُسے شاہی فوج کو اگرچہ بہت کچھ نقصان پہنچا مگر عالمگیر کی ماتحتی فوج نہایت دلیری سے لڑی اور دشمنوں کو ڈھونڈ کر قتل کرنے لگی۔ تین روز تک برابر قتل عام رہا اور لقیۃ السیف عاجز ہو کر شہزادہ کی پناہ میں آتے گئے اب صرف یہاں کے اوباش و دیار لوگ باقی رہ گئے تھے جو عالمگیری فوج کے سدا راہ تھے اور حقیقت یہ ہے کہ ان کے زیر کرنے میں شہزادہ عالمگیر نے جو سنگین اور دقیقین انتہائیں پڑے بڑے معرکوں میں نہیں انہماک میں تھیں ان خوار و درختوں سے بہرے ہوئے جنگیوں اور پہاڑیوں کی بُرے نظر گہا ٹیوں کے سرافست طے کرنے میں جن مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا ان سے بڑے بڑے تجربہ کار افسروں کے دل شکستہ قلعہ آوند چہ سے تین میل در سے ایک کہلے میدان میں اس دلیری سے مقابلہ کیا کہ عالمگیر کی بہت سی فوج ضائع ہوئی اور کئی مشہور بہادر مارے گئے۔

الغرض شہزادہ عالمگیر عیار دن کے گرد و گرد ہر در بکر تا ہوا اس مقام پر پہنچ گیا جہاں سے قلعہ آوند چہ صرف ڈیر میل کے فاصلہ پر تھا شاہی فوج نے اسی مقام پر پڑاؤ ڈال دیا اور راجہ دیو سنگھ ہراول نے بڑی جرات کی ساتھ قلعہ پر حملہ کیا اور پہلے ہی حملہ میں جھجکا کے بہت سے مورچے خنق کر کے قلعہ کی میں دہوار کے نیچے

پہنچ گیا۔ ورتین طرف کا محاصرہ کر کے باقاعدہ فوجیں دلائین عام گزرگاہوں پر چلی پہرے بٹھادیے
اور تاک ہی حکم دیا کہ باہر سے رسد کی کوئی چیز نہ آئے پائے۔ جیجا را اپنے پانچ بیزار ہزار امیون کو بیٹے ہوئے
کی نصیحتوں پر موجود تھا اور ہر طرف سے تیر دن اور آتش بار کو لون کا منہ شاہی فوج پر برسا رہا تھا۔ رانی
پاربتی بھی منہ پر نقاب ڈالے اور دن پر مردانہ تہیاریاں لگائے ہوئے جیجا کے پہلو میں موجود تھی اور محاصرین
کے ہر زور ملے بڑی سرگرمی سے روک رہی تھی۔ سچ یہ ہے کہ اس وقت پاربتی نے اپنی فطری شجاعت و بہادری
کے وہ جوہر دکھائے جس سے بڑے بڑے بہادر دن کے منہ پہرے محاصرہ کے زمانے کو بہت طویل کیا اور
شاہی لشکر ہزاروں نئی نئی تدبیریں چلا کر رانی پاربتی کی اصابت رائے اور بے مثل شجاعت نے اسکی تمام
تدبیریں خاک میں ملا دیں اور متواتر گولہ بارشیں ہر آئے دن کے زیر دست شخصوں نے لشکر شاہی کے
موصیے پست کر دیئے۔ رانی پاربتی کی شجاعت کی یہ پہلی نظیر ہے کہ وہ اپنے گاڑی گاڑ کوسا تھ لیکر لگے
بڑھی اور قلعہ کے دروازہ کی اوٹ میں ہو کر تین روز تک برابر حملہ آور فوج پر گولے باری کرتی رہی
آخر کار شہزادہ عالمگیر بہت سے جلالت پیشہ اور خونریز سواروں کو سا تھ لیکر لگے بڑھا اور اپنی میدان فطری
اور صابت تدبیر سے محصورین کو پریشان کر دیا ایک رات جیجا شاہی فوج پر بخون مارنے کی غرض سے قلعہ
سے نکلا اور تمام فوج کو سا تھ لیکر کے باہر لایا رانی پاربتی بھی اپنی قسمت کے آخری فیصلہ کے لئے جسم پر تہیاریاں
لگائے ہوئے ایک پیل سیکر گھوڑے پر سوار ہو کر نکلی اور بڑے زور سے حملہ آور فوج پر جیجا بہار اتفاق سے
عالمگیر اس وقت اپنے خیمہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ لڑائی تہا چون ہی اسنے گھوڑوں کی ٹانہوں کی خوفناک صدائیں سنیں
فوراً چو تک بڑا اور جہت مسلح ہو کر خیمہ سے باہر نکلا دیکھا تو شاہی فوج دشمنوں کے گھوڑوں کی ٹانہوں
میں باہل ہو رہی اور ڈھیر ڈھیر قتل کی جا رہی ہے یہ ایک الب نازک اور خطرناک وقت تھا کہ کیا سی بہادری اور
جرمی شخص ہوتا اسے اپنی جان بچائے اور ہباگ جانے کے علاوہ اور کچھ کرتے ہی بن نہ تا لیکن وہ تو عالمگیر
ہے ایک ایسا بہادر اور غیور آدمی تھا جسے بڑے استقلال اور ثابت قدمی سے کام لیا اس جرمی اس زمانہ اور
شہزادہ کی غیرت و حمیت نے گوارا نہیں کیا کہ خود تو جان بچا کر چلا جائے اور غافل لشکر کو کبیرے لکڑی
کی طرح کٹا دئے اسنے ایک بڑے عجب و دمہشت کی آواز میں لکھا کہ اے دو غا باز جیجا را سنئے آیا اور
اپنی شجاعت کے جوہر دکھائے اسنے بین غافل فوج مسلح ہو کر تھیا رہو گی اور شہزادہ عالمگیر اپنی تمام فوج کو

رانی پاربتی کا
شاہی فوج
سے مقابلہ

ساتھ لیکر شکر منعم پہل پہل پہلے ہی حکم میں جھجھکا کر آئے۔ اس کے ہلکے ہلکے قدم اٹھ کر گئے اور سخت معرکہ کے بعد اسے
مجبوراً پیچھے ہٹنا پڑا۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس معرکہ میں غلابی فوج بہت ضائع ہوئی لیکن حقیقت یہ ہے کہ کسی ایک
آئے سامنے کی لڑائی نے قسمت جھجھکار کی جنگ کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا اور اس کے بعد پہراوے شاہی
فوج سے مقابلہ کرنے کی کبھی جرأت نہیں ہوئی اگر صرف آدھ گھنٹہ وہ میدان میں اور ٹہرے جاتا تو ابھی اسکی
قسمت کا آخری فیصلہ ہو جاتا مگر خیر یہ ہوئی کہ وہ فوراً قلعہ بند ہو گیا اور معرکہ کچھ ہی جان بچا کر لے گیا۔

قلعہ اندوچہ سی
جھجھکار کی فطری

صبح ہوئی تو جھجھکار نے برفنداز دیکھی کچھ جماعت ایک راجپوت فہر کی ہتھی میں قینات کی اور قلعہ جو اہل کت کے
خزانوں میں سے جس قدر سادہ و سخیچہ لایا اسکا لالہ اور اہل و عیال کو ہمراہ لیکر دھاموئی کی جانب کل کٹھڑا ہوا جو نہایت
مستحکم و مضبوط عمارت تھی اور اسی کچھ باب راجہ زرنگہ دیو کی بنوائی ہوئی تھی شاہی فوج میں جب اسکے بہاگ
جائے کی تو پہلی توقع کی نقار سے براس زور سے جوٹ پڑی کہ اس ولایت کے دل بانٹوں کے کیچھے
ہلکے اور قلعہ کی بنیادوں میں تراز ل پڑ گیا قلعہ کش بہادر دن نے تین رات دن کے تردد اور کوشش
کے بعد قلعہ فتح کیا اور بڑے سخت معرکے بعد شرفی دروازہ سے شہزادہ عالمگیر شکر کے داخل قلعہ ہو
جنوبی دروازہ پر علم اسلام نصب کیا گیا اور قلعہ کی فہر کی برآذان دی گئی جسکی باجاہ و جلال صدائے
کافروں دل دہلا دیئے۔ عالمگیر نے قلعہ کا انتظام کر کے اسے راجہ دیو سنگھ کو حوالہ کیا اور خود قلعہ دھاموئی
کی طرف بڑی تیزی سے بڑھا تو پٹھانوں کے تیسرے روز لشکر دھاموئی وسیع شکل میں پہنچا اور دھاموئی کو درخت کرتے
قبوئے کے کہو دے میں بڑی سرگرمی کے ساتھ مصروف ہوا مہر چند کہ اس سرزمین کی سطح ایسی سخت تھی کہ
بجز آہن نواہ کے اور کوئی چیز آہن اثر نہ کرتی تھی تاہم کوہ کن مہا درون نے کمر بستہ نہایت باندک بہت
تہوڑے سرو میں ملداسا زوسا مان ٹھیک ٹھاک کر لیا محصورین باوجودیکہ دل برداشتہ اور ہر طرف سے
بابوس تھے مگر تو بھی اپنی بانی سے باز نہ آتے تھے اور آتش فشان آلات اور منیفیقوں کے ذریعے سے تہہ پہنچنے
میں کمی نہ کرتے تھے شب در در شاہی فوج براگ برستی تھی اور سنگڑوں آدمی روزانہ ضائع ہوتے تھے
آخر کار شاہی فوج نے تنگ ہو کر موش ربا کندین اور آسمان بایہ زینے مہسار کے باہم تھوڑی کی کر آج
شب کو بھرچ بن بڑے قلعہ پر چڑھ جانا اور ایک دم پورش کرنا چاہئے دل باختہ جھجھکار کو یہ خبر پہنچی تو اس کے
آئے ہوش ہوا اس جانتے رہے اور ایک کویل کو روانہ کر کے طالب پناہ ہوا۔ ابھی جی ہنس دن کے کاؤن

دھاموئی
میں جنگ

میں گفتگو سے صلح کی آواز پہنچی تھی کہ بہادران روز سب اور نظر بہادر اپنے تجماعت کی فطری جوش کو ضبط کرنے کے اور جنوبی حصے کی طرف سے قلعہ میں پہونچکر دروازہ میں آگ لگا دی اور سہت سے جانباڑ سردار دیر لہر قلعہ میں گھس گئے جہاں سگھ انہاں سے یاس اور سرسنگی کے حالت میں قلعہ سے باہر نکلا آیا اور تاریک رات میں درختوں کے چہنڈوں میں سے ہوتا ہوا ایک طرف کو بہاگ کھڑا ہوا۔

خاص قلعہ میں سخت سحر کہ ہوا اور اگرچہ تھوڑی دیر میں صدائے دارو گیار اور محصورین کے تردد کی آواز خاموش ہو گئی مگر چونکہ تیرازہ عالمگیر کو بد نصیب چھپار کے شرار ہونے کی خبر پہونچ چکی تھی اسلئے اُسے تمام لشکر میں عام منادی کر دی تھی کہ دن نکلنے سے جو قلعہ میں داخل نہونا چاہیے غارت پیشہ لوگ جو سیاب کی طرح قلعہ میں داخل ہونے کے لئے بیقرار تھے اپنے سرداروں کا حکم بلائے طاق رکھ کر قلعہ میں گھس گئے اور راحت و تاراج میں

قلعہ دہا سونے
چھپار کا مغرور
ہوتا اور شاہی
فوج کا قہر

پیش دستی کو غنیمت جانا بقدر زلف و سیاب قلعہ میں موجود تہا لوٹ لیا گیا اور پھر میں سب قید کر لئے گئے خاندان خان کو خبر ہوئی تو وہ ایک فوجی کشتہ کو ساتھ لیکر قلعہ میں لڑا اور انہیں میر جی کو پسند نہ کر کے غارتگری سے منع کیا۔ خاندان خان ہنوز قلعہ ہی میں تھا کہ مشرقی برج سے ایک بلند صدا پہل ہوئی جس سے قلعہ کے تمام دیوارین گونج اٹھیں دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ اہل قلعہ کے ایک جماعت کثیر فرشتہ نہ پا کر تیغ اجل کا انتظار کھینچ رہی ہے۔ محمد حقیقہ کا فرزند حضرت اہل گری کو آگے بڑھا رہا ہے کہ خاندان خان

نے تاریکی شب کا عذر کر کے اوکو بہت روکا مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا جس طرف سے صدا پہل ہوئی تھی وہاں باروت خانہ تھا جب یہ نوجوان شعل لیا کہ اس طرف کو بڑھا تو شعل کا گل باروت خانہ میں گر پڑا اور اس میں آگ لگ کر نمونہ بخشہ رہا ہو گیا قلعہ کا برج اور قریب اسی گز دیوار اڑھائی اور دو سو آدمی جو وہاں موجود تھے جگہ جگہ ہو گئے برج اور دیوار کے گرد سے سے تقریباً ستواڑھ چوت جو قلعہ کے باہر برج کے نیچے کھڑے تھوڑے کمر گئے الغرض دوسرے روز خاندان خان مدنون خزانوں کے نقصان و ضبط ہول

میں مصروف ہوا اور حاجی آدمی تعینات کیے تھوڑی دیر میں لوگوں نے آکر خبر دی کہ فلان جگہ میں غروف نقرہ اور سونے روپے سے بہرہو اکتوان پایا گیا ہے خاندان خان وہاں پہونچا اور دوسرے گھنوں کی جست وجو میں مشغول ہوا اسکے علاوہ تین اور کنوین زر و نقد سے لبریز دستیاب ہوئے۔

شہزادہ عالمگیر نے خان جہاں کو حکم کیا کہ وہاں پھر کافی طور پر بند و بست کرے اور خود خاندان خان

اور عبداللہ خان کو ساتھ لیکر جہاز سنگھ کے نزدیک میں بڑھا۔ جہاز سنگھ قلعہ دہا سونی سے فرار ہو کر شاہ پور
میں پہونچا اور جب یہاں بھی اس سے چھین سے بیٹھا نصیب نہیں ہوا تو اسے قلعہ کو توپوں سے اڑا دیا
اور تمام عمارت اور اثاثہ اہمیت کو جسے ساتھ ساتھ لئے پہرے سے عاجز ہو گیا تھا جلا کر خاک سیاہ
کر ڈالا البتہ جہاز اور کچھ نقد اور کچھ سوئے روپے کے ظروف لیکر صرف دو ہزار سو روپے کے ساتھ رات
کے وقت دیو گڑھ کی جانب روانہ ہوا اہل دیوال کو بڑے بڑے قیمتی ہاتھوں اور راہوار گھوڑوں پر سوار
کیا اور بارہ داری کے سامن کے ساتھ انہیں رہنے کا حکم دیا۔ ادھر خاندان خان اور عبداللہ خان
تغائب کرتے ہوئے شاہ پور میں پہونچے اور جو چھپسہ بیان باقی رہی تھی ضلی میں کر کے جہاز کے عقب
میں روانہ ہوئے غرض کہ شہر پر شہر اور قصبہ بے قصبہ کامل پندرہ روز تک رات دن جہاز کا تغائب کرتے
رہے اور آخر کار میں خوب آفتاب کے وقت ایک موقع پر جہاز سنگھ شاہی فوج کے نزعے میں آگیا۔
جب تک میان میں کچھ صدمہ نہ ہو تو فوج میں تیر و نیزے سے لڑا جلا اور سینہ بسینہ جواب دیتی رہیں لیکن آخر کار
برجوں اور نیزوں کو چھوڑ کر دونوں نے تلواریں علم کر لیں اور سخت گھمسان کی لڑائی ہوئی سو وقت
رانی باریجی نے اپنی شجاعت و بہادری کے جو قابل تعریف نمونے دکھائے وہ قوارخ میں آج تک
جلی حروف میں لکھے نظر آتے ہیں اس مردانہ ہمت عورت نے اس موقع پر دے تیغ رانی کی جو کسی بہتر سے
بہتر شجاع مرد سے ممکن تھی حضرت تلوا چلائی تھی ایک دوسرے ضرر در زمین پر لڑھکتے نظر آتے تھے
غرض کہ اس کوشش و کشمیر میں رات ہو گئی اور عزت بہتہ جہاز سنگھ اور اوس کا فرزند بکر رحمت دونوں اہل دیوال
اور مال و متاع کو چھوڑ کر فرار ہو گئے رانی باریجی در درمی دنیاں در ہم اہل دیوال شاہی فوج کا تہذیب گرفتار ہوئے
اور مرصع آلات جو اس رات دزد و نقد سب شاہی فوج کی ضلی میں آیا۔ خاندان خان کو جب جہاز
اور بکر رحمت کا سراغ نہیں ملا تو اسے سخت افسوس اور افسوس کے ساتھ حیدر ملال ہوا مگر جو کباب گھوڑوں
اور آدمیوں میں کچھ بھی جان باقی نہیں رہی تھی اسلئے ناچار ہو کر اسنے ایک وسیع تالاب کے کنارے فوج
کا ڈھونڈ ڈال دیا اور بالا بالا جہاز اور اسکے فرزند بکر رحمت کی تحقیق خبر میں سراغ لگانے لگا۔ صبح ہوئی تو دونوں
کے سر لائے گئے خاندان خان نے فتح قطعی کے شادی سے بچنے کا حکم دیا اور جہان پناہ کو ان مختصر نظموں نے
نامہ فتح کہا کہ میں نے جہان پناہ کے قبل فتح قطعی حاصل کی جہاز اور اسکے فرزند بکر رحمت کے سر پر

شاہی فوج کی
قطعی فتح

ساتھ میں اور اسکی مہر شہزادی میری انگلی میں تھے خاصہ دلچسپی دور دراز سافت جو بالسنو فرنگ سے کم نہ تھی چہ دن میں ملے کی اور ساتویں شاہجہان کے دربار میں حاضر ہوئے دودن کے بعد جھپار اور بکری کے سر پہنچے اور یہ طغیانت تمام آدھین ٹھیک کر کے دروازہ پر لٹکائے گئے۔ رانی باری اور جھپار کی تمام اہل دیوال جو شاہی فوج کی گرفتاری میں تھی عین اوسوقت بادشاہ کے حضور میں پیش کی گئی جبکہ شاہ جشن کی مجلس مرتب تھی بادشاہ نے اول رانی باری پر اور پھر اور لوگوں پر سلام پیش کیا اور انہوں نے بڑی خوشی کے ساتھ قبول کیا پھر بادشاہ نے انہیں غلعت فاخرہ عنایت فرمایا اور حرمسرا میں داخل کر لیا۔

رانی باری کا
حرمسرا میں
داخل ہونا
پہنچاؤ

نواب قدسیہ پر سربازانہ تعلیم چھیلا اور محنت پناہ خاتون شاہجہان کی اکبر دلاو اور درنگ زیب عالمگیر کی بے مات بہن ہے جو قند ہاری نعل کے بطن سے پیدا ہوئی۔ قند ہاری محل مرزا حسین صفوی کی عزیز دختر تھی جو حین وقوع بصورت ہونے کے علاوہ نہ صرف معمولی تعلیم یافتہ بلکہ اچھی خاصی متوسط درجے کی عالمہ اور اہر فن تھی تمام علوم و فنون میں تھوڑی تھوڑی دستگاہ رکھتی اور امور انتظامی سے بخوبی واقف تھی یہ شاہجہان کی پہلی لکڑی ہے جسے شاہی حرمسرا میں قدم رکھتے ہی محلات کی کلکنت کا پلٹ دی اپنی تعلیمی برکتیں نہایت شائستگی اور تہذیب کے ساتھ عام طور پر پھیلا دیں اور شاہی حرمسرا کے ہر گوشہ میں تعلیم و علم کا جو چار شروع ہو گیا۔ پرنسز بانو بیگم اگرچہ دینائے سوانہ میں اپنی ان کی طرح علاوہ وقت نہ تھی لیکن تاہم علم کی دلچسپی سے خالی بھی نہ تھی۔ عین دراشتک نہیں کہ اسکی امیرانہ زندگی اور شاہانہ معاشرت نے اور سب سے بڑی برکت شاہی حرمسرا سے شاہی کے لاڈ اور انتہا سے زیادہ ناز برداری نے اوسے علوم و ہر عمل کی صعب اور دشوار گزار گہائیوں کے طے کرنے میں قند ہاری محل سے بہت پیچھے رکھا مگر یہی جو کچھ اوسنے اس کشمکش میں حاصل کیا اور عین ہی سرمایہ علم جمع کر لیا وہ اسکی فطری لیاقت کا نمونہ اور صرف لیاقت کا نمونہ بلکہ ایک طرح کا معجزہ تھا تفسیر و فرائض کے غامض و دقیق مطالب بیان کرنے اور ان سے استنباط مسائل کرنے میں عاجز نہ تھی فقیر یہ مضامین ایسی دلیری اور جرأت سے بیان کرتی تھی کہ مستعد طالع لب و لہجہ اس طرح بیان کرنے کی قدر نہ کرتا تھا۔ اس زمانہ میں اگرچہ فلسفہ اور ریاضی کا بہت زور شور تھا مگر اس نازک و دماغ شہزادی نے ان کی طرف بالکل توجہ نہیں کی کیونکہ وہ اپنے غریب اور پیش قیمت وقت کو ان جیسے بے سود اور غیر ضروری علوم میں صرف کرنا بہت ہی ناپسند رکھتی تھی۔

شاہجہاں بادشاہ نہ صرف اسوجہ سے کہ پرہیز خانوں کی تسلی تمام اوروں میں بڑی تھی اسکی جگہ عزت و توقیر کرتا تھا بلکہ دراصل اسکے توسع و اتساع کی علمی قابلیت اسکی بیدار مغزی و دور اندیشی اسکے خانگی انتظامی امور اسکی حوصلہ مندی اور عالی و داعی کی وجہ سے تمام اولاد سے زیادہ چاہتا تھا اور بات بات میں اسکی دوجوئی اور شگفتہ دلی مد نظر رکھتا تھا۔ شاہجہاں کے انتقال کے بعد اسکا وارث تخت و تاج اور ملک و ملک عالمگیر اپنے تمام بہن بھائیوں میں پرہیز خانہ کو بیگم ہی کو ہمیشہ واجب التعظیم سمجھتا رہا۔ اور انتہائے زیادہ اسکی تسلی و دوجوئی میں مصروف رہا بیگم کی ملکی معاملات کے علاوہ کوئی خانگی تصفیہ ایسا نہ کرتا جو پرہیز خانہ کے بغیر مشورہ فیصلہ پا جاتا ہو بلکہ جتدر تصفیہ طلب اور قابل شوری امور نہوتے تھے۔ عالمگیر خود اپنی بے مات بہن کے پاس جا کر اپنی اور اسکی لئے کے اتفاق سے اُن کو ملے کرتا اور جب کسی دوجوئی ریں میں اختلاف ہوتا تو عالمگیر اپنی لئے پر بہن کی لئے کو ترجیح دیتا۔ علاوہ اُن کوئی خانہ بدوش کوئی خوشی کی تقریب ایسی نہ ہوتی جس میں عالمگیر اپنی فیاضانہ داد و دہش کے وقت اولاد کے سوا بہن کو شہد یک نہ کرتا بلکہ اسکی مزید دلہی اور رضا جوئی کے لئے انعام و اکرام کی قسمت میں اس کا نام سبک اول کھتا۔

چنانچہ جلوس عالمگیری کے ایک اُس جشن خاص سے اسبات کا پورا پتہ چلتا ہے جس میں عالمگیر نے اس امر کا کامل ثبوت دیا کہ وہ اپنی علاقائی بہن نواب پرہیز خانہ کو اپنی تمام اولاد پر ترجیح دیتا اور اسکی وقعت و توقیر کا انتہائے زیادہ لحاظ رکھتا ہے۔ شہنشاہی کی وسوں و محفے کو جب عالمگیر عید الفتح کی نماز اور قربانی سے فارغ ہوا تو قلعہ معلے دہلی میں دربار عام کیا۔ اراکین دولت اور ہواخواہان سلطنت معمولی طور پر عید کی مبارکی بجنے اور نذرانے گزرانے کیلئے شاہی دربار میں حاضر ہوئے بادشاہ نے سبک نذرانے قبول فرمائے اور امر دولت میں سے ہر ایک شخص کو اسکی قدر و مرتبہ کے مطابق انعام و اکرام عطا کیے جب درباریوں کا سلسلہ ختم ہو گیا تو محل سرا کے شہزادوں اور بیگمات کا نمبر آیا۔ عالمگیر نے نواب قدسیہ پرہیز خانہ کو بیگم کی حد سے زیادہ تعظیم کی اور نہایت مہربانی سے اپنے دائیں ہاتھ میں جگہ و دیگر مزاج پرسی کے بعد پانچزار اشرفیاں عنایت فرمائیں۔ پرہیز خانہ کو بیگم نے یہ رقم کثیر بڑی خوشدلی اور شکر گوئی اسی کے ساتھ قبول کی اور نصرت

پہرین یافوگیکی
فیاضی

ہوتے وقت تمام اشرقیان اپنے عزیز اور قدر شناسر بانی پر سے ہنساور کر کے فقرا کو نصیحت کر دیں +
اس تثنی داتع سے پہرین یافوگیکی کی حوصلہ مندی اور دیادلی ایک کوچ اور بڑے پیمانے پر ثابت
ہوتی ہے اسکی فیاضی اور سخاوت کی یہ ایک جزئی مثال ہے مستحقوں اور حاجتمندوں کو ہزاروں
درہم و دینار عطا کر دینا و دیادول پرہیز یافوگیکی کا ایک معمولی کام تھا اور اہل حاجت کی گودیاں نہ ہونقد
سے بریز کر دینا اس کے نزدیک کوئی بات نہ تھی۔ یہی وجہ ہے کہ ہندی مورخوں نے اسکی اصلی و عملی
کارناموں پر ریلو کر تے ہوئے سخاوت و دیادلی کا ذکر بڑے فخر اور جوش کے ساتھ کیا ہے +

باب ہفتم

یہ اصل میں رام راجہ کی چیتنی رانی تھی جو عقل و فراست اور زیرکی و دانائی میں
شہرہ آفاق تھی۔ رام راجہ سنبھا تعلقہ دار کا قریبی بانی تھا جس نے

رانی تارا بانی

شہنشاہ عالمگیر سے بغاوت کر کے شاہی فوج کو بے اندازہ نقصان پہونچایا اور تقریباً دو سال تک بڑی جرأت
و بیگاری کے ساتھ معرکہ آرا و آخر کار شہر بھری میں مرہٹوں کے دست زانو خوار سواروں سے
شاہی فوج پر حملہ آور ہوا اور ایک عظیم الشان معرکہ کے بعد عالمگیری فوج کے ہاتھوں میں گرفتار
ہو کر ستر قتل کو پہونچا۔ سنبھا کے قتل ہونے کے بعد رام راجہ اپنے تعلقہ کو چھوڑ کر برار کے
پساڑوں اور جنگلوں میں جا چھپا اور ایک عرصہ تک پساڑوں کی دشوار گزار گھاٹیوں اور پرخطر صحرائوں
میں زندگی بسر کرتا رہا جس زمانہ میں شہنشاہ عالمگیر صوبہ برار کی طرف متوجہ ہوا اور قلعہ ستارہ کی تسخیر
کے لئے عظیم الشان فوج لیکر بڑھا تو رام راجہ نے خبر سن کر پہلے مرہٹوں کو ساتھ لیکر ادھر روانہ ہوا اور تمام
تھبہ جات اور معمر پیر گنوں کو تاخت و تاراج کرتا ہوا برار تک آ پہونچا اس وقت رام راجہ کی ہزارچہاں
بارہ ہزار سوار تھے جو ہمیشہ پیشہ کے طور پر تاخت و تاراج کرتے رہتے تھے برار کے کسے ہوتے میدان میں
و دونوں فوجیں صفت آرا ہوئیں اور سخت معرکہ ہوا۔ اس آئنا میں دیو گڈہ کا زمیندار جو مناشہ ٹٹن
اور دیگر ورثہ کے غلبے کے سبب عالمگیری کی نیاہ میں آکر مشرف باسلام ہو چکا تھا۔ رام راجہ کے کتب سے
مشہور ہو کر ایک مدت تک وہ برار کے معزز اور ممتاز لوگوں میں شمار کیا جاتا رہا۔ رام راجہ کے برار میں

سنبھا کا قتل اور رام راجہ
کا حرم صیغ

آئے اور فوج شاہی سے مقابلہ کرنے کی خبر سن کر فرار ہو گیا۔ اور دیو گندہ میں پہنچ کر بہت سا زور و فدا سے حصیلار اپنے
وصول کر کے رام راجا سے جاملے۔ دونوں نے اتفاق کر کے غارتگری کے بہانہ کو ملے اور ہر طرف فساد و
خرابی کی آگ جلا دی۔ حالانکہ جب یہ معلوم ہوا تو اسے شہزادہ بیدار بخت کو حکم دیا کہ اپنی شایستہ اور
سفاک فوج کو رام راجا اور بلند بخت کی تہذیب کے نام سے اب لوگوں کو بخت کے نام سے پکارا جاتا تھا۔
آگے بڑھے اور جب بیدار بخت کی فوج آراستہ ہو کر برابر سے نکلی تو شہزادہ نے تاکید کی کہ دیا کہ مرتضیٰ آبا
میں اپنی باربر واری اور سامان زادہ کچھ بڑھ کر بلوچین یا لغار مسامت طے کرے اور نہایت عجلت کے ساتھ
دشمنوں کا تعاقب کر کے انکے قتل و قید میں سرگرمی ظاہر کرے۔

رام راجا کا شاہی
فوج سے تعلق

رام راجا کی مرگ

شہزادہ بیدار بخت ایک عظیم الشان فوج لیکر آگے بڑھا اور دشمنوں کا تعاقب کرتا ہوا دونوں تک ٹکلیا
اگرچہ دو ایک موقعوں پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا مگر رام راجا کی جگہ جہر نہیں ڈرا۔ بلکہ ایک شہر سے
شہر اور ایک جنگل سے دوسرے جنگل کی طرف بھاگتا ہوا انجام کار برابر کے کوہستان میں اپنی طبعی اہل سے مل گیا اور
دنیا کے ان تمام غرضوں سے چھوٹ کر اپنے اصلی ٹھکانے جا پہنچا۔ شہزادہ بیدار بخت جب رام راجا کے
تعاقب سے لگتا گیا اور اس کا کہیں سراغ نہیں چلا تو وہ واپس چلا آیا یاں عزیزوں نے خبر دی کہ رام راجا
برابر کے غلاں جنگل میں دوریاں اور دو دھند سال لڑکے چھوڑ کر مر گیا۔ اس کے عقب سے یہ خبر نہ معلوم کی
کہ اسکا بڑا لڑکا جو پانچ سال کا تھا اسے مرض چھپک میں جان دی۔ رام راجا کے اوباش اور غارتگر
ہمراہیوں نے اس کی بڑی رانی تارا بانی کو جو عقل و فراست اور ملک فوج کی غور پر وخت میں اپنے
شہر کی زندگی ہی میں شہرت رکھتی تھی اسکا قائم مقام مقرر کیا ہے اور حکومت کی باگ اسکے ہاتھ میں
دیدہ ہے۔ لیکن رانی تارا بانی اسوجہ کے کہ وہ عقل و دانائی کا قیمتی جوہر رکھتی اور محرم و احتیاط اور
حاجت بینی و دوراندیشی سے کام لیتی ہے کوہستان کی دشوار گزار پہاڑیوں اور مضبوط و مستحکم
قلعوں سے باہر نکلنا پسند نہیں کرتی ہر چند کہ اسکے اوباش ہمراہی جنہیں غارت و غارتگری کی پات
لگ گئی ہے اور غارتگری انکی گھٹی میں داخل ہو گئی ہے۔ اسے پہاڑیوں کی پُر خطر راہوں سے
نکلنے پر آمادہ کرتے ہیں۔ مگر وہ اپنی عافیت کی سمجھتی ہے کہ بقید زندگی جنگل میں چھپی رہے۔
رانی تارا بانی اگرچہ جاہل قوم کی عورت تھی اور اسکے دل میں اسلام اور اہل اسلام کی دشمنی گھسیٹی تھی

گھڑا ہم اس کے تمدنی اخلاق اور معاشرت عام ایسے بُرے نہ تھے۔ اپنی دانش افزا محفل سے اچھے بُرے میں ضرور
تیز کر سکتی اور حق و باطل میں فتنہ کرنے کی قوت رکھتی تھی۔ مگر افسوس اس کے گمراہ اور بے دین ہمسایوں
نے شہنشاہ عالمگیر کے مقابلہ میں اُکسا کر بسے کہیں کا نہ رکھا اور ملکہ اسی کا ہر مبلغ و کما کر اسکی آزاد جان
کو مصیبت تلوائے مصیبت مُذذاب کر دیا۔

احمد رضا شہنشاہ عالمگیر کو جب یہ خبر پہنچی تو اسنے فتح کے شادیاں نہ بجانے کا حکم دیا اور ایک
موجودی کا فر کے رفع شر کے شکرِ یے میں جس سے مخلوق میں عام عیسٰی پہیلی ہوئی تھی شانہ جشن سرب
کیا اور نہایت شان و شوکت کے ساتھ فوج کی گودیاں زر و نقسے لبریز کر دیں ہوا خواہان دولت نے اپنی
عقیدہ مند سی اور بھی خواہی کا ثبوت بڑے قیمتی اور وزنی نقطوں میں دیا اور اکثر ظاہر میں غلو ارادہ
کا رخانہ کسی سے غافل تھے خاہر پست اور دیں پر و بادشاہ کے شکرت و تہنیت کے ترانے بڑے زور سے گائے اور نہایت
نامور و شریفین گائے مبارکبادی کی صداؤں نے ہر طرف سے اُٹھ کر ٹھکانوں کو بل کر دیا اور خوشی کے بلند نعروں
سارا میدان گونج اُٹھا۔ جو وقت رام راجا کا بالائی سہنا فوج شاہی کے ہاتھوں میں گرفتار ہو کر سسٹے قتل
دیایا گیا تاں اگرچہ رام راجا زندہ موجود تھا مگر تو بھنی عاقبت انیش لوگ اپنی کثرت اور جا و چشم پر اسد جہ منسرو
ستے کہ دنیا و مافیہا سے نیچے ہو کر اسی قسم کے بچا اور ناموزوں ترانے گاتے پرتے تھے اور خوش ہو ہو کر
تھے کہ باوہ نادوکن بڑے ہو گیا اور سارا میدان ہمارے واسطے صاف ہو گیا خاندانِ اُن کی یہ بجا خوشی
اور ناز یا غور پسند نہیں کیا اور رام راجا کے ہاتھ سے انہیں وہ تکلیفیں اور مصیبتیں پہنچیں جو ایک عورت
زمانہ کی یاد سے فراموش نہیں ہوتیں۔ مناسب تاکہ یہ لوگ اس وقت اپنے اُن بجا و عموں کو بھول کر
شکرِ خدا جالانے اور اپنی موجودہ قوت اور نمایاں فتوحات پر بہرہ و سر نہ کرتے لیکن یہ آدمی کی جلی مادت
ہے کہ اُن نے اسی کامیابی پر بھولنا نہیں سماتا اور اپنی بساط سے بڑھ کر بڑے بڑے دعوے کر بیٹھا ہے
چنانچہ اس موقع پر عالمگیری لشکر نے اپنی نمایاں فتوحات پر نظر کر کے انتہا سے زیادہ خوشی کے سامان اُٹھ
کئے اور اُن سے بھلائے درجہ تک کے لشکر کی زبان پر جاری ہوا کہ اب مرہٹوں کی ہستی کی
عمارت بڑی یاد سے ڈھپے چڑی اور انکی حکومت کا بدبخت کاٹ ڈالا گیا۔ دوشیر خوار پیچھے اور ایک
پے دست و پا عورت کی سطح ہا متقابلہ نہیں کر سکے اور اب ہندوستان و دوکن و دونوں ہمارے

قدموں تلے ہیں اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ شہنشاہ عالمگیر اپنے زمانہ زندگی میں رانی تارا بائی پر فحیاب نہی ہو سکا اور شاہی فوج دو تین سلطنتوں تک برابر اسکی طرف سے مصیبتیں جیلتی رہی چنانچہ تاج سے اس بات کا کافی ثبوت ملتا ہے کہ عہد عالمگیر سے دیکر زمانہ فتح پور تک رانی تارا بائی اور مرہٹوں کی سلسلہ جنگ خاتمہ نہیں ہوا اور آئے دن کے طرح طرح کے خنثہ سرنگاہی ہے جس سے فوج شاہی کو ایک نالینان اور چین سے بیٹھنا نصیب نہیں ہوا۔

آخر میں رام جا کے مرنے کے بعد رانی تارا بائی نے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی۔ اور افسران مرہٹہ کی کوشش اور مشورہ سے برار کے کوہستان سے باہر نکل کر کن کے ہر صوبہ میں بناوٹ لگی آگ بڑکانے میں کوشش کی انواع مرہٹہ جو اس سے پیشتر جہاں تہا بے سرو سامانی کی وجہ سے مغربی ہو گئی تھی سب رانی تارا بائی کے جھنڈے کے نیچے آ جمع ہوئی۔ اور بدستور قدیم عالمگیری کرنی شروع پر سلام نام جو ایک بڑا ہمار اور جری مرہٹہ تھا اور رام راجا کی طرف سے قلعہ بہرلی کا دیوان تھا۔ رام راجا کی موت کی خبر سن کر فوج شاہی میں آملابادشاہ نے اسے پناہ دی اور ایک محزز منصب پر مامور فرمایا۔ بہرلی کے قلعہ دار نے جب یہ دیکھا کہ دیوان پر سلام نے شاہی فوج سے سازش کر لی ہے تو اسے اپنی جان کے لالے چرگئے اور فوراً صلح کا پیغام دیا۔ مگر شہزادہ محمد عظیم شاہ نے قلعہ ستارہ کے فتح کو چھوڑ ہی بہرلی کا محاصرہ کر دیا اور ایک عرصہ تک فوج شاہی تردد میں مصروف رہی دوسروں کو بچھڑانے کو محصور ہو گیا۔ بڑے زور شور سے شاہی فوج پر حملہ کیا اور دلاوروں کی یورش سے بے انتہا آدمی شہید ہوئے اگرچہ فتح اندھان کی جانفشانی اور تربیت حال کی کوشش محصورین کا قافیہ بالکل تنگ کر دیا تھا۔ مگر غریبوں کے باران شدید اور غلو و گھاس کی رسد بند ہونے کی وجہ سے شاہی فوج نہایت پریشان ہو رہی تھی ہو گئی تھی اور غلو کی ناپیدی کی وجہ سے آدمیوں اور جانوروں میں اس قدر قحوت باقی نہیں رہی تھی کہ کوئی ذی حیات جگہ سے حرکت کرنے کی طاقت رکھتا ہو اس کی وجہ سے قلعہ نشین گاہ بگاہ شاہی فوج کے غافل پاکر قلعہ سے اتر آتے اور وقتاً فوقتاً شوفی و گستاخی زیادہ کرتے یہاں تک کہ فتح اندھان کی آخری تدبیر اور کوشش سے محرم الحرام کی ابتدائی تاریخوں میں ڈیڑھ مہینے کے بعد قلعہ فتح ہوا۔ اور اہل قلعہ اماں شاہی میں داخل ہوئے۔

رانی تارا بائی
کی بناوٹ

سال ۱۲۱۱ ہجری میں رام راجا نے مرنے کے ایک سال بعد اپنے سرکار غزنو کو اسکے باپ کے کا تمام تداریک و حکومت کے
تمام کام و بار اور امور کو کی تفسیر و تبدیل اور آبادی و ویرانی کی باگ اپنے ہاتھ میں لی اور چند ہی روز
اپنی عقل اور دودا اندیشی کے زور سے تمام صوبہ و کن جسیرہ سرزمین سے مند سودا اور صوبہ مالوہ کا قبضہ کر لیا
لشکر کشی اور قلعہ گیری میں وہ وسعت پیدا کی کہ عالمگیر جیسا متعدد بادشاہ اپنی زندگی میں اس پر قیاب نہو سکا اور
کفار کی سرکشی کا مادہ باوجود ہزار گشتش کے قطع نہ کر سکا بلکہ جہد شمشیر رانی اور خراج کلی ترانگیما
مرہٹوں کی شوقی اور کشتی زیادہ ہوتی گئی ۱۱۳۴ ہجری میں شجاع خاں کے واقعے کے بعد جب
احمد آباد کی صوبداری شہزادہ محمد اعظم شاہ کے نامزد ہوئی تو اسے پیشتر کہ شہزادہ و ماں پہونچے یا
کوئی مستقل نائب مقرر کرے خواجہ عبدالحمید خاں دیوان احمد آباد کے نام سندنیابت بھیجی گئی
اور اسے خود آ احمد آباد کا خاطر خواہ بندوبست کر لیا اس اثنا میں تارابیائی سولہ ہزار سواروں کو ساتھ لیکر
بندر سورت پہنچے آئی اور خاص سورت اور اس کے مضافات کو تاخت و تاراج کر کے احمد آباد کی
طرف بڑھی۔ دریا کریم آباد کو جو احمد آباد اور بندر سورت کے مابین بگڑوڑی سہا ہے عبور کر کے آندھی کی طرح
شہر احمد آباد پر آدھکی اور لشکر کرنے ناز گری کا ماتہ کو لا عبد الحمید خاں جو شہزادہ محمد اعظم شاہ کا
نائب مقرر ہوا اتنا اسنے نایت غلبت کے ساتھ صوبہ احمد آباد کے تمام فوجداروں کو جمع کیا اور باہمی مصلحت
و اتفاق سے ایک بڑی جمرا فوج موبیگ خاں اور نظر علی خاں اور اتقا خاں وغیرہ کی سرکردگی
روانہ کی گئیں ہزار فوج تھی جس میں چودہ ہزار سوار سات ہزار پیادہ تھے تارابیائی نے جب شاہی فوج کو
اپنی طرف بڑھتے دیکھا تو اسنے خاص احمد آباد میں مقابلہ کرنا مناسب نہ جانا لشکر کو پیچھے ہٹنے کا حکم دیا
نزدیک اس بارہا کہ موپے قائم کئے شاہی فوج نے اسے عبور کر کے عین کنارہ پہونچیمہ زن ہوئی اسوقت
افواج مرہٹہ اور لشکر شاہی میں صرف سات میل کا فاصلہ تھا و سکرور علی الصباح تین ہزار سوار
قریبی پیشہ لکھتے آ رہے گھوڑوں پر سوار تھے ایک طرف نمودار ہوئے فوج احمد آبادیہ دیکھ کر مسلح ہو گئی
اور بڑی تیزی کے ساتھ حملہ کیا تقریباً دو گھنٹے تک سخت لڑائی ہوئی آخر کار لشکر غنیم نے شکست کھائی
اور فوج شاہی کے افسروں کو تین میل تک تعاقب کیا اسباب و غنائم اور چند عمدہ گھوڑے اور
بہت ہتھیار نثار علی خاں کے اور تقاریر بجاتے ہوئے لشکر گاہ کی طرف واپس پرے +

تارابیائی کا حملہ
احمد آباد پر

شاہی لشکر نہایت کجی اور اطمینان کے ساتھ اپنے قیامگاہ پر واپس آیا تو اس خیال سے کہ ہم نیم کوکشت
 فاش دیکھے ہیں ہتھیار کو لڑائے گھوڑوں کی پشتوں سے زین مٹھائیے بعض پاؤں پھیل کر آرام سے
 سو گئے اور بعض کہاں پکائے اور کہاں کھانے میں مشغول ہوئے کہ دفعۃً آسمان ہزار سوار سیلاب ہلاک طرح لشکر
 شاہی پر ٹوٹ پڑے اور اس تیزی کے ساتھ حملہ آور ہوئے کہ احمد آباد کی فوجیں ہتھیار بھی نہ سنبھال
 سکیں صف بندیوں کی جماعت مسلح تھی اور وہ نہایت ثابت قدمی سے لڑی اتنی فرصت پا کر تجربہ کار
 افسروں نے ہتھیار سنبھال کر اور بڑے گھسان کی لڑائی ہوئی لیکن جو لوگ ہلچلے کار اور کنبوں
 کے دست برد سے نادان تھے ہتھیار سنبھالنے اور مسلح ہونے کی فرصت نہ پا کر عقل و ہوش سے بیگانہ
 ہو گئے اور کبیرے لکھو کی طرح دھڑا دھڑا قتل کیے جانے لگے جو کچھ ایک طرف دریا سے نہ بھاڑے زور شور سے
 بہ رہا تا اور ایک طرف سیلاب فوج آٹھ چلا آتا تھا لشکر شاہی میں تزلزل عام پیدا ہو گیا اور اس تشویش
 میں بہت سے لوگ مجروح و مقتول ہوئے اور ایک کثیر جماعت دریا میں گر کر غرق ہو گئی۔ نظر طحان
 اور خواجہ عبدالغنی صاحب مشہور سرداروں سمیت دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے اتفاقات خاس
 گھوڑے سمیت دریا میں کود پڑا اور بدقت تمام پار ہو کر جان سلامت بیکدرانی تارابی کے
 لشکر میں فتح کے شادیاں بچھے اور افواج مر مٹھنے کے غارتگری اور تاخت و تاراج کے حوصلے پورے
 کئے دوسرا روز ہوا تو فوج غنیمت شہنشاہ عالمگیر کے خوف سے پیچھے ہٹ گئی اور بندر سورت میں
 اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کر کے درستی سامان میں مصروف ہوئی ۛ

۱۔ احمد آباد اور بندر سورت میں یہ ہنگامے برپا تھے اور شہنشاہ عالمگیر راگڑہ کی معرکہ آرائیوں میں
 مصروف تھا وہ بڑے ساز و سامان سے لڑتا تھا تا قلعہ تور نامک پہنچ گیا قلعہ بنی شاہ گڑھ کا
 محاصرہ کیا اور شوال کی اخیر تاریخوں میں اسے فتح کر کے برباد کر دیا۔ قلعہ تور نامک کے لوگوں نے خود
 اطاعت قبول کی اور وہ بے ڈرے بڑے فتح ہو گیا۔ روح الدخاں کے نامور فرزند خان زادہ خاں
 قلعہ سکر کی تسخیر کے لئے روانہ کیا جو فتح کے ساتھ مالک قلعہ کو بھی گرفتار کر کے ہمراہ لایا۔ اس طرح
 قلعہ خاں بہادر اور تربیت خاں وغیرہ نے جو عالمگیر کے مشہور اور ممتاز افسروں میں تھے
 قلعہ راجپور پر فتح کے پہرے اڑائے ۛ

شاہی فوج کی
 شکست

قلعہ وانکیرا
شاہی فوج کا
حصہ

شہنشاہ عالمگیر اسی کا بیویوں اور فتوحات کے بعد احمد آباد کو واپس آیا مگر جلوس کے انچاسویں برس کے آغاز میں یہ خبر سن کر کہ پریانانک زمیندار نے وانکیرا میں ایک بڑا مضبوط اور مستحکم قلعہ بنا کر اور بہت سی عظیم فرام کر کے حکم بنادیا اور انچا کیا ہے بڑے جوش اور غصہ کے ساتھ دوبارہ لکیر چڑھائی کی اور ہر عالمگیری جھنڈے قلعہ وانکیرا کی طرف اُٹھے اور دہر ملک کے بڑے بڑے فوجدار اور ممتاز افسروں کی طلبی میں فرامیں روانہ کیے گئے۔ فیروز جنگ کے فز ندر شید قلیچ خاں بھادر کو جو ان دنوں بجا پور کی صوبداری پر تعین تھا اور نواح وانکیرا کے پرگنات پر حکومت کر چکا تھا باجمہور فرمان بکھا گیا۔ اپنی تمام فوجی طاقت اور جنگی ساز و سامان کے ساتھ حاضر خدمت ہوا اور بادشاہ کے جلدہ آراہونے سے پیشتر قلعہ وانکیرا کی نواح میں پہنچ جاؤ ساتھ ہی بخشی الملک ذوالفقار خان بھادر نصرت جنگ کو مشفقہ روانہ کیا گیا جسکا مضمون یہ تھا "بادشاہ قلعہ وانکیرا کی تسخیر کے غم سے اسطرح متوجہ ہوتے ہیں تمہیں مناسب ہے کہ اپنی تمام فوج و حشم کے ساتھ نہایت عجلت اور تیزی کے ساتھ قلعہ وانکیرا کو روانہ ہو جاؤ اسطرح دیگر فوجداران عہدہ اور نامی گرامی افسروں کے نام فرامیں جاری کئے گئے اور سوال اللہ بھری کی خیر نایجوں میں خود شہنشاہ عالمگیر بڑے ساز و سامان اور فوجی نزرک و احتشام کے ساتھ قلعہ وانکیرا کی طرف بڑھا قلیچ خاں بھادر اور فوجی افسر بادشاہ سے وڈور وڈ پتیر ہی مقام متعینہ پر پہنچ گئے تھے سب ملکر بادشاہ کا بڑا جوش و سرگرمی کے ساتھ خیر مقدم ادا کیا اور بڑی عجلت کے ساتھ جنگ کی تیاریاں کرنے لگے۔

شہنشاہ عالمگیر نے اپنے نامور فز ندر محمد اعظم شاہ اور بیدار بخت اپنے بھوتے سے کہا کہ آج تمہارے حوصلوں اور بہادریوں کے لئے دشمن کا وسیع ملک جو لاٹکا ہے فتوحات کے لئے جہد ملک چاہو تمہاری نظروں کے سامنے ہیں دونوں نے نہایت اوج کے ساتھ سر جھکایا اور تلوار کا قبضہ پکڑے سہنے لشکر گاہ میں چلے گئے۔ دوسرے روز قلیچ خاں کو حکم ہوا کہ اپنی فوج کو کمال ترتیب اور آراستگی کے ساتھ آگے بڑھائے اور تربیت خاں محمد امین خاں اور دیگر جنگ آرا اور جگر کا بھادروں کی نسبت ارشاد ہوا کہ قلیچ خاں کی رفاقت میں رہیں اور جو کچھ وہ حکم دے سر مو احراف نہ کریں اور قبل اسکے ظالم و غدار پر پانانک کو کہیں سے مدد دہو پنے قلعہ وانکیرا کا

فورہ محاصرہ کر لیں جہاں آشوب تو بچانے مناسب موقعوں پر لگائیں اور سورج پانچ بجے درستی کے
پر یا نانک کو شاہی فوج کے بڑھنے کی خبر ہوئی تو اسے قلعہ کی استحکامی و مضبوطی میں اتنا دیر تک کوشش کی
اور غلہ کی فراہمی میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھانے کا متفرق اور پہل ہوئی فوج کو جمع ہو جانے کا حکم دیا اور
تمام لوگ طب حوت سے سمٹ سٹا کر قلعہ میں آجمع ہوئے +

رائی تارا بانی کا
شاہی فوج سے
مقابلہ

رائی تارا بانی اور دیگر سردار من مرہٹہ کو اطلاع ہوئی تو وہ آندھری منہ کی طرح چبھے اور پر یا نانک کی
لک میں بڑی سرگرمی ظاہر کی رائی تارا بانی نے اپنی تمام فوج میں سے دس ہزار سوار منتخب کئے
جو سفاکی و غوریزی میں مشہور ہونے کے علاوہ بہت سے مہارتوں کا فخر حاصل کر چکے تھے جانیوں میں
صلح کے پیغام و سلام جاری تھے کہ رائی تارا بانی رسل ہزار خود سواروں کو ساتھ لئے ہوئے
داخل کی طرح گرجتی اور بجلی کی طرح چمکتی ہوئی آمو جو دھوئی اور آتے ہی آتش بار تو بچانوں سے شاہی
انوائج پر آگ کے گولے برسانے لگی یہ دیکھ کر شاہی فوج جوابی تک بالکل ناسلح اور جنگ کے لئے
تایا دستی حیرت زدہ ہو گئی گزروال فقار خاں بہادر کی فوج صلح تھی۔ جسے نہایت ثابت قدمی اور استقلال
کے ساتھ دشمنوں کو کھینچے جواب دیئے۔ اتنی فرصت پا کر باقی فوج بھی سلاوٹی ہو گئی اور قلعہ شکن توپوں کے
خبر سے اہل قلعہ کے دل ہلا دیئے +

دو سے روز خود رائی تارا بانی اپنے خزانہ اور سفاک سواروں کو ساتھ لیکر قلعہ سے باہر آئی اور ایک
وسیع میدان میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں جانیوں کے ہمدردوں اور جاننازوں نے انہیں ہل
اور لاثانی شجاعت کے خوب جوہر دکھائے اور تقریباً دو گننے تک فوجی دریا بڑے زور شور سے لہریں
یستارہ۔ یہ ایسا سخت معرکہ تھا جسے بڑے بڑے من اور تجربہ کاروں نے بھی نہ دیکھا ہو گا۔
ہر قسم کے تلواروں کی شائیں شائیں کی آوازیں اور تیر و تفنگ کی سن سن کی صدائیں چلی آتی تھیں
اور ہمدردوں کے خون سے داکنیکہ اکاسار جنگل خونی سمندر بن گیا تھا اس جنگ میں شاہی انوائج
بہت لوگ درجہ شہادت کو پہنچے اور بیشمار فوج مجروح و زخمی ہوئی انوائج مرہٹہ کو فوجی نقصان
پہنچا مگر وہ فوج شاہی کے مقابلہ میں بہت کم تھا۔ اسلئے انہیں اپنی کامیابی کا پورا یقین تھا اور
مغلوب ہونیکا خیال تک نہ تھا اسی بنا پر انہوں نے آج کی لڑائی کو کل کے لئے اڑھار کرنا اور

خوشی کے نعرے بلند کرتے ہوئے قلعہ میں واپس چلے گئے۔

اس ایرانی کا سلسلہ ایک عرصہ تک چلا گیا اور رانی تارا بائی کی کمک میں کامل ایک مہینے تک فوجی تانتا برابر بندھا رہا۔ روزانہ دونوں فوجیں نہایت جوش کے ساتھ ایک دوسرے پر حملہ آور ہوتی تھیں اور ہزاروں بادیروں کے خون سے زمین سرخ ہوتی تھی یا تاک کہ ایک روز محمد امین خاں اور نذرت خاں۔ اور قلیچ خاں بادیروں اور عزیز خاں روہیلہ قلعہ کے گرد و گرد گھومتے ہوئے ایک بڑے اونچے پستہ پر پہنچے جو لال ٹیکری کے ساتھ شہرت رکھتا تھا یاں برتند ازوں کی ایک کثیر جماعت کے سخت معرکہ ہوا جو اسجگہ کی نگاہبانی پر تعینات تھی اہل قلعہ نے یہ خبر پا کر بڑے جوش سے لال ٹیکری کی طرف رخ کیا اور دفعۃً تمام میدان میں فوجیں پیلا دیں عین موقع پر شاہی لشکر بھی پہنچ گیا اور تو یہب تاکہ لال ٹیکری پہ۔ اسلامی پہرہ اڑایا جائے۔ لیکن رانی تارا بائی ایک فوج کثیر کیا آپہنچی اور قلعہ کے اندر و باہر اور ہر طرف دشمن سیلاب بلا کی طرح ٹوٹ پڑے شاہی فوج خود محاصرہ میں آگئی۔ عزیز خاں روہیلہ جو شاہی فوج کے پیش پیش تھا بڑا مدبر اور شبیل بادیروں نے نہایت عجلت کے ساتھ اپنی فوج کی حفاظت کے لئے ایک بڑی خندق دیا کر رانی اور اس سے کچھ فاصلہ بہت عین غرق گھسے کہہ۔ اے اور ان پہ گناہیں پھونسن پھونسی رانی تارا بائی کی فوج نے بڑے جوش سے حملہ کیا اور نہایت تیزی کے ساتھ آگے بڑھی مگر جتدر آگے بڑھی اپنی ہنی لاشوں سے گھڑیوں کو بہرتی گئی یہ مہم نہ ہو گئی مگر دوسرے روز پر یاناٹک ایک بڑی سنگین فوج بیکر رانی کی مدد میں آپہنچا اور شاہی فوج کی پشت پر سے حملہ آور ہوا محمد امین خاں اور نذرت خاں وغیرہ نے مجبور ہو کر لال ٹیکری سے ہاتھ اٹھایا اور چالاک اپنے قیام گاہ میں واپس چلے آئیں لیکن مرتبہ فوجوں نے تمام رستے روک لئے باوجودیکہ شہنشاہ مالگیر نے شہزادہ محمد کا مہم کو منع امیر الامرا احمد خاں اور دیگر رزم جعفریوں کے محمد امین خاں اور نذرت خاں وغیرہ کی کمک کے لئے روانہ کیا اور ان لوگوں نے پونچکر ہستمانہ جنگ کی۔ لیکن دشمنوں نے ان کے قدم جمنے نہیں دیئے جاتان لوگوں کے متواتر درپے درپے برسے سے شاہی فوج کے بہت لوگ ضائع ہوئے اور بان کے کسے سے محمد امین خاں اور نذرت خاں کے گھوڑے ہلاک ہوئے ان دونوں

بہادروں نے پایادو حملہ کیا اور بڑی جانبازی کے ساتھ دشمنوں کی فوج میں تھلکہ ڈال دیا اور تین دنوں میں بڑے کشت و خون کے بعد لال ٹیکری کو چھین لیا۔ تیسرے روز حمید الدین خاں بازار جانمار دلاوروں کی ایک جماعت میکرو دو سکر پشٹہ پر جو پیٹھ بازار کے مقابل واقع تھا جا پونجا اور بہادروں نے ترو دو کے ساتھ ایک کثیر جماعت کو خون میں لہلا کر قابض ہو گیا۔ مفسدوں کی جماعت جو پشٹہ لال ٹیکری پر پہلی ہوئی تھی سب طرف سے سمٹ کر حمید الدین خاں کے مقابل میں آگئی اور جانبیں سے یہ دو تنگ کا مینہ برسے لگا اسی آثار میں سلطان حسین عرف میر تنگ محمد کام بخش کی فوج ہمارہ لیکر حمید الدین خاں کی مدد کو پہنچا اور بڑے معرکہ کی ڈال ہوئی مسلمانوں کی جانبازیوں اور ستانہ حملوں نے کفار کا قافیہ تنگ کر دیا اور قریب تناکہ قلعہ وانکیہ پر اسلامی جہنڈا اگڑ جائے لیکن اس خبر کی اشاعت نے شاہی فوج کے حوصلہ پست کر دیئے کہ براندیش مرہٹوں کی فوج سنگین رانی تارا بائی کی امداد میں آپہنچی ہے +

دھماجا دواور
ہندو کو کا حملہ

دو سکر روز دھماجا دواور ہندو راؤ جیکے انتر رشتہ دار اور زن و فرزند قلعہ وانکیہ میں محصور تھے نو ہزار سوار اور بے شمار پیادوں کی جمعیت کے ساتھ دور سے نمودار ہوئے اور فوج کے برابر کے دو حصے کر کے ایک حصہ شاہی لشکر کے مقابلہ میں لاکھڑا کیا اور دوسرا حصہ قلعہ وانکیہ کی طرف متوجہ ہوا جو نہایت جستی اور چالاک کے ساتھ محصورین کو باہر نکال لایا اس وقت شاہی افسروں کو سخت مشکل درپیش تھی اور ڈالائی کا یہی موقع نہایت اندیشناک اور خطر تھا فوج مرہٹہ چاروں طرف مورچہ لگی طرح پہیلی ہوئی تھی اور ہر جانب گونوں اور تیروں کا مینہ برس رہا تھا خود عامل گیر اور اسکے افسروں نے اس جنگ میں وہ وقتیں اٹھائیں جو بڑے بڑے معرکوں میں نہیں اڑ سکتی تھیں محصورین کے بچانے وقت ان لوگوں نے اس ٹیری سے مقابلہ کیا کہ شاہی فوج کے ہتھیار لوگ ضائع ہوئے اور چند مشہور اور نامور افسر مارے گئے مورخین کا بیان ہے کہ دکن کی مہول سے لیکر آج تک عالم گیر کو کسی ایسی سخت لڑائی کا سامنا نہیں ہوا تاں گم بہر ہی قلعہ خاں بہادر اور حمید الدین خاں کی جانبازیوں نے وہ کارناما پایا کہ در فطری شجاعت کے جو ہر دکھائے کہ جنگ تاریخی صفحات میں جلی حرفوں سے نظر آتے ہیں +

دو تین روز تک بائیں سے متواتر اور پلے در پلے حملے کئے رہے آخر کار راجہ و ہنسا جادو اور ہندو لڑائی نے رانی تارا بانی کو پیغام دیا کہ ہم اور تم باہمی رفاقت و عانت چاہتے کتنی ہی کوشش کریں اور بادشاہی فوج کے مقابل میں انتہا سے زیادہ ہاتھ پاؤں ماریں۔ لیکن میدان جنگ سے جانبر ہونا مشکل اور سخت مشکل ہے بترہ ہے کہ بادشاہ کی اطاعت قبول کریں اور اپنے موروثی ملک عجز اور فرمانبرداری سے محفوظ رکھیں یہ ظاہر ہے کہ ہماری فوجی قوت اور مالی طاقت کی سطح بادشاہ کے ہمہنگ نہیں ہو سکتی اور ہمارے فوجی سردار اُن کے سمندر ہونے کا ٹوٹا نہیں لکتے اور جب یہ تو بجز لوگوں کی خونریزی اور خلقِ اللہ کی ناحق جان تانی کے اور کچھ فائدہ نہیں۔ مغرور رانی اور اسکے بدھل سرداروں نے راجہ و ہنسا جادو اور ہندو لڑائی کی نصیحت آمیز باتیں زعبت کمانوں سے نہیں سنیں بلکہ فوراً کچھ نقد و غنیمت اور کمانے پینے کا ساز و سامان بطریق ضیافت انکے پاس روانہ کیا اور سرداروں کے لئے روزانہ رقم مقرر کر کے مہاجرت تمام جواب میں کہلا بھیجا کہ تا وقتیکہ محاصرہ نہ اُٹے ہماری رفاقت و عانت پہلو تہی نہ کرو اور سامان جنگ وغیرہ کی جس قدر ضرورت ہو فوراً طلب کر لو۔ سردارانِ مرہٹہ نے زرمفت کو غنیمت جان کر لنگر اقامت ڈال دیا اور طرح طرح کی شویاں اور گستاخیاں کرنی شروع کیں۔

شہنشاہ عالمگیر نے جب مرہٹوں کی جسے بڑھتی ہوئی گستاخیاں دیکھیں تو وہ غصہ سے بیتاب ہو اور انتقام کے فراموش شدہ حوصلے از سر نو تازہ ہو گئے خود قصدِ جہاد اور آرزوئے شہادت کے آراؤہ سے جھکی تمام توں سے بادشاہ کو گدگد اُپہی تھی اور وہ غازی بادشاہوں کی فہرست میں اپنا نام داخل کرانے کی خواہش کرتا تھا سو ہوا اور بڑی مزک و ہشتام کے ساتھ میدان کارزار میں جلو فرمایا ہوا نودا الفقار خاں بہادر جو ابھی کو بہستان سے فتوحات نمایاں حاصل کر کے آیا تھا اپنے مہمناز اور مشہور سرداروں کو ساتھ لے کر بادشاہ کے مہینہ چہرین ہوا اور تربیت خاں اور حمید الدین خاں اور کیکے تار خاں اپنی اپنی فوجوں کو مرتب اور آراستہ کر کے میرہ پر قائم ہوئے نظر علی خاں اور دیگر رزم خواہوں نے نہایت ترتیب اور آراستگی کے ساتھ بادشاہ کی پشت پر جگہ لی اور بڑی آن بان کے ساتھ قلعہ و لکیر اکی جانب بڑھے۔ مخالفوں نے یہ دیکھ کر اپنی تمام فوج کو سمٹ

جانے کا حکم دیا اور سب مکر و دقت شاہی لشکر پہنچا کر پڑے جلالت پیشہ بہار زوں اور جانباز سادروں
 نے سینہ سپر ہو کر کلمہ بکلمہ جواب دیا۔ اور توکل کی دھالیں منہ پر کر کے پیادہ ہو گئے اور غیالوں کے
 حملہ کے مقابلہ میں شعلہ دار اندر گئے چلے گئے ہر طرف سے مقتولوں کی جانخوارش صدائیں بلند ہوئیں
 اور زخمیوں کے جانگزاغروں نے سادروں کے ذلوں میں ہل چل ڈال دی قیامت زار ہنگامہ برپا
 اور دونوں طرف مقتولوں اور زخمیوں کے پستے لگے بیعت زبیں کشتہ افتادہ در کوہ و دشت
 جہاں گفت بس بس کہ از مد گذشت ۴۰ آخر کار کفار مغلوب ہوئے اور شاہی فوج کے دو تین ہجڑ
 حملوں میں لال ٹیکر سی وغیرہ کے پستے قلعہ ہو گئے۔ پر یا نامک اور رانی تارابی کے لشکر شکست
 کھا کر ہار گئے اور پشیمانہ پیشہ جانبازوں نے پیادہ ایک میل تک تعاقب کیا انہیں بست کوتاہ اند
 مہتے قتل ہوئے اور بقیہ اسیر فوج کے ہاتھوں میں گرفتار ہو کر اسے اہل قلعہ سراسیمہ و ارزن و
 اور زرو زویر میں سے جو کچھ ساتھ لے جاسکے قلعہ کے چور دروازہ سے نکل گئے اور چلتے وقت
 مجدد خانوں اور تمام مکانات میں آگ لگا گئے۔ آتش فشاں آلات کی شر باری کی مہمونی اور قلعہ میں
 جو آگ بڑھ رہی تھی اس میں کچھ سکون واقع ہوا۔ تو دواؤ دھان اور مضبوطی جو حملہ آور فوج کے
 پیش پیش تھے دلاوروں کی ایک کثیر جماعت کے ساتھ داخل قلعہ ہوئے دیکھا تو بجز چند زخمیوں اور
 بے دست و پا عورتوں کے اور کوئی شخص قلعہ میں نہ تھا جو وہیں محرم محرم کو قلعہ والے کی آشنائیا
 عالمگیر کے تصرف میں آیا اور اسلامی پھر پھر قلعہ کے شاندار برہمنوں پر بڑے زور شور سے اڑنے لگے
 اللہ ہجری کا آغاز ہے۔ شہنشاہ عالمگیر کو انتقال کے ہوئے ایک سال کا عرصہ گزر چکا ہے اور
 سلطنت تیموریہ کا بار ہواں تاجدار شاہ عالم بھادرتخت حکومت پر جلوہ آ رہے۔ رانی تارابی
 ہنوز زندہ ہے اور انعامت اندیش مرہٹوں کے جرگہ میں دیکھی جاتی ہے۔ مگر چونکہ بیاں سے
 اس کے تاریخی حالات پر تریاکی چھانی ہوئی ہے اسلئے ہم بھی اسکی لاف میں ختم کئے دیجے ہیں ۴
 یہ حسین و جمیل جورت ایک نامور اور مشہور صوبدار مرہٹہ کی رانی تھی جسکی دیگر صورت
 اور زاہد فریب تن و خوبی کے ڈنکے تمام عالم میں بجگے تھے اور بیداد مغزی
 اور بختہ کاری کی حیرتناک و مہوم دنیا میں چلگئی تھی۔ یہ بری مثال اور جن کی وجہی جیسے ظاہری

تو بصورتی میں لائائی تھی ویسے ہی شجاعت و بہادری میں بے نظیر تھی اور اگرچہ اسکا شوہر اس کی کم سنی اور نوعمری کی حالت میں مر گیا تھا اور اسکے حسن کی شہرت عام نے بڑے بڑے متمول اور صاحب حکومت لوگوں کے دلوں کو اپنا گرویدہ کر دیا تھا لیکن اسکی شجاعت و بہادری نے حسن فروشی کو گوارا نہیں کیا اور شوہر کے مرنے بعد ہمیشہ آزادانہ زندگی بسر کیا کی۔ اسکی بہادری اور شجاعت کی مثالیں بڑی دلچسپی کے ساتھ تواریخ میں دیکھی جاتی ہیں۔ چنانچہ میں استقام پر صرف ایک تمثیلی واقعہ بیان کرتا ہوں جس سے اسکی شجاعت کے نمونے ظاہر ہو سکیں گے۔

میرٹن پور اور اس کے مضافات جینرلسی بانی کا شوہر اور قوم مرٹھہ ایک عرصہ تک قابض رہ چکی تھی۔ شہنشاہ عالمگیر کے زمانہ زندگی میں فتح ہو چکے تھے اور قوم مرٹھہ بڑی دولت و خواری کی تہا بی غفل کر پڑے گئے تھے لیکن جب مسلمان ہجری میں عالمگیر کا انتقال ہوا اور شہزادہ شاہ عالم بابر اتھارہ وجہ کی باہمی خانہ جنگیوں اور خانگی بغاوتوں اور خرخٹوں سے نجات پا کر تخت حکومت پر جلوہ آرا ہوا تو مرٹھہ افسروں اور کسبی بانی کے خیالات انتقام تازہ ہو گئے اور قصاص کے خواہش شدہ حوصلوں میں نیا جوش پیدا ہوا چنانچہ اسنے اپنے شوہر کے انتقام اور برہانپور کو قبضہ شاہی سے نکال لینے کے قصد سے کچھ فوج جمع کی اور اسلئے ہجری میں سولہ ہزار جرار سواروں اور بے شمار پیادوں کو ہمراہ بیکر دکن پر چڑھ گئی اور سخت و تاراج کرتی ہوئی قصبہ رانویر کے متصل پہونچ گئی جو برہانپور سے ساٹھ میل کے فاصلہ پر واقع تھا یہاں پہونچ کر اسنے اپنی فوج کو آراستہ کیا اور نہایت ترتیب کے ساتھ آگے بڑھی رانویر پر حملہ کیا اور توڑے سے کشت و خون کے بعد اسکا محاصرہ کر لیا۔ اور فوراً میرا احمد خاں کو جو اندلوں برہان پور کی صوبداری پر متعین تھا اور جو انڈو و بہادری میں اپنا نظیر نہیں رکھتا تھا بائیمضمون پیغام دیا کہ میں سولہ ہزار خونیہ اور سفاک سوار اور بے انتہا جان باز پیادے ساتھ لیکر اس غرض سے آئی ہوں کہ تم یا تو برہانپور اور اس کے اطراف و جوار سے اپنا قبضہ و ٹھکانہ ہمارے حوالہ کر دو یا گیاں لاکھ روپیہ برہان پور کے معاوضہ میں جسے چوتھہ کھانا چاہتے سال بسال دینے کا قرار کرو اور بڑی ہی ترقیم جانی قاعدہ سے فہر آدا کرو۔

تلمسی بانی کے اس خط کے پہونچنے سے پیشتر ہی میرا احمد خاں کو اسکی بغاوت اور گستاخی کی خبر مل گئی تھی

اور اس سے یقین ہو گیا تاکہ یہ فدا دیا کہ نہ لکھن ضرور پھوٹ کر رہے گا۔ اگرچہ حکم وہ ایک بے وقوف اور ناجائز تجربہ کار عورت کے مقابل میں معرکہ آرا ہونا پسند نہ کرتا اور اس کی فطری شجاعت اس بات کی اجازت نہ دیتی تھی کہ ایک کمزور اور ناقص العقل عورت پر حملہ آور ہو اس لئے وہ اس کی شہنشاہوں اور بیجا گستاخیوں سے ہمیشہ طح و تیار رہا لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ گستاخ و دلیہ تلمسی بائی سر پر چڑھ آئی اور اب بجز مقابلہ کے صفر کی کوئی صورت باقی نہیں رہی تو فوراً اطراف و نواح کے فوجداروں کے جمع ہونے اور لشکر کو مسلح و مرتب کرنا حکم دیا اتفاق سے اس وقت برہانپور کی فوج کا ایک بڑا حصہ دہلی میں تھا۔ اور کسی دوسری مہم کے سر کرنے کی غرض سے بلایا گیا تھا میر احمد خاں نے جو فوج کا شاکر کیا تو کل آٹھ سو ارب نکلے جن میں اکثر منصبدار اور تصدی لوگ تھے ہر چند کہ فوج کی یہ تعداد تلمسی بائی کے مقابلہ میں بالکل ناکافی تھی اور کبھی طرح اس کے حملے سے برہانپور کو بچانہ سکتی تھی۔ مگر میر احمد خاں نے اپنی اہمیت اور دشمن کی کثرت کی بالکل پروا نہیں کی اور پر گنہ جامود کے فوجدار کو جو ظفر خاں کے نام سے شہرت رکھتا تھا اور مشہور شجاعوں میں ایک بڑا جانباز اور شہیل شجاع تھا فوجی کمانڈر انجیف مقبرہ کر کے نویں محرم کو کوچ کا حکم دیا اور پھر خود بھی چند نامور افسر و کوسا تے لیکر برہانپور سے نکلا۔ مغرور و ذاعاقبت اندیش تلمسی بائی نے جب یہ خبر سنی کہ میر احمد خاں مقابلہ کی ارادے سے برہانپور کو چھوڑ کر باہر آیا ہے تو اس نے اپنی فوج کے تین حصے کئے چار ہزار سوار اپنے ساز و سامان کی حفاظت اور محصورین کی نگرانی پر متعین کیئے اور باقی ہزار تجربہ کار اور جنگ آزماسواروں کو ساتھ لیکر بڑی کروز اور دترک و احتشام سے میر احمد خاں کے مقابلہ میں بڑی اور بڑی تیزی کے ساتھ بڑی اور باقی فوج برہانپور کے اطراف و نواح پر تاخت و تاراج کرنے اور محاصرہ کرنے کی غرض سے بڑا ہتھیار و ہتھیار کی اور سفاکی کے ساتھ ادھر ادھر پہیل گئی۔

میر احمد خاں اپنی قلیل مگر باور فوج کو لیکر بڑھا اور ایک وسیع میدان میں صف آرا ہوا تو دین جانین سے پر زور حملے ہوئے تھے اور برہانپور کی فوج میں سے اکثر جانبازوں نے وادہ شجاعت کے جام شہادت منسے لگایا۔ میر احمد خاں کے جسم پر بھی اکثر جگہ زخم کاری لگے اور اس کے متعلقین میں کچھ لوگ شہید ہوئے اور کچھ مجروح تیسرے روز جب آخر ہولی کے فوج غنیمت نے برہانپور کا

محاصرہ کر لیا ہے تو وہ اسکی حالت میں ظفر خاں کو معرکہ جنگ میں چھوڑ کر محصورین کی امداد اور کمک کے قصے کے شکر کی طرے رجوع ہو یہاں دیکھتا کیا ہے کہ دشمنوں نے پانچاروں طرف سے برہانپور کا محاصرہ کر رکھا ہے اور آتشبار آلات محصورین کو بہت کچھ نقصان پہنچا چکے اور پہنچا رہے ہیں یہ دیکھ کر میرا حمد خاں غصے سے تپتا ہو گیا اور اپنی فطری شجاعت کو ضبط نہ کر سکا فوراً فوج کو ترتیب دیکر دشمنوں میں گھس گیا اور طائر شاہر میں جا پہنچا۔

میرا حمد خاں کے چلے جانے کے بعد ظفر خاں بہت دیر تک ہوتا رہا اور جب وہ بہت زخمی ہو چکا اور آخر شب کو کفار کا غلبہ زیادہ دیکھا تو اسنے تقاضائے مصلحت اسی میں دیکھی کہ میرا حمد خاں کے ہاتھ اور ہاؤں فرزند کو ساتھ لیکر شہر میں پہنچ جائے مگر افسوس کہ اسکی یہ آرزو پوری نہیں ہوئی اور اننا راہ میں دشمنوں کے ہاتھ سے شہید ہو گیا۔ تقی بانی نے جب میدان صاف پایا تو وہ تمام لشکر کو ہمراہ لیکر شہر کی طرف بڑھی اور ہر طرف برہانپور کو گھیر لیا۔ میرا حمد خاں نے قلعہ بند ہو کر رہنا پسند نہیں کیا اور شہامت خاں چند اول کو بقیہ فوج کا گورنر مقرر کر کے بڑی زور سے فوج غنیم پر حملہ آور ہوا اس حملہ میں مرہٹوں کے قدم اکٹھے اور انہیں مجبوراً پیچھے ہٹنا پڑا۔ مسلمانوں نے مرہٹوں کے پسپا ہوتے وقت آگے قدم رکھا اور تقریباً ایک میل تک تقاب کیا اس آئنا میں دوسری طرف سے چار ہزار سواروں پر پل پڑے اور سخت معرکہ ہوا۔ شہامت خاں کے اکثر ساتھی شہید ہوئے اور بعض زخمی ہو کر جان سلامت لیگئے اور کچھ کفار کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے۔ میرا حمد خاں باوجود یکہ زخموں سے چورتا تھا فوج کفار پر تباہ توڑ چلے کر رہا تھا اور ہر حملہ میں دس پانچ مرہٹوں کو خون میں نہلاتا تھا آخر کار جب اسکو زخموں نے بالکل نڈھا ل کر دیا اور ضعف کی وجہ سے گھوڑے کی پیٹھ پر تھیر نہ سکا تو حالت نیم جانی میں گھوڑے سے اتر کر ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گیا اور وہیں بیٹھے بیٹھے جام شہادت نوش کر کے ابدی عیش و آرام کے مقام میں روانہ ہوا۔

میرا حمد خاں کے شہید ہونے کے بعد حملہ آور فوج شہر میں دھاوا گھسی اور بڑی جبری اور سفاکی سے غارتگری کرنی شروع کی۔ میر علی رضا جو برہانپور کا مشہور نقبدار اور سادات سبزواری کا ایک

نایت بٹل آدمی تہا جاننا زمی اور ہادی سکھ عمدہ جو ہر دکھا کر شہید ہوا اسطرح شہر کے تمام نامی گرامی منصبدار سنگار مرہٹوں کے ظلم سے بے گناہوں سے درجہ شہادت کو پہنچے اور جو باقی رہ گئے تھے طرح طرح کی معصیتوں میں گرفتار تھے چنانچہ شہنشاہ الدین نامی جو شہر کے معزز و ممتاز لوگوں میں شمار کیا جاتا اور فن موسیقی میں بڑا پارہ رکھتا تھا جب دشمنوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوا تو اسے اپنی غلصی کی تہذیب پر اس کے اور کچھ بہن بھی نہیں پڑی کہ تو الوں کا روپ برکے اپنے تئیں غنی ظاہر کرے چنانچہ اس نے ایسا ہی اور زبان سی و تہدی اور مرہٹہ زبان کے اشعار سناتا کر لوگوں کو اپنا گرویدہ کر لیا سرداران مرہٹہ کو جب معلوم ہوا کہ شہنشاہ الدین شہر والوں سے کسی قسم کی سازش نہیں رکھتا بلکہ ایک مولوی قوال ہے تو انہوں نے ایک دن اسے بلایا کہ گویا کہ وہیں معلوم ہو گیا ہے کہ تو امیروں کی مجلس کا قوال اور غنہ سنج ہے اور اگر کیں شہر سے کسی طرح کا تعلق نہیں رکھتا مگر اس کے ساتھ ہی ہمیں سب بات کا ہی یقین دلایا گیا ہے کہ تو متمول اور غرضت طلب آدمی ہے لہذا تیری نسبت طعنی فیصلہ کیا گیا ہے کہ وہ ہزار روپیہ نقد و دخل کر کے اپنی جان قیسے چھڑا سکتا ہے۔ چنانچہ شہنشاہ الدین نے تڑو کر کے بعد ایکھارو و سورویہ پر درمنا مندر کے سلامتی جان کی چٹھی حاصل کی اور قرار داد روپیہ مرہٹوں کے حوالہ کیا۔

اسی دن اسیاس جب محمد نقی جو شہر کی معزز پارٹی کا ایک بڑا معزز و ممتاز میر اور امانت خاں بخشی کا چوتھا برہانپور کا واقعہ لکھا کرتا مرہٹوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوا تو اگرچہ بہت آدمیوں نے زبان فارسی نیز انشا و شاعری میں سمجھایا کہ اپنے تئیں شہر کا منصبدار ظاہر کرے مگر اس نے حالت گرفتاری میں ہی بڑے غیظ کے وجہ سے کہا کہ میں اپنی قومیت اور منصب کے انکار کر کے حسب نسب کے غنی کرنے میں کوشش کرنی بیفائدہ اور بے فواید ہوں بلکہ اظہار حسب منصب کو قتل پر ترجیح کو فضیلت دیتا ہوں چنانچہ جب اس کی دریافت کیا گیا تو بڑی ہزاوی اور دلیری سے بیان کیا کہ میں اس شہر کا بخشی اور امانت خاں دیوان دکن کا پوتا ہوں سرداران مرہٹہ محمد نقی کا یہ دیرانہ اور میا کا نہ کلام منکر حیرت میں رکھتے اور نہایت عزت و توقیر سے پیش آکر بڑے عمدہ اور مزیدار کمانے اس کے دسترخوان پر پہنچے اور ضرورت کی سب چیزیں لاحقہ کر کے اور اکثر سرداروں کے مشورہ سے یہ امر طے ہو گیا کہ اگر محمد نقی شہر کا روپیہ نقد دینا ضروری ہے تو اس کی غلصی کر دیا جائے چنانچہ فوراً تیس ہزار روپیہ دیا گیا اپنی جان بچائی۔

الفرغ جب تلمیسی بائی باطنیان تمام شہر میں داخل ہوئی تو اپنے قاعدہ وقافون کے مطابق شہر کا
 ترتیب کیا اور فوجی افسروں کو زرنقہ سے الامال کروا جس زمانہ میں برہانپور میں یہ ہنگامہ برپا تھا
 شاہ عالم باور ایک بڑی خطا کا اور عظیم الشان ہمہ کے سر کرنے میں مصروف تھا اور اسے بالکل اطلاع نہ تھی
 کہ برہانپور کے صوبدار پر کیا گز رہی ہے اور شہر برہانپور کس طرح یا مال ہوا ہے مگر جب وہ اس مہم کو
 سر کر کے اپنے دار الخلافہ کی طرف گھوٹا تو کوٹھیتوں کو اس حادثہ زواقعہ کی خبر ہوئی۔ میرا محمد خاں کے
 شہید ہونے اور شکر شاہی کے تباہ و برباد ہونے کا اسے بہت افسوس ہوا اور انار راہ ہی میں سے برہانپور
 کی طرف ایک فوج عظیم کے ساتھ متوجہ ہو گیا اور اس جوش و تیزی کے ساتھ چلا کہ بہت جلد برہانپور کے
 حدود میں پہنچ گیا تلمیسی بائی اور انعامت اندیش مرہٹوں کو خبر ہوئی تو وہ بڑی مستعدی اور سرگرمی
 کے ساتھ جنگ کی تیاریوں میں مصروف ہوئے اور جب فوج شاہی لڑائی کے سامنے سامان سے آگے بڑھی تو
 تلمیسی بائی نے شہر سے باہر نکل کر لشکر کی کمان اپنے ہاتھ میں لی اور شاہی فوج کے مقابلہ میں سیدھی ڈھیر
 چلی گئی عین سترے اور انویر کے میدان میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور تین روز تک بڑے گھمن
 کی لڑائی رہی آخر کار فوج مرہٹوں نے شکست کھائی اور تلمیسی بائی شاہی فوج کے ہاتھوں زندہ گرفتار ہوئی

شاہ عالم کی بیوی
 اور مرہٹوں کی
 شکست

باب الشاء

یہ جمیل خاتون شہاب الدین محمد شاہ جہاں بادشاہ کی عزیز زخستہ ہے جو بطن
 عزیز النصار کیم عرف اکبر آبادی کیم کے بطن سے پیدا ہوئی اور آبادی کیم کے
 حالات زندگی باب الالاف میں قسط بسط کے ساتھ گزر چکے ہیں وہاں ملاحظہ ہوں یہ لڑکی شروع ہی
 اس بلا کی طبع اور ذہین تھی کہ لوگ اسکی ذہانت اور طبعی کو دیکھ کر حیران ہوتے تھے ابتدا میں محل شاہی
 کی رسم کے مطابق سے قرآن مجید پڑھا گیا اور جب وہ کسے فارغ ہوئی تو دینی مسائل کی چوٹی
 چوٹی کتابیں جو خامکر لڑکیوں کے سلسلہ تعلیم میں داخل ہیں سب مقاسب تقایا اور ان کی گتیں شیرابا کوبہ کیم
 کی تاریخ زندگی میں یہ ایک عجیب بات پائی جاتی ہے کہ وہ جوں جوں عمر کے میدان ترقی میں قدم
 رکھتی گئی دنیا مانہ خیالات اس پر هجوم کرتے گئے اور جب اسے ابتدائی عمر کے مرحلے طے کر کے سن چھ

شیرابا کوبہ کیم

تھم کر کساتو بھی خاصی زیادہ ہو گئی۔ شاہجہاں بادشاہ جو قد و عبادت الہی سے عشق رکھتا تھا اپنی اس
لوگوں کی یہ دیندارانہ زندگی دیکھ کر بہت ہی عرش ہوا تھا اور اس وجہ سے فرمایا باوجودیکہ اپنے تمام مالی بہنوں
میں بادشاہ کو حد سے زیادہ عزیز تھی۔

شاہجہاں کی عین لوگیاں اور ہی تھیں۔ جہاں آرا بیگم۔ گیتی آرا بیگم۔ انجمن آرا بیگم اور یہ تینوں حقیقی
بھینس تھیں بر شاہجہاں کی دوسری بیگم ارجمند باغ و عرن متنازع محل کے بطن سے پیدا ہوئی تھیں بادشاہ
بقا خاندانے محبت پدوسی اگرچہ انہیں بھی بہت دوست رکھتا تھا لیکن جو محبت و اہمیت اسے شہ باغ و بیگم
سے تھی اسکی عشر خیر بھی دوسری شہزادیوں سے نہ تھی وہی کہ وہ اپنی عام داد و پیش کش کے تحت شہ باغ و بیگم
کی خرید و بھونی اور ضماندی کیسے انعام کی نعمت میں اکثر سب سے اول رکھتا تھا اور اگرچہ بادشاہ کی یہ بات اکثر وقتاً
ارجمند باغ و بیگم کو ناگوار گزرتی تھی مگر وہ اسکی بالکل پروا نہ کرتا تھا چنانچہ جب ساتویں جمادی الاول ۱۰۲۸ء بمطابق
کوشمب الدین محمد شاہجہاں بادشاہ سلطنت ہرے تخت پر جلوہ آرا ہوا تو اسنے تخت نشینی کی خوشی میں
ایک عظیم الشان جشن کے ترتیب ہونیکا حکم دیا اور اکین دولت نے نہایت ترتیب و آراستگی کے ساتھ جشن کی
تیاریاں شروع کر دیں اور دربار کے رونق دینے میں کوشش کا کوئی دقیقہ نہ بھلا کر کہا مجلس مرتب
ہو چکی تو جہاں پناہ رونق افروز محفل بنے اور دوبار کا مکان اہل مجلس کی اس دلکش اور خوش آئینہ
ترجم کی پیاری صداؤں سے گونج اٹھا۔ شہ گیتی ستان حبشید ثانی بہ سرفرازی وہ تاج کیانی
نعا خواندہ ازان شاہ جانش بہ مسخر شہزین و آسمانش بہ تقدیم مراسم آداب و قیلم اور امر و دست
تار و نچا اور سے فرغت پانے کے بعد جہاں پناہ شہستان محل میں تشریف فرما ہوئے۔ سب سے پہلے نواب
ارجمند باغ و بیگم انامی علی بہ ممتاز محل نے سیم و زر کے بزرگ خوان اور محل و گوہر سے برس بنے جہاں پناہ کی
کی رسم میں جہاں پناہ کے سر پر سے بھجاوہ کیسے اور شہ کے فقرا و مساکین کی گودیوں نہ و نقد سے بر
کر دیں بعدہ جہاں آرا بیگم اور دیگر خواتین حرم نے تار و تہمت کی تشریف آری اور فلک و سعت ایوان کی
زر و گوہر کی کان بنادیا۔ جہاں پناہ نے اپنی تمام اولاد اور دونوں بیگیوں کو ایک برے کمرے میں جمع کیا
اور ہر ایک کی بھونی و بھلی کے بعد و لاکھ اشرفیاں ممتاز محل کو اور پچاس ہزار روپیہ شہ باغ و بیگم کو
اور پچاس ہزار جہاں آرا بیگم اور روشن آرا بیگم کو مرحمت فرمایا اسطرح شہزادہ و ارا شکوہ اور شاہ شہان

اور اوزنگ زیب کو علی حسب رتبہ کثیر نقیص عنایت میں گراں بعد جہاں پناہ نے شرابا فو بیگم کی عیون متوجہ ہو کر نہایت جوش و خروش کے ساتھ فرمایا کہ بیٹا! میں جانتا ہوں تمہارا ہاتھ بہت فراخ ہے اور خادو سے تمہارے دونوں ہاتھ گہو لہتے ہیں۔ میں نے تمہاری خخواہ میں جو کچھ اضافہ کیا ہے اگر تمہاری اصلی ضرورتوں کے لئے یہ تعداد پوری نہ ہو کرے تو مجھے اطلاع دو تاکہ اس کا ویسا انتظام کروں اور اگر کافی ہو جائے تو آئندہ بھی تم جقدر چاہو فراخ و وسیعی سے صرف کرو خدا کے فضل نے میں کچھ کمی نہیں ہے میں نے ایک مستبر کتاب میں یہ حد لکھی ہوئی دیکھی ہے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے زبیر سے فرمایا کہ رزق کی کنجیاں عرش پر ہیں خدا بندوں کے لئے ان کے خرچ کے مطابق رزق دیتا ہے زیادہ ہو زیادہ دیتا ہے اور کم ہو تو کم۔ یہ لکھ کر جاننے والے دولاکھ روپیہ کا مختلف جواہرات شرابا فو بیگم کو اور عنایت فرمایا اور نہایت خندہ پیشانی اور فرط محبت کے ساتھ اسکی پیشانی کو بوسہ دیکر حضرت کیا۔ بادشاہ کی یہ فرزند شفیق و عنایت جرنیال فو بیگم کے ساتھ اسوقت ظہور آئی۔ ارجمند فو بیگم کو بہت شاقی گذری اور اسنے کس قدر گریہ کر عرض کیا کہ جہاں پناہ! حضور کو تمام اولاد انصاف کرنا اور سب کو ایک آنکھ سے دیکھنا چاہیے۔ اس میں خراش نک میں کہ آدمی اپنے دلی تعلق اور اصلی محبت کو کئی شخصوں پر برابرتیم نہیں کر سکتا اور گو وہ اپنی طرقت سے بہتر اچاہے لیکن یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ کسی کئی بیٹیوں اور بیٹوں میں برابری کر سکے لیکن تاہم وہ خدا کی طرف اس امر کا ضرور سکلف ہے کہ اظہار محبت اور تربیت و پرورش میں سب کو یکساں اور برابر سمجھے اور جب عام لوگ اس فافون کی پابندی میں جا کرے جتنے ہیں تو بادشاہوں کو اس قاعدہ کی پابندی بدرجہ اولے ضرور ہے کیونکہ اگر بادشاہ فرقی طرقت قطع نظر کر کے عام طور پر اپنی تمام اولاد کو یکساں اور برابر نہ سمجھے گا تو ہی ایک خفیت سے بات آخر کار ہر گز ایسی محاسنات اور عداوت و کین کا باعث ہو جائیگی۔ ارجمند فو بیگم جب اپنی تقریر کا سلسلہ ختم کر چکی تو شاہ جہاں صرف اتنا کہ خاموش ہو گیا کہ بیگم! اس بات کو تم مجھے زیادہ نہیں سمجھ سکتیں اور میں انتہا سے زیادہ ممنون ہو گا اگر تم آئندہ شرابا فو بیگم کے بارے میں اس قسم کی گفتگو کر کے مجھے رنج نہ پہنچاؤ گی۔

باب الحسیم

محل

جہان آرا بیگم یہ جلیلہ سچ بھی شاہ جہاں بادشاہ کی جیتی و خیر ہے جو ارجمند فو بیگم عرف ممتاز

جہان آرا بیگم

بلخ سے سلسلہ ہجری میں پیدا ہوئی اس وقت سلطنت تیموریہ کا نواسہ تاجدار نور الدین محمد بایقرا زاد شاہ
تخت ہند وستان پر جلوہ فراتما اور شہزادہ ہرم جو کچھ گشا بھاس کے تہہ پہن مشہور سہا ہم چنویں میں مصروف
تاجاں آرا کچھ کچھ پیدا ہوئے پر جہاںگیر نے معیوں سے زیادہ خوشی منائی اور کئی ہڈک فائز سرکاری
اور عدالتوں میں تعطیل رہی بڑی دھوم دھام سے جشن ہوئے اور خاص شہر اکبر آباد میں جو اندھونوں
سلطنت مغلیہ کا مستقر الخلافہ تھا عام طور پر تین روز تک بادشاہ کی طرف سے دعوتیں دی گئیں شہزادہ
ہرم چنویں سے واپس آیا تو اپنی حسین و خوبصورت کھٹ جگر کو دیکھ کر جوش سرسبز ہو لائے سما یا
اور عقیقہ کی رسم میں شامانہ جشن کیا۔

جہاں آرا کچھ جب مدظیفیت سے تجاوز ہو کر سن شعور کو پہنچی تو اسکی تعلیم و تربیت کیلئے چند بوزی اور بزرگ
مصلحتاً منتخب کی گئیں جنہوں نے نہایت متحلی امداد و انتداری سے اپنا فرض منصبی ادا کیا اور جہاں آرا کچھ
توڑے ہی عمر میں پڑھ لکھی قرآن مجید اور فقہ کی چوٹی چوٹی کتابوں کے مسائل یاد کر لیے کے بعد اسے عربی
پڑھنی شروع کی اور چند سال کے بعد اسیں اچھی خاص دستگاہ حاصل کر لی۔

یہ پرنسز اور ہوشیار کچھ اکثر اوقات قرآن مجید و حدیث کی تلاوت میں مصروف رہتی تھی اور نہ صرف ان
علوم کی عالم تھی بلکہ عامل اور سخت پلاندہ بھی تھی قرآن و حدیث کا مطالعہ اسکا روزانہ معمولی کام تھا اور عبادت
و زہد میں مصروف رہنا عام شیوہ تھا شاہجہاں جو نہ بیا اسلام کا فدائی اور قوانین آسمانی کا سخت پابند
جہاں آرا کے رہو اتفاقاً اور عبادت و ریاضت پر پیشہ تہا اور جب کبھی اسکی عالمانہ تقریر کو سن پاتا

تو عجیب خوش ہوتا تھا۔ جہاں آرا کی فارسی و عربی انشا پر وازی بڑی زور کی تھی اور اسنے کلام کی شہین
عبارت کی چستی مطالب کی طرز بیانی الفاظ کی بندش اس بلا کی ہوتی تھی کہ دیکھنے والے شہش کر جاتے
ستے وہ عربی اور فارسی زبان کے علاوہ کچھ کچھ ترکی بھی جانتی تھی اور چونکہ طبیعت نہایت موزوں
اور با سلیقہ رکھتی تھی اسنے فن شاعری سے جوابی علوم کا بڑا جہر ہے بہت کچھ دیکھی کہتی تھی اور یہ کہنا
مبالغہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اسکی فطرت میں فن شاعری کا مادہ قدر تار کما گیا تھا وہ اکثر اوقات فارسی زبان میں
اشعار موزوں کیا کرتی تھی اور کبھی عربی مضامین بھی طبع آزمائی کرتی تھی میاں خلی اور جہنگلی اور الفاظ کی
عجیب و غریب بندش گویا اسکا حصہ تھا وہ اگرچہ اپنے وقت کا اکثر مصدع آزمائی اور انشا پر وازی میں

جہاں آرا کی
مزدنی طبع

صرف کرتی تھی۔ مگر اسکے عموماً جقدر اشعار ہوا کرتے تھے سب یہود وہ مبالغہ اور جھوٹ کی آمیزش سے پاک صاف ہوتے تھے بلکہ اسکے تمام اشعار اخلاقی مضامین کے ننگ میں ٹوہ پے چڑھتے ہوئے تھے یا جہد و فطرت کی ایک خاص ادائیہ ہوتے ہوئے تھے وہ فضول اور بے نتیجہ شاعری یعنی حسن و عشق کے جھگڑیل کو اپنی فطرت اور کومی طریقہ کے بالکل منہاں سمجھتی تھی۔ اور ان لغو اور بے سود باتوں سے ہمیشہ متنفر رہتی تھی یہی وجہ ہے کہ اسکے جقدر اشعار اور قصائد پائے جاتے ہیں ان میں نہ تو کسی قسم کے حسن کی تعریف ہے نہ عشق و محبت کے خانہ براتنا ذکر ششوں کا لگا دیا جاتا ہے +

جہاں آرا بیگم نے باوجود یکہ شاہی محلات میں بڑے ناز و لاٹ سے پرورش پائی تھی اور اسپر جقدر وہ بے مثل اور صمدی اور مغرور و اونفوت پسند ہوتی بیجا نہ تالیکن قدر کے بازگشتوں نے اسکی سرشت میں وہ سلامت ہی منکر الراجی اور تواضع و معیت رکھی تھی کہ بیان سے باہر ہے وہ حوصلہ مند ہی بلند نظری عالی و دماغی جو شہمت غرہ حکم تمام شرفیافتہ اور مناع اور مہذبانہ اطوار میں اپنا جواب نہ کر سکتی تھی۔ اسکی طرز معاشرت اور تمدنی حالت اور خانہ داری کی انتظامی کیفیت اعلیٰ درجہ کی تھی اور اسکی متواضعانہ اخلاق اور دمان پرستی اور سخاوت و دیادلی کی نظیر ایشیائی بیگمات کے بلقوں میں کہیں پائی نہیں جاتی ہندی مودخل کا بیان ہے کہ جہاں آرا بیگم کے اخلاق نہایت وسیع اور فیاضانہ تھے غرور و نخوت کہ کتنی ترشح ہمیں نام تک کو نہ تھی اسکی مہاں فواری اور فیاضی کی دھوم ایک عالم میں بج گئی تھی اور عالی و دماغی بلند حوصلگی کی شہرت اسطرح اس طرف تک پہنچ گئی تھی +

اس بیگم کی تاریخ زندگی میں جو بات سب سے زیادہ پسند اور قابل تعریف تھی وہ یہ ہے کہ باوجود نفاست پسندی اور عالی و دماغی اور ہر طرح کے ساز و سامان فراہم ہونے کے ہمیشہ فضول شان و شوکت اور بے نتیجہ سرگ و اقسام سے بالطبع متنفر رہتی اور نخوت و بد و دماغی کا نام تک نہ تھا جب کہی بھولیوں یا بہنوں سے ملے جاتی تو نہایت سادہ اور معمولی لباس سے آراستہ ہو کر جاتی پھر یہ سادگی نہ صرف لباس میں مختصر تھی بلکہ خاص اسکے عمل اور معاشرت کی تمام چیزوں میں پائی جاتی تھی گویا اسکی سرشت اسس کی بناوٹ اسکی فطرت بالکل سادہ طور پر واقع ہوئی تھی اور وہ ہمیشہ سادگی کو پسند ہی کرتی تھی لیکن بائیمہ اسکے چہرہ سے جس جرأت و شان کا اظہار ہوتا تھا اور جو شہمت و شوکت پڑی پھلتی تھی بیان میں

اسکے دو راحصہ چاروں شہزادوں پر مساویانہ تقسیم کیا جائے چنانچہ جب ممتاز محل کا انتقال ہوا تو لوگوں کو خیال ہلاکہ اسکے خزانے سے بیشمار زرو جواہر اور کثیر التعداد روپیہ برآمد ہوگا۔ اور یہ خیال اُنکا تاہی صحیح کیونکہ علاوہ امانتہ تنخواہ کے جو ایک مستند بہ رقم ہوتی تھی اُسے مختلف اوقات میں لکھا روپیہ انعام و اکرام میں سلطنت کی طرف سے مرحمت ہوا تھا لیکن جب اس مرحومہ کے خزانے اور توشک خانہ کو کچھا گیا تو بجز ایک کروڑ روپیہ نقد اور کچھہ نہ نکلا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ اس حوصلہ اور فیاض خاتون نے تمام زرو جواہر متاجروں اور مسافروں کی مہمان نوازی اور مغسول سنگدستوں کی حاجت برآری میں صرف کر دیا۔ اور جس قدر تنخواہ سلطنت کے ملتی تھی وہ سب خیراتی کاموں میں صرف ہوئی تھی۔

ممتاز محل کی دو لڑکیاں یعنی گیتی آرا بیگم اور انجن آرا بیگم اسکے انتقال سے پیشتر ہی وفات پا چکی تھیں صرف چار شہزادے و اراشکوہ شاہ شجاع مرزا اور چھٹے جتھے شاہزادے کا نام معلوم نہیں ہوا اور جہاں آرا بیگم زندہ تھی شاہجہاں شاہجند با تو بیگم کی وصیت کے مطابق اسکے تمام خانگی سامان اور ایک کروڑ روپیہ کے دو حصہ کئے ایک حصہ تو جہاں آرا بیگم کے حوالہ کیا گیا اور دوسرا حصہ چاروں شہزادوں پر مساویانہ تقسیم ہوا۔

مگر افسوس ہے کہ عالمگیر نے شاہجہاں کے انتقال کے بعد اس تقسیم کو قانون شہرے کے خلاف بنا کر وصیت کو توڑ دیا اور اپنے حصہ کا مطالبہ جہاں آرا سے کیا لیکن یہ بھی عالمگیر نے اس کی زندگی میں صرف اسکی دشمنی کی وجہ سے اپنے مطالبہ کا استیفاء نہیں کیا اور جب اسکا انتقال ہوا تو موجودہ مال میں سے بہت سا روپیہ الگ کر کے بیت المال میں جمع کر لیا جو بعد اونیکی صاف میں اس امر کے ثبوت میں کہ نواب جہاں آرا بیگم نے اپنی فطری خوش خلقی اپنی ذاتی نیکدلی اپنی جلی تواسع اور خشک لہزاجی اپنی عام فیاضی و سخاوت اپنی کریم النفسی کی وجہ سے تمام شاہی مجلس کی بیگمات اور امراء و دولت میں عواما ہر لغزیری اور نیکنامی پیدا کر لی تھی اور وہ تمام شاہی خاندان میں ماں باپ کی سب زیادہ لاڈلی اور چہیتی تھی صرف اس قدر بس کہ اسے حالات زندگی کا ایک خاص واقعہ جو اسکی تسخیر زندگی میں بڑی نمود کا واقعہ ہے قلمبند کروں۔ یہ واقعہ غیب اللباب مصنفہ

خانی خاں میں بڑے سبط کے ساتھ لکھا ہے: اس میں نہایت اختصار کے ساتھ بہ تبدیل افادہ ہر ایک ناظرین کو آتا ہے۔
ہوں بچے ایسے کہ معزز ناظرین اس واقعہ کو شوق و دیکھ کر پڑھیں گے، اور نواب جہاں آرا بیگم کے من عام
اخلاق اور نسبتا سے زیادہ نیک و فاضل کا پورے طور پر اندازہ کر لیں گے جسکی وجہ سے سخت زحمت شاہی سرسرا
کی نیکیاں اور اراکین سلطنت کو بلکہ خود شہنشاہ و ارثا تخت و تاج تیموریہ کو پناہ گرویدہ بنایا تھا۔

شہنشاہی جہاں شاہجہانی کے ستر ہویں سال میں جب جہاں پناہ خدیوہ دوران سموگڑھ کا دورہ طے
کر کے دارالخلافہ ہندوستان آگئے تھے شہریت فرما تھے تو محرم کی ابتدائی تاریخوں کے منقضی ہونے
کے بعد نواب جہاں آرا بیگم کے جشن سالگرہ کے مرتب ہونیکا حکم دیا۔ یہ ایک نہایت عظیم الشان اور
باشعرت و شہرت جشن ہوتا تھا۔ جس میں تمام اراکین دربار اور امرا سلطنت شریک ہو کر جہاں پناہ کے
ساتھ خوشیاں مناتے اور انعام سرسری کے صلہ میں پیش قرار داد وظیفے اور معزز و ممتاز منصب و شرف
ہوتے تھے عین جشن سالگرہ کے دن شہر کے ہر چار طرف رقص و سرود کی مٹھلیں گرم تھیں اور عیش و
عشرت کے ساز و سامان میاں تھے مبارکبادیوں کا بلند صداؤں سے سارا شہر طرک و گونج رہا تھا اور ہر شخص
جوش سرسری پہلوانہ مسابقتا بالخصوص قلعہ میں غیب و غریب سامان تیار و جمنا ہو گیا۔ جہاں آرا بیگم کی
حقیقی ماں کی اچھا و پسند طبیعت زیب و زینت کے متن پر بہتک حاشیے چڑھائے جو نہایت ذوق و سرسری
دیکھے گئے اور بعد کو تمام امراء و عائدین رواج پائے عزیز کی شمعیں شہستان عیش میں جلائی گئیں۔ اور
جواہر کی مرصع کرسیاں جا بجا لگائی گئیں۔ چاندی۔ آبنوس صندوق کی چوکیاں نہایت ترتیب اور
خوشنمائی کے ساتھ آہستہ لگی گئیں اور ان کو دیا اور حریر اور مختلف رنگ کے سمدر سے چھپایا گیا۔ نواب
جہاں آرا بیگم کی یہ سالگرہ کی تقریب جس شان و شوکت سے ادا ہونے والی تھی وہ اس عمدگی و مسرفانہ فانی
اور جہت و دولت کا سب سے بڑھا ہوا نمونہ تھا شاہجہاں مع خاندان شاہی اور ارکان دولت اور افسران
ملکی قلعہ میں جلوہ فرما ہوا اور لوگوں کی ایسی فیاضانہ حوصلے سے مہانداری کی گئی کہ اونے سے اونے
ہومی نے بھی چند معذوں کے لئے ایلانہ زندگی بسر کرنے کے سامان فراہم کر دیے خاندان مغلیہ اور افسران
فوج اور تمام عہدہ دارین سلطنت پر رشک و عجز کی ہزاروں گویاں تیار کی گئیں اور عام آدمیوں پر
درہم و دینار بچھا دیئے گئے جہاں آرا بیگم کے لئے ایک نہایت مکلف فرس بچھایا گیا جو سوئے

ساروں سے بنایا گیا تا اور جو اہرست صبح تباہیگم جب سپر جلوہ فرما ہوئی تو پیش قیمت موتی اس کے قدموں پر نثار کیے گئے جو زریا فرش پر بکھر کر نہایت دلاور سماں دکھاتے تھے +

لتنے میں جہاں پناہ کی آگاہی کی دہوم نے بکوبنی وطن متوجہ کر لیا اور محفل کی بیگات عنبریں شمعیں لٹیکر بادشاہ کے استقبال میں دوڑیں نواب جہاں آرا بیگم بھی اپنے واجب تنظیم باپ کا خیر مقدم ادا کرتے ہوئے آگے بڑھی اور عورتوں کے ہجوم میں اس کے کرتے کا دامن شمع کی کڑے سے چھو گیا کرتے کے دامن کا شمع سے چھہ جاتا تھا کہ بیگم کے تمام کپڑوں میں آگ بھڑک اٹھی اور اس تیزی سے بھڑکی کہ جہاں آرا بیگم کے دونوں ہاتھوں اور پیٹ اور سینے میں کمی جگہ نہایت گہرے سکر اور غظناک چر کے بیٹھ گئے۔ لونڈیاں جو آگ بجھانے کی غرض سے پردوں کی طرح چاروں طرف آگنڈ آتی تھیں اور بیگم کے ارد گرد اور چپ و راست ہجوم کیے ہوئے تھیں ان میں سے چار خواہیں بالکل جل گئیں۔ بارے خدا خدا کر کے بڑی مشکل سے آگ بجھی اور نواب جہاں آرا بیگم کو ہاتھوں ہاتھ محفل خاص میں پہنچایا گیا۔ جہاں آرا کو اس واقعہ جانکاہ کی اطلاع ہوئی تو سخت متاثر ہوئے اور ایسا سنت اور جانکر ہمدرد ہو جیسے وہ باوجود کمال حزم و احتیاط اور استقلال و ثبات کے ضبط نہ کر سکے فوراً بیگم کے کمرہ میں تشریف فرما ہوئے۔ اور اس کا سر زانو پر رکھ کر آنکھوں میں آنسو برلائے۔ قلعہ محلے کی ساری چل پل۔ اور جوش و خروش کا خاتمہ ہو گیا اور ہر طرف گویا خاموشی اور سکوت کا ہستی بناک سناٹا چھا گیا۔ قص و سرود کی غفلیں کدورت و رنج کی مجلسوں سے بدل گئیں اور فرح و سرور کی جگہ رنج و غم کی حکومت چلی۔ حکیم مومنا اور دیگر اطباء حافظی بالخصوص حکیم داؤد جو اسی زمانہ میں شاہ عباس والی ایران سے رنجیدہ و ناخوش ہو کر جہاں پناہ کے حضور میں پہنچا تھا۔ اور خداقت و بقرہ میں بڑا نامور اور مشہور طبیب تھا بیگم کے معالجہ کیلئے منتخب کئے گئے۔ جنہوں نے بڑے سچائی اور دیانتداری کے ساتھ اپنے فرائض منصبی ادا کیے۔ اور بڑی استعدادی اور مہر گیری کے ساتھ مصروف معالجہ ہوئے۔ دیرِ ادل اور نیک نادر بادشاہ نے فوراً ساتھ ہزار روپوں کی تیلیاں مساکین و محتاجین پر خیرات کیں اور سب سے حصول شفا کی دعا کی اور تنگداری کی تلاؤں میں جب تک بیگم بیمار رہی ہر شب کو نہار روپے کی تھیلی سرہانے رکھی جاتی اور علی الصباح فقر اور محنت کو تقسیم کی جاتی تھی +

چار گزیر میں جو بیگم کے ساتھ آنحضرتؐ کی بی بی زحیٰ ہوئی تھیں انہیں نے دو تین خواہیں جا رہوڑ کے بعد زخموں کی تکلیف اور سوزش و حرقت کی تاب نہ لا کر سفر آخرت پر گئیں اور دو خواہیں طالع پندیر ہوئیں مگر نازک طبع جہاں آرا علاوہ جراحت کے سخت تپ اور دیگر امراض میں بہت روز تک مبتلا رہی اور اسکی حالت نے یہاں تک طول پکڑا کہ کامل پانچ مہینے تک بستر علالت سے اٹھ نہ سکی۔ پادشاہ اپنی چیمٹی اور غریزہ دختر کے غم میں استغدر افسردہ اور غمخیز رہتے رہتے کہ ان ایام میں قلعہ سے باہر نہیں نکلے اور صرف دو ایک دفعہ وہ بھی سخت ضرورت کے وقت دیبا میں رونق افروز ہونے کی نوبت آئی اکثر اوقات بیگم کے سر ہانے بیٹھک تیار داری میں مصروف رہتے اور باقی وقتوں میں جناب الہی کے حضور میں بیگم کی صحت و عافیت کی دعا مانگتے میں مشغول رہتے۔ موزوں کا بیان ہے کہ شنشاد شہاب الدین محمد شاہ جہاں کو جب قدر شہزادہ داراشکوہ اور اسکی بہن جہاں آرا بیگم سے محبت تھی اور مستعد کسی اولاد سے نہ تھی یہی وجہ تھی کہ جب تک جہاں آرا بیگم علیل رہی پادشاہ نے کبھی میر ہوکر کہا نہیں کیا یا خوشی کے ساتھ دیبا میں کیا تفریح طبع کیلئے سوز نہیں ہوا بلکہ پانچ چہرے نے تک ہمیشہ راتوں کو بادل سوزاں اور چشم گرہاں صلیب پر عہدہ کشتانی برحق کی حضور میں ناروفا لی کرتا رہا اور بیگم کی حصول صحت کے لئے جانتا و نڈتیں لگا لگا کر لگا لگا کر عایش باگتار با خدا کی قدرت کہ باوجودیکہ پانچ چہرے تک حافظ طیب اور تجربہ کار حکیم مصروف معالجہ رہے اور جراحی تدابیر میں کوشش و محنت کا کوئی دقیقہ اٹھا نہ لگا مگر کوئی دوا اور کوئی مرہم بیگم کے زخموں کو مفید نہیں پڑا اور کس طرح صحت کلی حاصل نہیں ہوئی انجام کار عافیت نام ایک شخص نے جو جہاں آرا بیگم کا دانا اور غیر خواہ غلام تھا بڑی جانگاہی اور عترتیری سے ایک ہمتیار کیا اس مرہم کا لگانا کہ زخم خود بخود بہرے چلے گئے اور تین چار روز کے عرصہ میں اچھے ہو گئے زخموں کے اچھے ہونے ہی تپ اور دیگر امراض میں تخفیف ہو گئی اور حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے دوبارہ امید حیات بخشی +

اگرچہ حشمت پادشاہ بیگم کا دل قوت و توانائی پر متوقف نہ کیا گیا تھا لیکن جہاں پناہ نے بجز دس علم کے کہ جہاں آرا بیگم میں اٹھنے بیٹھنے کی طاقت آگئی ہے ایک عظیم الشان حشمت کی تیاری کا حکم دیا جس میں نہ صرف شہر کے علما فضلا اور مستحقین لوگ شاہی انعام سے سزاوارتہ ہوئے۔ بلکہ دور دور کے علما اور فخریہ گویاں زر و نقد سے بہرہ بردار ہو گئیں اور اونے سے اونے آدمی نے بھی شاہی فیاضوں کی وجہ سے ایک عہدہ تک

امیرانہ زندگی کر لی +

جہاں آرا یکم محل محنت فارع ہو کر بادشاہ کی خدمت میں پہنچی تو حضور نے پیش با مہتویں کا ایک بڑا ہاتھ بچھا دیا اور جوش محبت پیشانی کا بوسہ دیکر اپنے پاس بلایا بادشاہ نے اٹھ کر وہاں تک پہنچ کر حلاوت کی خبر سن کر بطریق بخار دار السلطنت میں آدھکا اور والد محترم کے حضور میں حاضر ہو کر تواضع آداب بجالایا اور ہر شہزادہ محمد مراد بخش بہترو کی عیادت کے لئے مٹان سے آیا اور دونوں شہزادے مورد عنایت شاہی ہو چکے۔ بعض بد راہوں و عقل کے دشمنوں کی سازش سے شہزادہ اورنگ زیب بعض ایسی ادائیں بھی سرزد ہوئی تھیں جو حضور جہاں پناہ کے مرضی کے خلاف اور ناپسند تھیں اور اسی بنا پر بادشاہ نے اس مرتبہ عالمگیر کی نسبت اس عنایت اور توجہ خاص کا اظہار نہیں کیا جو ہمیشہ کیا کرتا تھا لہذا شہزادہ اورنگ زیب نے جب ولی نعمت کے تہ اور کم تو جہی کے آثار اپنے حق میں مشاہد کیے تو ازراہ غیرت اور پیش بینی قبل اس کے کہ والد بزرگوار کی طرف سے اکثر کم لطفی ظہور میں آئے عزت نشینی کے ارادہ سے شہر کر سے کھولڑا لی اور چند وزنگ و گشتہ نشین رہا شاہجہاں کو معلوم ہوا کہ شہزادہ اورنگ زیب کی تمام جاگیر ضبط کر لی اور کون کی مصوبہ واری جہانگیر کے نام و تہی خاں و دران خاں کے سپرد کی اور دولت آباد کے قلعہ کی حکومت پر تہی راج راہور کو عنایت ہوئی اور دوبارہ جہاں آرا یکم کے محنت کامل کے جشن کا تقارہ بلند آواز ہوا +

اس جشن کی تقریب میں بادشاہ نے خالص سونے سے ملکہ جہاں آرا کو وزن کر کے مستحقین کو تقسیم کیا اور اپنی شانہ و فیاضی سے مساکین و محتاجین کو مالالال کر دیا۔ سخن آفریں مثنوی رونق افروزائے مجلس ہوئے۔ اور جامعہ خصال حور ثمال رامشگر دل نے راحت افزا نرم کو انتہا سے زیادہ آرائش دی شاہی عشرت خانہ سے مبارک و تسنیت کا غلغلہ بلند ہوا اور جشن صحت کے تقارہ کی گونج نے عالم اور اہل عالم کے کان پر سے کر دیئے اس جشن میں کوئی فقیر و بینوا ایسا نہ تھا جو صاحب نصاب نہ ہو گیا ہو اور کوئی گزربا نہ تھا جسے جیل کا ذوق نہ آیا تھا۔ فراموش نہ ہو گیا ہو کہ شہزادہ محمد مراد بخش رخصت ہو کر اپنے تعلقہ پر پہنچا اور شاہیہ خاں غنیمت کی منصب لیکر روانہ ریاست ہوا فیاض اور دایا دل بادشاہ نے ان دو شہنشاہ کی تقریب میں اتنا سی لاکھ روپیہ خزانہ عمارت سے خرچ کیا اور یہ سب ملکہ جہاں آرا یکم کی خوشنودی اور بھگوتی میں صرف ہوا جس صفت

معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ سو صوفیہ بادشاہوں کی تھی۔ اور وہ اس کے مقابلہ میں صرف خاندان کو ملک
سلطنت کو بیچ بیچتا تھا۔ اسی زمانہ کے متصل رمضان المبارک کے پہلے میں تیسری مرتبہ جب بادشاہ بیگم نے غسل
کیا اور خاطر خواہ صحت تندرستی حاصل ہوئی تو بادشاہ کے حکم سے جشن جہاں افروز نے از غرور اس کی پائی۔
ہزارا شرفیاء اور پانچ ہزار روپے عطا جمل کو تقسیم کئے گئے عارف غلام کو چاندی سے دہلی کر کے خلعت فاخرہ
اور طلائی ساز و براق سے آراستہ گھوڑا عنایت ہوا۔ اور جب لکھنؤ تسلیم ہو کر دہلی کے لئے خدمت عالی میں حاضر
ہوئی تو جہاں پناہ نے محل و درواید اور سنبھلے چاندی سے ہرا ہوا طباقی جہیں پورے لاکھ روپے کی مالیت تھی اپنے
ہاتھ میں لیکر بادشاہ بیگم کے سر پر سے پہنا دیا اس کے بعد شہزادوں اور دیگر میگاٹھ سونے اور جواہر کے بول ٹاکٹر
اور اس عام دل میں غریبوں اور مفلسوں کے پورے ہو گئے مجلس کے برخاست ہوتے وقت بادشاہ نے
مروارید کی مالائیکے ایک سو تیس دانے تھے اور پانچ لاکھ روپے قیمت رکھتی تھی اپنے ہاتھ سے بیگم کے گلے میں ڈالی
اور دو گوشوارے جہیں دو ابد موتی اور دو قیمتی الماس ایک لاکھ روپے کے پڑے ہوئے تھے۔ عنایت فرما
کا مل ہفتہ تک جشن رہا۔ اور ہر روز ایک تازہ عنایت اور اندازہ سے زیادہ مہربانی بادشاہ بیگم کے حال پر
مبند دل رہی۔ حکیم داؤد کو بیگم کے علاج کے صلہ میں منصب و ہزار روپے عطا ہوا اور اس کے علاوہ دو سو سو ار
ایک آراستہ ہاتھی اصطل خاص کا ایک تختی اور طلائی سادہ سامان سے آراستہ گھوڑا پانسو تولہ سونا مرمت ہوا
حکیم کو مناجا اس سے پیشتر تیس ہزار روپے سالانہ پاتا تھا منصب ہزاری سے ممتاز ہوا۔

جہاں آبا بیگم حسن و جمال کے علاوہ جسے قدرت کی ایک زبردست کشش کہنا چاہیے اور حکی و جہ سے
انسان بڑے بڑے سنگدل اور جا برفض یہ حکومت کر سکتا اور ایک جہاں کو اپنا گرویدہ بنا سکتا ہے
عقل و دانائی کیلئے نہ صرف ہندوستان میں بلکہ قریباً تمام ایشیائے وینا بالخصوص مشرقی ملکوں میں
زیادہ ممتاز و مشہور ہے اس حوصلہ مندی بلند نظری تجربہ کاری پختگی لئے کی شہرت گہر پہلی ہوئی تھی
اور اس کی شان و سیمیدگی زبان زد خاص عالم تھی اور یہی وہ قوی سبب تھی جنہوں نے شاہجہاں کو اس کا
والدہ خیدا بنا دیا تھا اور جو کہ وہ ہر بات میں ایک غیر معمولی قیہ کالتی اور ہر پیش آنے والے مقدمہ کو میزان عقل
میں تول کر خوب سوچ سمجھ کر نظر کرتی تھی اس لئے اس کی ہر ایک بات بادشاہ کو چار و ناچار تسلیم ہی کرنی پڑتی
تھی جس بارے میں مشورہ دیتی بادشاہ اس کے مطابق عمل میں لاتا۔ اور اس کی سفارش کو بدل منظور فرماتا

چنانچہ جس زمانہ میں جہاں پناہ عالمگیر سے ناخوش تھے ہر چند کہ کربار کے سبب معزز اور ممتاز کونوں نے کبھی
 خطا بخشی کے بارہ میں بادشاہ سے اظہار کی مگر کسی سفارش و وجہ قبولیت کو نہیں پہنچی آخر کار شہزادہ عالمگیر
 کی والدہ اور دیگر سیادت جہلی آرا بیگم کی طرف رجوع کی امدا کی سفارش سے بادشاہ کا غصہ فرو ہو گیا شہزادہ
 محمد اورنگ زیب کی فقیر مرعات ہوئی اور بجائے غضب و عتاب کے بے انتہا لطف و عنایت کا مورد ہوا
 بستور سابق منصب باز شدہ ہزاری ناصر دہوا اور دہلی ہزار سوار فوجی میں دیکر روانہ جا گیا مگر کچھ عرصہ
 بیگم کا عالمگیر پر یہ ایک ایسا گراں بار احسان تھا جس کے بوجھ سے وہ کبھی سر اٹھانے نہ سکتا تھا وہ کہتا تھا کہ وہ
 اس کے حق کو کبھی نہیں بھولا اور شاہ جہاں کے انتقال کے بعد بھی اس نے جہاں آرا بیگم کو کسی قسم کی تکلیف
 نہیں پہنچائی بلکہ ہمیشہ حرمت و عزت کی نگاہ سے دیکھتا رہا اور اس کی وجہ سے اور دہلی کوئی دقیقہ اٹھانے نہ کیا
 جہاں آرا بیگم نے شک ناں باپ کی لاڈلی اور حد سے زیادہ عزیز تھی اور اس بنا پر وہ جقدر چاہتی
 ضدی اور ہٹ دھرم ہوتی اور ہر موقع پر اپنی بیجانا زبرداری کو اتنی لیکن اس کی تاریخ زندگی میں یہ بات
 نہایت دلچسپی اور عجوبے ساتھ دیکھی جاتی ہے کہ اس غلی کے زمانہ سے یکسر آخر تک کسی بھی بات پر
 بیجا فدا و اسرار نہیں کیا بلکہ جب کسی اس سے کوئی غلطی واقع ہوئی معلوم ہوتی تھی فوراً اس کا اعتراف
 کیا اور اپنے وعظ سے دست برداری کی چنانچہ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ محمد امین تصدی بندر سورت
 کے ظلم و تعدی کی شکایت حضور شاہی میں موصول ہوئی بادشاہ نے تحقیقات کے بعد اس کی معذرت کا حکم
 دیا اور گزر برداروں کی ایک جماعت کو ارشاد ہوا کہ ظالم محمد امین کو قید کر کے بادشاہ کے حضور میں
 پیش کر دو چنانچہ اس حکم کی کڑی سرگرمی سے تعیل ہوئی اور محمد امین بحالت گرفتاری حاضر ملازم دست ہوا۔
 دوبارہ حکم صادر ہوا کہ یہ ستمگر خفا کشی بر سر دربار قتل کیا جائے اور لوگوں کی عبرت کے لئے اس کا
 سر نظر آگاہ عام پر ٹھکا یا جائے اس کے وکیلوں اور دوستوں کو خبر ہوئی تو اس کی غلصہ اور بجات
 کے لئے سفارشی کرے کرنے کو طرقت روٹ پرے اور ہر چند کہ انتہا سے زیادہ کوشش کی مگر کوئی
 تدبیر بن نہیں پڑی یہاں تک کہ جہاں آرا بیگم کے مقصد کی طرف رجوع ہوئے اور چونکہ بندر سورت کا
 محمول بیگم کی تنخواہ میں مقرر تھا اور یہاں کے تصدیوں کو وہاں کے لوگوں سے تفاوت و درویشی
 بھی تھی اس لحاظ سے انہوں نے ہزار معجزہ و الحاح محمد امین کی خلاصی جان کا رقعہ بادشاہ کے نام

حاصل کر لیا اور رحلہ یگم نے انکی ظاہری چال چٹری باتوں پر اعتماد کے محمدین کی خلاصی کا پیرا و شاہد لہ
 بیگم کا رقعہ مطالعہ خاص میں آیا تو بادشاہ نے اسکی نسبت حکم جس فرمایا اور خود داخل محل پہنچے بادشاہ یگم
 کو پاس بلا کر فرمایا کہ برخودار میں آنکو معلوم ہے کہ بند رسورت تمہارے اقطاع میں مقرر ہے اور وہاں
 اکثر رعیت لالچدار اور یہ بات ظاہر ہے کہ رعیت باعث آبادی ملک سے شاہی لشکریوں کی افزونی اور
 خزانوں کی معموری رعیت کے ہونے اور خوش حال ہونے پر موقوف ہے جس شخص کی نسبت سفارشی رقعہ
 لکھا ہے اسکی کیفیت یہ ہے کہ صرف اپنے حسن تر و کے اظہار اور اضافہ تنخواہ کیلئے شخص مال میں اس قدر
 سختی کی ہے کہ غریب اور مفلس عایانے مجبور ہو کر اپنے کم سن و نذر مال بچوں کو نصرانیوں کے ہاتھ
 بیچ کر اسکا گڑھا ہر اسے اور اس پر بھی ادا سے محصول کی ذمہ داری سے نجات نہیں پاتی ہے۔ فرزندین
 اول تو یہ سختی خدا کو نہایت ناپسند ہے دوسرے بند رسورت ہفت اقلیم کے لوگوں کی آمد و رفت کا مرکز ہے
 تم بہت سی ہو کہ جب مور و دراز کے مسافر اپنے اپنے ملکوں میں جا کر بادشاہوں سے لکھا ذکر کریں تو ہمارے کسی کیسے
 بدنامی ہوگی اسلئے ایسے مودی اور ظالم کا نام سنو دنیا سے کھرچ ڈالنا نہ صرف قرین مصلحت ہے بلکہ خدا
 نزدیک بہتری کا موجب ہے۔ بادشاہ یگم جب اس راز سے واقف ہوئی تو اسنے نہایت
 سچائی اور استباز سے اپنی غلطی کا اقرار کیا۔ اور ساتھ ہی اپنی اس بیجا سفارش کی بادشاہ کو معذرت کی
 ایک مقصوب یورپین مورخ جہاں آرا بیگم کے حالات زندگی لکھتے وقت یوں ریا کر کرتا ہے کہ
 جہاں آرا بیگم شاہجہاں کی چہیتی بیٹی تھی اور اس پر شہت دارا شکوہ کی حقیقی بہن تھی جو حقیقت میں
 شاہجہاں کے تخت و تاج کا وارث تھا۔ لیکن آخر کار شکست کما کر اور آسانی سے شکست کما کر اپنے
 چھوٹے بانی اورنگ زیب کے ہاتھ سے مارا گیا جسے اپنے باپ کو تخت سے اتار دیا اور بزر و تخت نشین ہو گیا۔
 یہاں آرا حسن و جمال میں شہرہ آفاق تھی اور اسکی فیاضی و سخاوت کی داستانیں بڑی دلچسپی کے
 ساتھ لوگوں کی زبان پر جستہ جستہ جاری تھیں اس زمانہ کے فرہنگستان فیاض اسکی بڑی غلغلیہ آتش
 بیان کرتے ہیں اسنے اورنگ زیب کی عدالت کے مطعون جاہ و جلال سے شرکت حاصل کرنی پسند نہیں کی
 بلکہ باپ کے اسے قید کے زمانہ میں اگر وہ بھی رہنا پسند کیا۔ اورنگ زیب پر یہ بھی شبہ کیا گیا تھا کہ وہ اسے
 قتل کرنے کو دہلی لے گیا تھا۔ مگر یہ بھی ویسی کھوار ہے سر دی باتیں ہیں جیسی مقصوب مورخوں نے

خاندانِ نبویہ کے بادشاہوں کی نسبت صرف تعصب مذہبی کی وجہ سے آنکھوں پر چٹھی باندھ کر گائی ہیں۔ تاریخ میں کس اسکا پتہ نہیں چلتا کہ اوزنگ نے اپنے جہاں آرا کے ساتھ کسی قسم کی بدسلوکی یا بدسلوکی کا ارتکاب کیا ہو بلکہ جب تک وہ زندہ رہی اسکی حرمت و عظمت ویسی ہی کرتا رہا جیسی باپ کے سامنے کرتا تھا بلکہ اس سے بڑھ کر سیک کی تسلی و دجوتی میں معروف رہتا تھا تعجب یہ کہ عیسائی موعظ اس قسم کی بے بنیاد اور جھوٹی باتیں بیان کرنے میں کیوں جرات و دلیری کرتے ہیں اس سے بڑھ کر تعجب یہ کہ حضرت یونزیر کے قول یہ ہے جو نہایت دیدہ و پہنی سے کتاب ہے کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ جہاں آرا بیگم اوزنگ کے حکم سے گھر سے دہلی میں لائی گئی تھی مگر اسکو دہلی میں لایا اور وہ مدتوں نہایت ضیق میں رہی بلکہ اپنے بہن کے انتقال کے بعد بھی اسی تک زندہ رہی۔

الغرض جہاں آرا بیگم نے بڑی جاہ و جلال اور شان و شوکت کے ساتھ زندگی بسر کی اور اپنے باپ کے انتقال کے بعد ایک عرصہ تک نہایت نیک نامی اور عزت سے زندہ رہی آخر کار ۱۲۹۹ ہجری میں انتقال کیا اور حضرت شاہ نظام الدین اویاز زری بخش رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ کے متصل ایک نہایت عجیب و غریب محل میں فون ہوئی یہ محل سر سے پاؤں تک سنگ مرمر کا ہے اور چاروں طرف سنگ مرمر کی عمدہ اور خوبصورت کاریاں لگی ہوئی ہیں محل کی اس سے باؤں تک ایک نور کا کمرہ ہے اور ازاں کینال کا لیکر نہایت صحت آمیز رہی ہے یہ کینہ سے تعلق رکھتی ہے جہاں آرا بیگم کو خیر و جگہ کی نہایت اعتقاد تھا اور انھوں نے اپنی زندگی ہی میں اپنی قبر کیلئے یہ جگہ پسند کی تھی اپنا سارا مال و اسباب کی قیمتیں کرور روپیہ تھیں یہاں کے خادموں اور مجاہدوں کو دیکر یہ زمین جہاں اب محل بنایا ہوا ہے اپنے دفن کیلئے مولیٰ اور اپنے سامنے ہی اس محل کو بنایا لیکن جہاں آرا کے انتقال کے بعد شہنشاہ عالمگیر نے دو کروڑ روپیہ دوسرے واپس لے لیا کیونکہ شرعی وصیت تھی جس سے زیادہ میں ماری نہیں ہو سکتی۔ محل کے اندر چار قبریں ہیں تین بڑی اور ایک چھوٹی جہاں آرا کی قبر کے سر پہ سنگ مرمر کی ایک صاف کھڑی ہے جس پر یہ شعر جو اسی کی موزوں طبیعت کا نتیجہ ہے جلی حسنوں میں نہایت خوبصورتی کے ساتھ کندہ ہے

بغیر سبزہ نبوشد کسے فرار مرا بد کہ قبر پوش غریباں میں گیا ہ میں است۔ اس شعر کے ذیل میں یہ عبارت کندہ ہے۔ الفقیر الغایتہ جہاں آرا مرید خواجگان چشت نہت شاہ جہاں بادشاہ غازی

انار اللہ رحمانہ ۱۲۹۹ ہجری۔ جلد اول تمام شد۔

۴ اجازت قومی رسیق

ایک نہایت عجیب و غریب اور بے انتہا و محبت لال قد پندرہ روزہ اخبار جس میں
الائق فائق جادو نگاروں اور معرکہ انشا پردازی کے شہسوار ونکے پر جوش اور بظن
اوقیتی مغز و اخلاقی مضامین ہمیشہ موج ہو رہی ہیں۔ ہر نمبر میں شاہان اسلام کے
کارنامے اور پرفخرواقت یا مغز طبق کے اکابر اسلام کے معنی خیز حالات
کے علاوہ نگرہ خواتین ہنس کے دو چہرہ پہ پہ کاغذ کے پانی پر ہر نمبر کے ساتھ
سلسلہ و اشایع ہوتی ہیں جو بالکل ایک نئی اور تازہ ترین تصنیف کتاب ہے
اور جس میں اول تاجدار ہند بابر بادشاہ سے لیکر آخر فرمانروایان ہند تک تمام
مشہور اور نامور بیگمات کے تفصیل وار حالات اور و انشا پردازی کی خاص شان
اور نہایت دلگیر عبارت میں لکھے گئے ہیں اور نیز اسمیں قد وہ کے مخفی فنون کو
دندان شکن جواب دیکھا دیتے ہیں پورے تین جزو جنوری ۱۹۷۱ء سے
جاری ہے۔ ہمارے قدیم و جدید دن اس کی سرپرستی فرما کر بہت جلد
دو حصہ میں بھیجیں گے وی۔ پی کی اجازت دیں قیمت لائے پیشگی مع موصول ہوتے

المشاہدہ سید احمد حسن لاکھ نا حسن التجت دہلی کٹر نظام الملک

